

EJEMPLAR GRATUITO

REVISTA L Y MÁS

TODAS LAS NOVEDADES EDITORIALES

74 OTOÑO

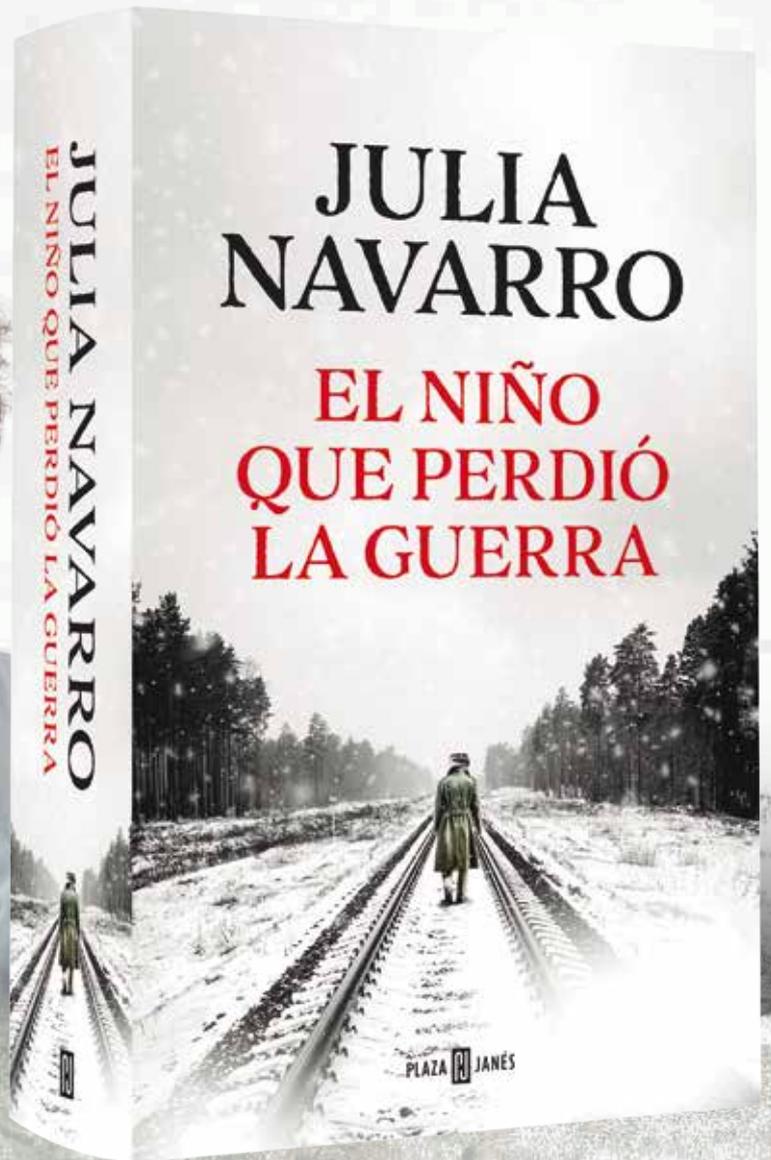
2024

ARTE DE NOVELAR

L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES

LA NUEVA NOVELA DE
JULIA NAVARRO

UN NIÑO. DOS PAÍSES. DOS IDEOLOGÍAS.



*Se puede perder una guerra,
pero se puede ganar la libertad.*



Penguin
Random House
Grupo Editorial

PLAZA  JANÉS

 penguinlibros
penguinlibros.com



Disponible
audiolibro y ebook

74 SUMARIO

ENTREVISTAS

Rafael Gumucio y la extraña familia.....	6
Gastón Segura en los días del <i>procés</i>	9
Ignacio Martínez de Pisón novela la memoria.....	24
Isabel Rojas Estapé, las emociones infantiles.....	28

PALABRA DE AUTOR

El viaje de Luis Zueco	13
David Uclés, la narración de lo trágico.....	23

PALABRA DE EDITORA

Leer a Kadaré, por Pilar Álvarez	14
--	----

LOS OFICIOS DEL LIBRO

Lola Delgado Müller, correctora literaria.....	17
--	----

NUESTROS LIBREROS

Ricardo Martínez, Librería Fábula (Alcorcón)	18
--	----

NOVEDADES

FICCIÓN	4
NO FICCIÓN	19
JÓVENES LECTORES	26

ARTE DE NOVELAR

*Moría el sol, y las marchitas hojas
de los robles, a impulso de la brisa,
en silenciosos y revueltos giros
sobre el fango caían:
ellas, que tan hermosas y puras
en el abril vinieran a la vida.*

No mucho antes de morir, una poeta escribió estos versos que, referidos al otoño, nos hablan del paso de la vida. Para Rosalía de Castro la existencia estaba íntimamente unida a la escritura. Bien fuera en gallego o en castellano, la creación literaria nunca la abandonó a lo largo de su existencia.

En más de un siglo cambia todo, el siglo XIX nos parece algo tan lejano y distinto que diríamos que nunca existió, que solo cobra realidad en las novelas históricas. Pero los sentimientos, por mucho que muden de piel, nunca desaparecen. Han transcurrido ciento cuarenta años desde que la poeta escribió esos versos y, sin embargo, siguen siendo actuales; o siguen siendo eternos.

La imaginación, la facultad de contar, la creación literaria en cualquier forma, son cualidades del ser humano que perviven por mucho que varíen la tecnología, las costumbres, las formas de relacionarnos, disfrutar y aprender.

En los últimos números de la Revista L hemos acogido el ensayo y el conocimiento —pues los libros tienen esa magia de poder contener y ofrecer todo— y los libreros y librerías de **L Librerías Independientes** queremos abrir estos meses las puertas al arte de novelar, de narrar historias, de conmover a quienes tenemos la fortuna de leer.

El verano tocó a su fin y trajo eso que se conoce como *rentrée* literaria. No importa tanto como llamemos al regreso de la actividad literaria como lo que en sí tiene de celebración, de confirmación constante de que las historias surgen, una y otra vez, para enriquecimiento y deleite de quienes las leen.

En este número de la Revista L hablamos con novelistas como Rafael Gumucio, que nos propone una original fábula familiar o Gastón Segura, que toma la política como marco de su creación, y conversamos con Ignacio Martínez de Pisón, que se adentra en el terreno de la memoria. Y, entre otros, escuchamos a Lola Delgado Müller, una correctora literaria —ese oficio necesario y poco conocido del mundo del libro— y atendemos las recomendaciones de lectura de nuestro librero de 'Fábula' Ricardo Martínez. Pero estos meses vienen llenos de nuevos títulos. Por eso, como de costumbre, os mostramos las novedades que, no solo en ficción, llegan esta estación a las librerías.

Leer, nos dijo un otoño Martín Garzo, nos lleva a lugares de fascinación. Dejemos, pues, que esos lugares, y quienes las habitan, vuelvan a fascinarnos.

L Librerías Independientes

Director L Librerías Independientes: Agustín Sánchez-Mateos

Coordinador Revista L y más: Suso Mourelo

Producción: Mar Sánchez

Diseño y maquetación: ZAC Diseño Gráfico

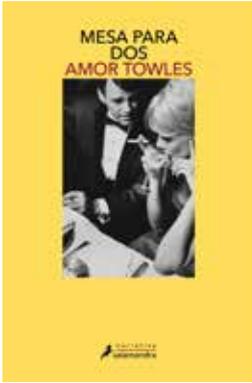
Dep. Legal: M 51632.2002

L Librerías Independientes, S.A.

c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@librerias.com

Los precios son los fijados por el editor salvo error tipográfico.

**L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**



Mesa para dos

Amor Towles
SALAMANDRA
24,00 €

Seis relatos ambientados en Nueva York y una *novella* ambientada en el Hollywood de la Edad de Oro con la indomable Evelyn Rose como protagonista; desde siete puntos de vista.

Literaria América

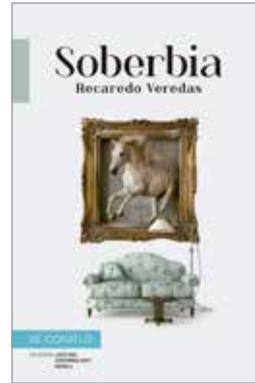
ROMÁNTICA



Quedará el amor

Alice Kellen
PLANETA
19,90 €

Verano de 1939, el sol baña los acantilados de Cornualles cuando Jane Bellamy y Cedric Stone se conocen...
Un amor tan intenso y cálido como una tarde de verano.



Soberbia

Recaredo Veredas
DE CONATUS
20,90 €

Soberbia es un libro irónico, una parodia de las buenas familias españolas. Como telón de fondo, la decadencia del franquismo y su lenta convergencia con la democracia.

En tiempos de transición



Desertar

Mathias Enard
RANDOM HOUSE
20,90 €

En un paraje mediterráneo montañoso un desertor huye de una guerra, pero su plan de atravesar la frontera se tuerce cuando se cruza con una mujer que también escapa de la barbarie.

Sueños, barreras



La chica oculta

Lucinda Riley
PLAZA & JANÉS
21,90 €

Nacida en un pequeño pueblo de Inglaterra, Leah se convierte en una joven deslumbrante. Años después es la supermodelo más cotizada, rodeada de lujo y glamour.



La teoría de los archipiélagos

Alice Kellen
BOOKET
10,95 €

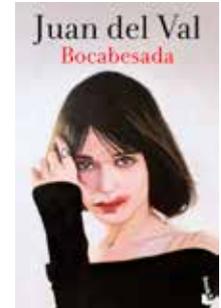
«Somos islas, llegamos solos a este mundo y nos vamos igual, pero necesitamos otras islas alrededor para sentirnos felices en medio de ese mar que une tanto como separa.»



Todo lo que sé sobre el amor

Dolly Alderton
BOOKET
10,95 €

La periodista se propuso dar cuenta de sus locos veinte años en este divertido libro trufado de amores, desamores, relaciones por internet que fracasan y trabajos precarios.



Bocabesada

Juan del Val
BOOKET
11,95 €

16 de octubre en librerías
No es realidad, no es ficción, es ambas...
Tierna, ácida, provocadora y brillante, en Bocabesada está a punto de producirse un giro de guion inesperado.



Las máscaras del miedo

Camelia Cavadia
OMEN EDICIONES
21,90 €

Metamorfosis de una personalidad maltratada por la violencia y el miedo, un libro conmovedor sobre cómo los traumas de la infancia llegan a asfixiar nuestra edad adulta.



Un hombre

Oriana Fallaci
ALIANZA EDITORIAL
24,95 €

«Alekos era yo, en hombre», dijo con el tiempo Fallaci sobre el héroe de la resistencia en Grecia, que se convirtió en su espejo, de amor y el argumento de su obra maestra.



Con la luz encendida

Mónica de Cristóbal
NDENOVELA
19,90 €

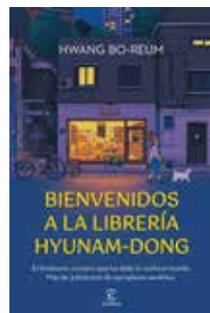
Tras el fallecimiento de su marido, Celia se enfrenta a la tarea de criar a sus hijos. ¿Quién decide qué está bien y qué está mal? Dos madres y sus miedos. Un acto de amor puro.



Me piden que regrese

Andrés Trapiello
DESTINO
22,90 €

9 de octubre en librerías
1945, los servicios secretos americanos le piden al estadounidense Benjamin Smith que regrese a España para «apartar» a un jerarca del régimen a quien ni siquiera conoce.



Bienvenidos a la librería Hyunam-Dong

Hwang Bo-Reum
ESPASA
19,90 €

Yeongju ha hecho siempre lo previsto: estudiar, casarse, tener un trabajo respetable. Hasta que, cansada, abandona su trabajo y abre una librería en un barrio tranquilo de Seúl.



Una tienda en Chicken Hill

James McBride
TUSQUETS EDITORES
22,90 €

En 1972 unos obreros de Pensilvania encuentran un esqueleto en un pozo.... Historia de solidaridad y humanidad entre distintas comunidades en los Estados Unidos de 1930.

ÁNGELA BANZAS REGRESA CON UNA NOVELA CON ALMA DE CLÁSICO

SOLO NOS QUEDA ARDER





RAFAEL GUMUCIO

Autor de *Los parientes pobres*

«La verdadera seriedad es cómica»

Suso Mourelo

Un hombre ególatra de 92 años, antiguo escultor de éxito limitado, que ha perdido la cabeza pero no el deseo, se enamora de su hermana en la residencia en la que viven. En un chat familiar, sus once hijos tratan de buscar solución mientras vierten sus recuerdos, alegrías, miserias y rencillas. En *Los parientes pobres* (Random House) Rafael Gumucio (Santiago, 1970) navega con humor por el Chile actual y reciente, la sociedad, la familia, la vejez y los sueños no cumplidos.

Una familia, ¿todas las familias?

Un poco todas, pero me imagino que sobre todo una familia católica y sudamericana. Quizás también irlandesa o marroquí o turca. Definitivamente mediterránea y quizás anterior al desarrollo a la europea.

La del libro es la de un hombre de otra época: hoy no podría vivir como vivió. ¿Si no fuera artista, sus hijos y los lectores aceptarían su vida?

De alguna manera la figura del padre y sus hijos es en el libro mítica, simbólica. Los once hijos son también las once tribus de Israel, es decir, un arquetipo. Pero es evidente que hoy once hijos

de un padre escultor sería una imposibilidad. Yo soy escritor y tengo dos y me resulta difícil muchas veces asumir todas las responsabilidades que implican, no solo financieras. Y eso que son dos santas.

Además de esa figura simbólica del padre, él y su familia se leen como una metáfora del cambio de los tiempos.

Supongo que el padre de hoy, como sucede un poco en mi libro, es el hijo. Los hijos somos cada vez más los padres de nuestros padres, o quizás la culpa de ser padre nos impide serlo del todo hasta que nuestros padres se convierten en nuestros hijos.

La vejez es la espita de la historia. Y en esa vejez, un incesto senil: ¿un doble tabú?

Un tabú que hace perdonable al otro porque lo único que les permite a los personajes del libro explicar y perdonar el incesto es el hecho de que los que lo cometen son ancianos. Me pareció eso doblemente cómico, como si ser viejo hiciera todo perdonable, quizás porque le tenemos tanto miedo a la muerte que quienes están próximos a ella tienen todos los derechos, menos el derecho de ser conscientes de las transgresiones que les dejamos cometer.

Ese lado cómico está presente en todo el libro. ¿El humor nos salva o, al menos, nos facilita la vida?

Como decía Nicanor Parra, la verdadera seriedad es cómica. Y quizás la verdadera comedia es seria. Yo, claro, no podría vivir sin humor, aunque con humor tampoco estoy seguro de poder vivir. Algo parecido a eso hago, sin embargo.

En tiempos de líderes mesiánicos, de bestsellers de autoayuda y de influencers ¿qué sentido tiene fabular, escribir una novela?

Nunca ha tenido mucho sentido. Joaquín Edward Bello, uno de mis maestros, decía que ser escritor es como ser albino. Agregaría que es como ser albino, pero en Haití o en el Congo.

¿Te interesa más la literatura o la política?

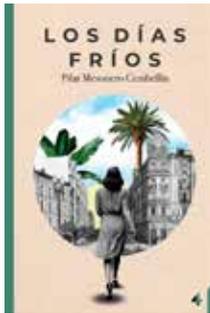
Me entretiene la política más que la literatura, o la conversación literaria, pero no podría dedicarme a la política y no podría vivir sin la literatura. Por lo demás, la política me interesa como una prolongación de la literatura. Me pasa lo mismo con la ciencia, el amor y hasta la amistad.

¿Hay algo como una vejez anticipada en tu escritura, buscada como recurso literario o como refugio vital?

Es cierto, toda la vida he querido ser viejo, lo que es un ejercicio de realismo porque era algo que sabía que iba a conseguir. Un objetivo posible que estoy a punto de lograr. Nunca creí que la inexperiencia fuera garantía de nada menos, justamente, de la capacidad de hacerlo y pensarlo todo mal.

Ahora tienes experiencia. ¿Cuánto ha cambiado aquel chico que contó sus miedos en *Memorias prematuras*? ¿Escribirías hoy unas *Memorias de un cincuentón*?

Creo que he cambiado mucho y poco. Cuando trato de releer el libro -me aburre en la página treinta- me reconozco totalmente en ese niño que creía que su vida se había acabado antes de empezarla. He tratado de hacer una segunda parte —lo hice en *La edad media*, que no llegó a España—, pero creo que la gracia estaba más en lo de prematura que en lo de memoria. A los cincuenta y cuatro, ni la muerte es prematura.



Los días fríos

Pilar Mesonero
CUATRO LETRAS
19,90 €

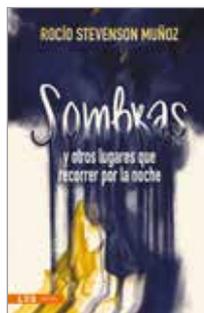
Una novela, entre la memoria y la admiración, sobre mujeres que tuvieron que renunciar a la educación y a sus propios sueños, siendo objeto con frecuencia de profundas injusticias.



Cantan pájaros de madera

José A. Dopico
CUATRO LETRAS
19,90 €

Una historia apasionante que nos conduce a un mundo repleto de intrigas y trampas, hasta desembocar en un final inesperado del que el lector no saldrá incólume.



Sombras y otros lugares que recorrer por la noche

Rocío Stevenson Muñoz
LES EDITORIAL
15,95 €

Las sombras se tornan violentas y comienzan a atacar a sus propios dueños. Clara e Isa, con sus mascotas, intentarán escapar del infierno en el que se ha convertido Madrid.



Nela 1979

Juan Trejo
TUSQUETS EDITORES
19,90 €

Trejo parte de la muerte de su hermana Nela en 1979, a los 21 años y traza un retrato certero del desengaño que supuso el fin de la primavera hippy en la Barcelona de los 70.

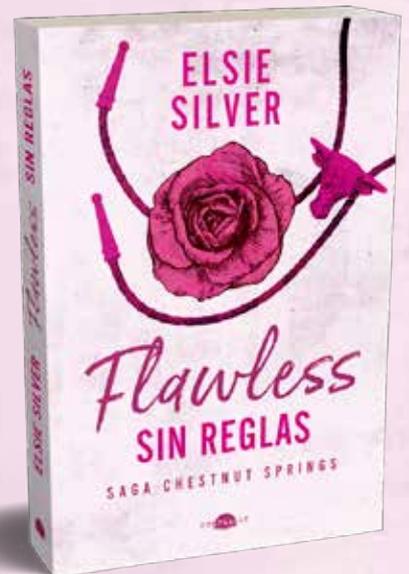


Las hogueras

Concha Alós
SEIX BARRAL
19,00 €

Recuperación editorial de la mejor novela de una autora hoy olvidada de la literatura española contemporánea, que fue pionera en retratar el mundo interior de las mujeres.

Bienvenida a tu cowboy era



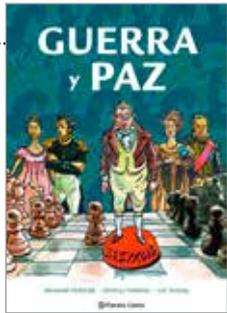
Vaqueros cascarrabias, romances ardientes...

Bienvenidos a Chestnut Springs, una saga ambientada en un pueblo del mismo nombre que está pegando fuerte y firmada por la sensación de TikTok Elsie Silver.





CÓMIC | NOVELA GRÁFICA



Guerra y paz
La novela gráfica

Lev Tolstói | Alexandr Poltorak y Dmitry Chukhrai
PLANETA CÓMIC
28,00 €

La adaptación oficial de una obra maestra, con escenarios detallados que recrean las villas y salones de la Rusia del XIX y un diseño de personajes basado en descripciones reales.

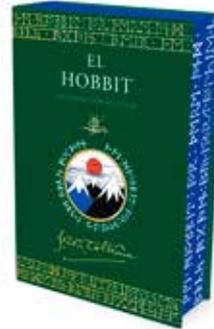


El señor de las moscas
Cómic

William Golding | Aimée de Jongh
ALIANZA EDITORIAL
22,95 €

Celebrando el 70 aniversario del clásico universal que representa la lucha de la civilización contra la barbarie y la pérdida de la inocencia, llega esta completa adaptación.

Golding a color



El hobbit
Edición ilustrada por el autor

J. R. R. Tolkien
MINOTAURO
45,00 €

Por primera vez, una edición especial ilustrada por el autor del cautivador preludio de El Señor de los Anillos. Con más de 50 bocetos, dibujos, pinturas y mapas del propio Tolkien.



Maïmaï, el caracol de Tarô

Aki Shimazaki
NÓRDICA LIBROS
18,00 €

Maïmaï, el caracol de Tarô, es la esperada quinta parte de la pentalogía 'La sombra del cardo', una de las series más exitosas de la literatura japonesa de las últimas décadas.

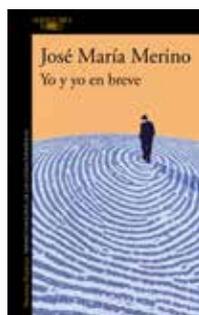
Sentir lo invisible



Carnicero

Joyce Carol Oates
ALFAGUARA
22,90 €

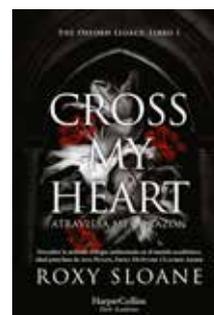
La carrera del doctor Weir, el «padre de la ginopsiquiatría», que obligado a aceptar un puesto en el manicomio para lunáticas de Nueva Jersey, realizó investigaciones sin control.



Yo y yo en breve

José María Merino
ALFAGUARA
20,90 €

Un hombre no sabe si es real o parte de un relato; otro accede a un estado desconocido tras una sedación...
La identidad, el doble, la frontera entre la vigilia y el sueño, las realidades paralelas.



Cross my heart

Roxy Sloane
HARPERCOLLINS
18,90 €

Oxford, Inglaterra. La ciudad de los capiteles dormidos, de los oscuros secretos... y del deseo.
«Vine aquí con una misión: descubrir qué le sucedió a mi hermana...».
The Oxford Legacy: Libro 1



Escape de Viena

Weina Dai Randel
VIDIS
20,90 €

1938. El Dr. Ho Fengshan, cónsul general de China, y su esposa Grace son destinados a una Viena que comienza a estar bajo control nazi. Ahí comenzarán una historia de salvación.



GASTÓN SEGURA

Autor de *Saga nostra*

«La política nos incumbe a todos»

Vicente Castedo

Gastón Segura (Villena, 1961) ha dado a la imprenta títulos como *A la sombra de Franco* o *Un crimen de estado*, historias en las que atiende a la sociedad actual y la historia cercana. En su nueva novela, *Saga nostra* (Drácena) nos lleva a los recientes días del *procés*.

En *Los invertebrados* (2021) viajabas al Madrid del 15-M y ahora a la Cataluña del *procés*. La política, o sus destellos, como marco. ¿Qué te atrae de este mundo?

No me atrae, me provoca. El *procés* es un suceso que ha convulsionado al país durante estas dos últimas décadas, y por supuesto no podía —sobre todo, tras el suceso en Canet de Mar— permanecer indiferente; solo necesitaba un personaje que me dictase una trama sobre cómo se vive bajo una circunstancia tan incómoda. Una vez obtuve el personaje, el resto fue escucharlo y relatar lo que me contaba sobre él y su familia. Una familia muy catalana y que, como tal y poderosa, explicaba con toda naturalidad cuánto había sucedido.

¿Es el poder el gran sueño desde el principio de los tiempos?

Desde luego, fíjate en los homínidos como los gorilas o los mandriles; también ellos se lo disputan.

En tus libros vemos el oficio de la política como carrera, ¿cómo picaresca contemporánea?

Pero sin gracia alguna. La política, al fin y al cabo, no solo nos repercute, sino que nos incumbe a todos, solo que quienes se especializan en ejercerla se forjan, en su diario trajinar, en una escuela de la componenda y la simulación, en lugar de en la gestión y en el rendimiento más provechoso de los muchos medios que



la sociedad les procura; mascarada que acaba siendo pernicioso para el común. Viviste de niño en Cataluña. ¿Este libro es, también, un regreso?

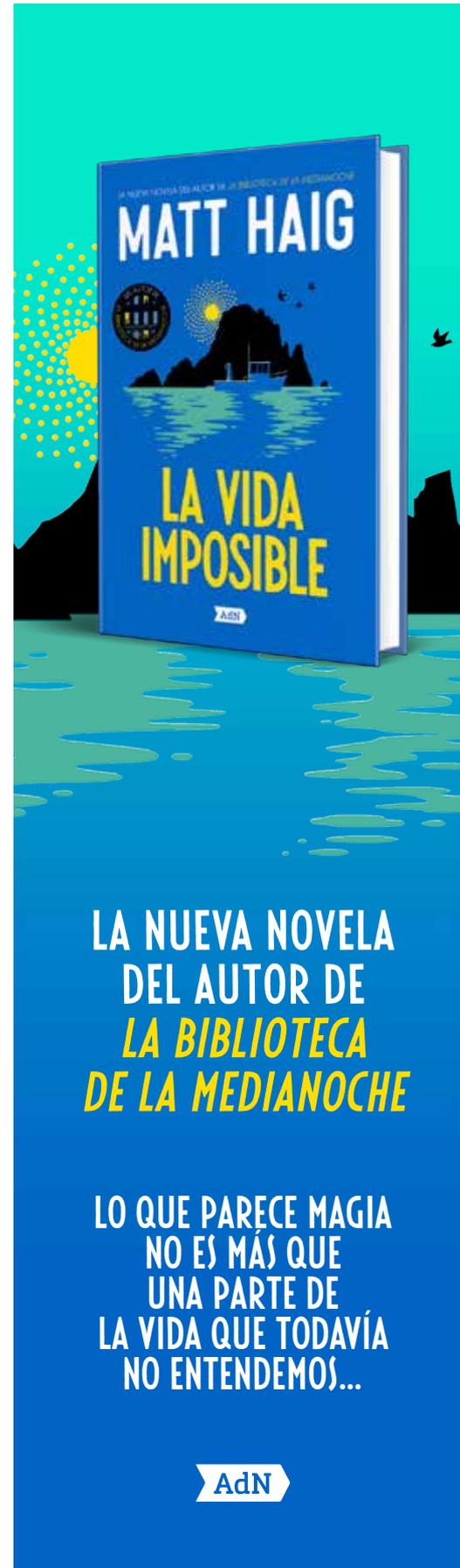
En parte, sí; o al menos, sentimental. Aprecio mucho a Cataluña, forma parte no solo de mi biografía, sino de mi educación sentimental durante la adolescencia con la música layetana, el peculiar rock que se alumbra en Barcelona durante la Transición. Además, mi familia paterna vive allí y todos mis primos son catalanes, y mi mejor amigo, apenas pisé Madrid, fue Jaume Sisa... Dime, pues, ¿cómo no voy a estimar a Cataluña!

Siempre has cuidado el lenguaje. ¿Qué te interesa del lenguaje y de la palabra?

El español es el precioso y cambiante material con el que trabajo y presenta ya una vida casi milenaria y multitud de voces, siempre admirables, si se las sabe manejar, para definir los hechos; no te digo ya para describir una situación o contar un suceso. Por tanto, debo emplearlo con respeto y descaro a la vez, y por supuesto estudiarlo y admirarme de las virtudes y posibilidades que me presta durante su uso; acertar con la palabra adecuada, ya es otra cosa. En eso consiste el oficio y solo lo procura el ejercicio continuado.

Mitad editor, mitad escritor. ¿Cuál de las dos facetas pesa más?

Sin duda, la de escritor.



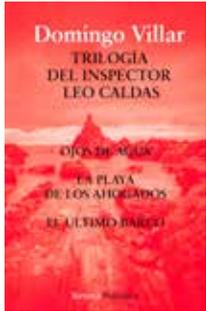
LA NUEVA NOVELA
DEL AUTOR DE
*LA BIBLIOTECA
DE LA MEDIANOCHE*

LO QUE PARECE MAGIA
NO ES MÁS QUE
UNA PARTE DE
LA VIDA QUE TODAVÍA
NO ENTENDEMOS...

AdN



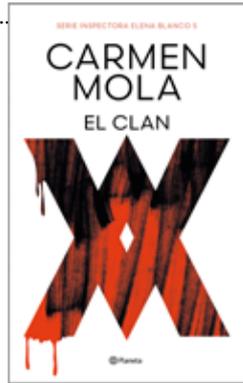
THRILLER | NEGRA



Trilogía del inspector Leo Caldas

Domingo Villar
SIRUELA
59,95 €

Por primera vez reunidas las tres novelas que convirtieron al autor en referencia de la novela policíaca española: *Ojos de agua*, *La playa de los ahogados* y *El último barco*.



El Clan

Carmen Mola
PLANETA
21,90 €

Cuando morir no importa, todo está permitido. El esperado desenlace de la serie de la inspectora Elena Blanco, de la Brigada de Análisis de Casos. Una historia brutal.

Desafío mortal



El infierno

Carmen Mola
BOOKET
13,95 €

Todo puede suceder. Lo que parecía un paraíso se terminó convirtiendo en un infierno. Una novela negra impactante y perturbadora en el más puro y rotundo estilo Mola.



Cuando la tormenta pase

Manel Loureiro
PLANETA
22,90 €

Una remota isla. Una ofrenda sangrienta. Una tempestad que parece el preludio de una gran tragedia. Loureiro da un giro definitivo al thriller para crear una novela impactante.



El tiempo de las fieras

Víctor del Árbol
DESTINO
21,90 €

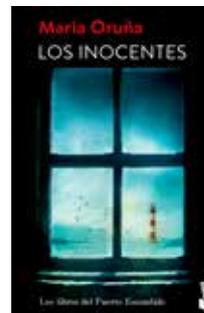
El atropello de una joven será la punta de lanza de una trama colosal de crimen y poder en la que todas las piezas que la componen empezarán a tambalearse.



Dentro de casa

Lisa Jewell
CROSSBOOKS
18,95 €

Una cocina, tres cadáveres, una nota escrita con urgencia. Veinticinco años después Libby regresa a una casa que esconde su origen familiar y el más oscuro de los secretos.



Los inocentes

María Oruña
BOOKET
11,95 €

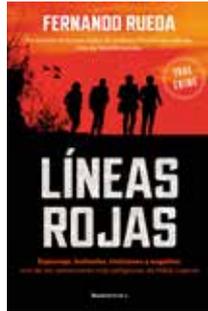
Faltan dos semanas para la boda de la teniente Valentina Redondo y Oliver Gordon...cuando hay un atentado en el Templo del Agua del balneario cántabro de Puente Viesgo.



El ángel de la ciudad

Eva García Saénz de Urturi
BOOKET
12,95 €

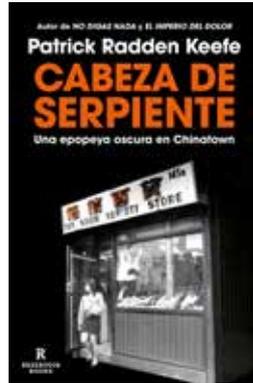
En una Venecia rodeada de misterio, el inspector Kraken se enfrenta a la encrucijada más inesperada y compleja de su vida: resolver el pasado o apostar por el futuro.



Líneas rojas

Fernando Rueda
ROCA EDITORIAL
23,90 €

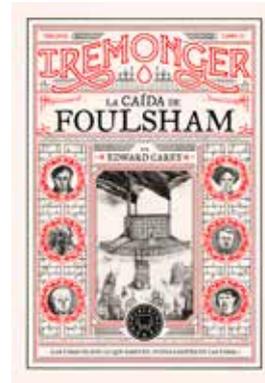
Historia de espías escalofriante inspirada en un hecho real: el tráfico de divisas de miles de millones a un banco de Israel que regresaban en euros para beneficiar... ¿a quién?



Cabeza de serpiente

Patrick Radden Keefe
RESERVOIR BOOKS
24,90 €

Radden Keefe investiga un caso de corrupción capitaneado por una mujer china de mediana edad que, desde una pequeña tienda en Nueva York, dirige un negocio de tráfico de personas.

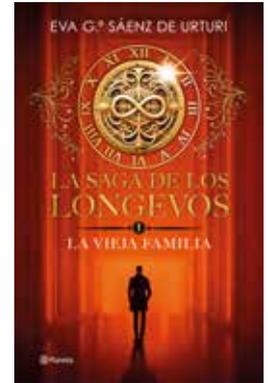


**Saga Iremonger 2
La caída de Foulsham**

Edward Carey
BLACKIE BOOKS
23,90 €

Como todos los lugares malditos, Foulsham ha creado muchos monstruos. Algunos ni siquiera recuerdan quiénes fueron... Segunda parte de una saga familiar única.

Monstruos, esperanza

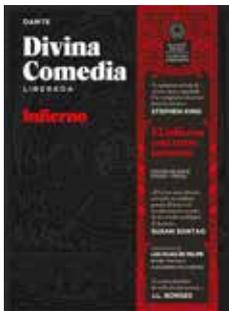


**La saga de los longevos
La vieja familia**

Eva García Saénz de Urturi
PLANETA
22,90 €

Cuando Iago del Castillo, carismático longevo de 10.300 años, despierta en San Francisco y no en Santander, es incapaz de recordar su nombre y la investigación que le ha llevado allí.

Historia y acción



**Divina Comedia
Inferno**

Dante Alighieri
BLACKIE BOOKS
32,90 €

Destrucción, horror y redención. Una de las grandes obras de la literatura universal, en una nueva edición, texto bilingüe en verso y prosa, y diseño del ilustrador Pedro Oyarbide.



Mudanza

Alejandra G. Remón
LUNWERG EDITORES
19,90 €

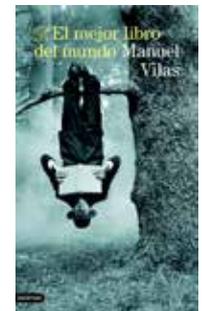
Una obra evocadora sobre las relaciones personales, los objetos y sus recuerdos, el deseo y la esperanza puesta en todos los grandes momentos que nos quedan por vivir.



Vida y obra

Galder Reguera
SEIX BARRAL
20,90 €

Una novela sobre la creación en el contexto de las relaciones familiares y sobre la idea romántica de que el autor debe tener un compromiso con la obra por encima de la vida.



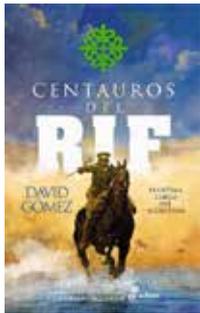
El mejor libro del mundo

Manuel Vilas
DESTINO
22,90 €

La divertida historia vital de un escritor que se levanta cada día, desayuna y se va a trabajar a su oficina particular para crear el que espera que sea el mejor libro del mundo.



NOVELA HISTÓRICA



Centauros del Rif

David Gómez
EDHASA
20,50 €

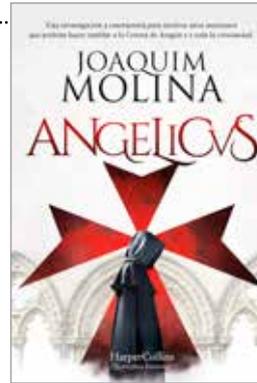
Aventura de tintes épicos y trágicos, un episodio olvidado de la guerra de Marruecos. Con exquisita delicadeza narrativa, una historia de lealtad, valor, amor, muerte y amistad.



Subura

Iñaki Uriarte
EDHASA
24,50 €

10 de octubre en librerías
Rica en matices, con sentido del humor y una excelente adecuación a la Roma imperial, nos sumerge en un mundo que creemos conocer pero que tiene aún mucho para sorprender.



Angelicus

Joaquim Molina
HARPERCOLLINS
22,90 €

Una investigación contrarreloj, asesinatos que pueden hacer temblar a la Corona de Aragón, a la cristiandad. El castillo de Miravet y un secreto por el que alguien está dispuesto a matar.

Secreto y peligro



El hijo del Reich

Rafael Tarradas Bultó
ESPASA
22,90 €

Londres, 1939. Un agente del servicio secreto descubre que dos espías nazis están tras la pista de una tal Daisy García... Un secreto, una madre, un niño al que todos buscan.



Blackouts

Justin Torres
RANDOM HOUSE
21,90 €

Un joven cuida a un moribundo que sostiene el original que la socióloga *queer* Jan Gay realizó en los 30 y fue censurado: testimonios que servirían para desmitificar el deseo *queer*.



Luciérnaga

Natalia Litvinova
LUMEN
19,90 €

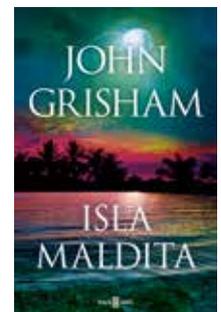
En una historia conmovedora, Litvinova pasa del realismo a lo mítico con naturalidad, humor e ironía en una novela que le valió a la autora el Premio Lumen de Novela 2024.



Las frases robadas

José Luis Sastre
PLAZA & JANÉS
21,90 €

Una hija y su padre comparten los últimos días de este. Los dos saben que se va a morir. Él le pide varias cosas que quiere hacer antes de marchar, ¿debe ella satisfacer los últimos deseos?



Isla maldita

John Grisham
PLAZA & JANÉS
22,90 €

10 de octubre en librerías
El librero Bruce le cuenta a Mercer una historia que podría inspirar su nueva novela: una poderosa constructora quiere reclamar la propiedad de una isla semidesierta frente a Florida.



Luis Zueco *

Camino a la modernidad

Los que cuentan el mundo son los viajeros. Viajar es innato a la condición humana, muchas veces sin saber el destino final. Somos nómadas, siempre lo hemos sido. No hemos parado de viajar desde que, hace miles de años, nos erguimos sobre nuestras dos piernas. Viajábamos para sobrevivir y porque tenemos la necesidad genética de ir más allá de lo conocido. Hemos subido las montañas más altas y recorrido los mares más lejanos, descubrimos nuevas tierras y llegamos a los confines de nuestro mundo. Incluso ahora tenemos nuevas metas: la Luna, Marte. No hay límites en nuestro espíritu viajero. Los legendarios relatos clásicos son viajes: el *Poema de Gilgamesh*; *La Iliada* o *La Odisea*; el viaje de Egeria, la primera viajera escritora hispana; los medievales como Benjamín de Tudela o las aventuras de Marco Polo. Esta es una novela que trata sobre cómo viajar ha transformado el mundo y sobre las representaciones de esos viajes: los mapas y los libros.

Nuevas culturas

Viajar significa conocer nuevas culturas, caminar por los lugares soñados, ser partícipe del movimiento del mundo.... Y eso es independiente de nuestra edad, época o cualquier otro rasgo. Por eso me he esforzado para que esta novela sea atractiva para todo tipo de público. Siempre trato varios grandes temas en mis novelas, así que *El mapa de un mundo nuevo* también indaga sobre la relación entre el Renacimiento italiano y el principio del Siglo de Oro español y como ambos, a finales del XV, produjeron dos viajes esenciales. Italia, median-

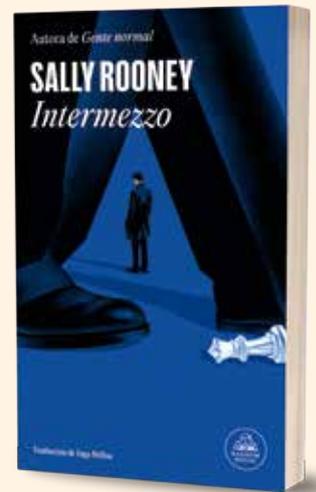


FICCIÓN · PALABRA DE AUTOR



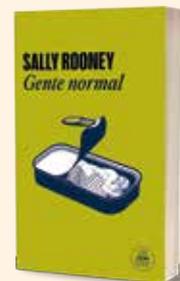
La nueva novela del fenómeno global

SALLY ROONEY



EL MOMENTO MÁS VULNERABLE PUEDE SER EL MÁS DECISIVO

De la autora de *Gente normal*



te su poder económico, a través del arte y la cultura, emprendió el gran descubrimiento interior del hombre con la recuperación del saber clásico. Portugal y España, gracias a su energía y a una nueva concepción de la realidad, comenzaron la extraordinaria aventura de descubrir cómo era nuestro planeta, dentro de una estrategia ideada por sus reyes para dominar el comercio y alzarse como la gran monarquía universal. Un doble viaje que inició el camino hacia la Modernidad.

El mapa de un mundo nuevo surge a la vez que mi anterior obra *El tablero de la reina*; si bien son historias independientes, con 20 años de diferencia, componen un lienzo de un cambio de era personalizado en el inicio y el final del reinado de Isabel la Católica.

Mis novelas son viajes en el tiempo, aventura y misterio. En esta viajamos hasta 1496 con dos personajes: un joven cartógrafo que se ve envuelto en un trágico acontecimiento y que busca descubrir cómo es realmente el mundo. Y una mujer a la que devora el ansia de venganza, aunque ello suponga matar a un hombre que acaba de cambiar la realidad de su tiempo.

Un tiempo en el que un humilde marinero sabía más de cómo era el mundo que un gran sabio de la Antigüedad, cuando cada barco que regresaba a puerto podía transformar la realidad y en el que una reina supo ver más allá de lo que nadie había hecho, sentando las bases de un imperio. Movida por la inteligencia, la intuición y la firme lealtad a unos valores adelantados a su tiempo.

*Luis Zueco es autor de

El mapa de un mundo nuevo (Ediciones B)



Disponible en
audiolibro y eBook



RANDOM HOUSE



Penguin
Random House
Grupo Editorial
www.penguinlibros.com
@penguinlibros



Pilar Álvarez *

Ismaíl Kadaré: tres títulos para descubrirlo

Cada año, a principios de octubre, en las editoriales literarias se viven un par de días de nervios: «Este —decimos— este va a ser por fin el año de X, este año sí que sí ganará el Nobel». Actualizamos las cubiertas, repasamos solapas, diseñamos una nueva faja, y nos sentamos a la una de la tarde delante de YouTube para acabar oyendo, un año más, otro nombre que a veces ni nos suena. Luego, decimos en público que no nos habíamos acordado de que ese día se fallaba el Nobel, que no estábamos nada pendientes...

Durante un cuarto de siglo, en Alianza se ha repetido ese momento de emoción siempre truncada con Ismaíl Kadaré, a quien sí vimos orgullosos ganar el Man Booker en 2005 o el premio Príncipe de Asturias en 2009, y cada pocos años el premio del que más disfrutamos todos: el de tener un nuevo libro suyo para publicar (siempre, con la extraordinaria traducción de Ramón Sánchez Lizarralde, y en los últimos tiempos de la viuda de este, María Rocés) y ganar nuevos lectores y nuevas críticas entusiastas. Así ha sido hasta julio de este año, cuando la noticia de que no habría otro *kadaré* tras *Tres minutos*, publicado a finales de 2023, nos dejó mudos y con la expectativa de encontrarnos en Estocolmo decepcionada ya para siempre.

Biblioteca Kadaré

Pero nos queda su obra. Nos queda el orgullo de haber publicado gran parte de sus mejores novelas desde 1999, y te-

ner hoy una Biblioteca Kadaré que sigue alimentándose con nuevas ediciones y muchos lectores nuevos cada año. Y nos queda la certeza de que Ismaíl Kadaré estará disfrutando de la inmejorable compañía de otros clásicos de su época que tampoco ganaron el Nobel para el que fueron favoritos: James Joyce, Jorge Luis Borges o, más recientemente, Javier Marías.

En noviembre de este año 2024, llegarán con nuevo diseño tres reediciones emblemáticas en las que se transparentan las grandes influencias de este escritor único: la tragedia de Shakespeare, la capacidad sugestiva de la mitología clásica, y el humor y el surrealismo de las leyendas balcánicas tradicionales: *Crónica de piedra*, *La hija de Agamenón / El Sucesor*, y *El cortejo nupcial helado en la nieve*.

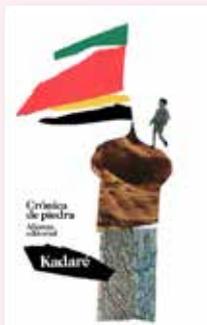
Si un nuevo lector o lectora preguntara hoy qué obra de Kadaré recomendamos como introducción a su mundo, recomendaríamos como hacía él mismo, *Cró-*

nica de piedra, uno de sus pocos relatos plenamente autobiográficos, inolvidable por la narración de la vida cotidiana en su pequeña ciudad albanesa en la que de niño leyó *Macbeth* y quedó atrapado para siempre por el veneno de la literatura. O podríamos recomendar dos novelas breves que solo en España (por sugerencia de Manuel Florentín, su editor de siempre en Alianza) se publican siempre en un solo volumen: *La hija de Agamenón* y *El Sucesor*, separadas en creación y en argumento por casi veinte años pero con una historia común. O, si esa nueva lectora o lector tuviera un espíritu más romántico, no debería perderse *El cortejo nupcial helado en la nieve*, la historia de unos Romeo y Julieta serbio-albaneses con ese aire de leyenda clásica que hace tan inolvidable la lectura de Kadaré.

Lirismo y tragedia

En estos tres títulos, y en otros ya clásicos como *Abril quebrado* o *El general del ejército muerto* encontrará el lector un mundo literario que el jurado del premio Príncipe de Asturias 2005 definió así: «Ismaíl Kadaré narra con lenguaje cotidiano, pero lleno de lirismo, la tragedia de su tierra, campo de continuas batallas. Dando vida a los viejos mitos con palabras nuevas, expresa toda la pesadumbre y la carga dramática de la conciencia. Su compromiso hunde las raíces en la gran tradición literaria del mundo helénico, que proyecta en el escenario contemporáneo como denuncia de cualquier forma de totalitarismo y en defensa de la razón».

*Pilar Álvarez es directora editorial de Alianza Editorial





La muerte de Jezabel

Christianna Brand
WHO
21,50 €

Un crimen espectacular e imposible. Un rompecabezas macabro cargado de inteligencia y humor. Una obra maestra del género policiaco que atrapa por su capacidad para sorprender.



La primera vez que murió

Ethel Lina White
WHO
21,50 €

Además de una combinación irresistible de misterio, intriga y humor negro, esta descabellada historia contiene una profunda reflexión sobre la identidad y el autoengaño.



Theodoros

Mircea Cărtărescu
IMPEDIMENTA
25,95 €

Un ejercicio de pura libertad literaria, una obra torrencial, libérrima, exuberante, inclasificable. Una novela épica que va desde lo realista hasta lo fantasmagórico.

Sin barreras



El gato que cuidaba las bibliotecas

Sosuke Natsukawa
GRIJALBO
20,90 €

També en català

Nanami no puede participar en actividades extraescolares por el asma, pero le encanta leer. Y en la biblioteca, sus libros favoritos están desapareciendo poco a poco...

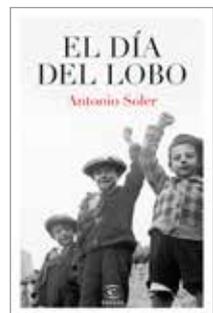
Enigma y ternura



Los siguientes

Pedro Simón
ESPASA
21,90 €

¿Cómo se enfrentan los miembros de una familia a la inevitable decadencia y muerte de sus mayores? Morir es tan difícil como inevitable. También para los que sobreviven.



El día del lobo

Antonio Soler
ESPASA
21,90 €

Soler, Premio Nacional de la Crítica en dos ocasiones, nos traslada a la Málaga de 1937 en esta emocionante novela que rescata un trágico episodio injustamente olvidado.

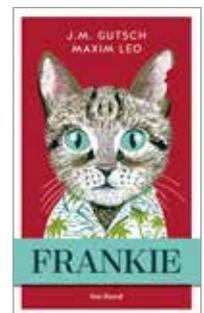


El misterioso caso del impostor del Titanic

Carmen Posadas
ESPASA
22,90 €

9 de octubre en librerías

Años después del hundimiento del Titanic, el dandy Ignacio Selva contacta con una dama de Avilés: su hermano, millonario dado por muerto en el naufragio, aparece en La Habana.



Frankie

J.M. Gutsch | Maxim Leo
SEIX BARRAL
20,90 €

Qué difícil es para un gato lidiar con los seres humanos. Son inestables, irracionales, indecisos, una especie a observar con desconfianza. Y Richard Gold no es la excepción.

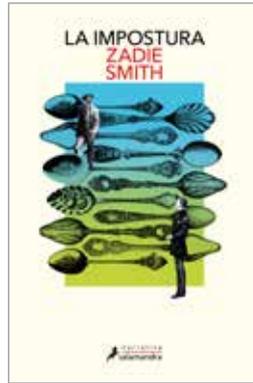


El Café del Ángel

Aires de libertad

Anne Jacobs
PLAZA & JANÉS
21,90 €

Wiesbaden, 1961. Ahora que Hilde Koch ha modernizado el café familiar y lo regenta con dedicación, de pronto su hermano Wilhelm pretende disputarle la dirección del negocio.



La impostura

Zadie Smith
SALAMANDRA
24,00 €

1873. La señora Touchet es una mujer escéptica que sospecha que en Inglaterra nada es lo que parece. Andrew Bogle creció esclavizado en la plantación Hope, en Jamaica....

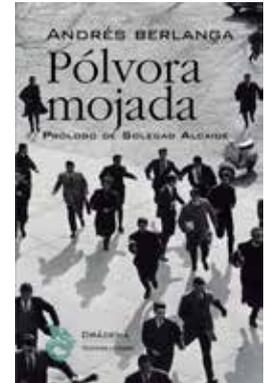
Realidad y apariencias



El miedo

María Hesse
LUMEN
22,90 €

¿Cuál es el origen de nuestros miedos y cómo exorcizarlos? Hesse planta cara a sus propios temores, los que la han acompañado a lo largo de su vida, como a tantas mujeres



Pólvora mojada

Andrés Berlanga
DRÁCENA
20,95 €

La gran crónica sobre la universidad con las peripecias de unos estudiantes en 1969 cuando, por las revueltas universitarias, el régimen impuso el estado de excepción.

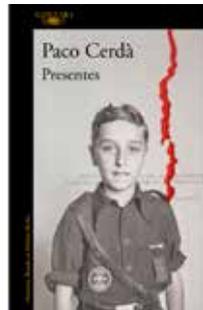
Crónica y peripecia



La vida feliz

David Foenkinos
ALFAGUARA
19,90 €

A sus cuarenta años, divorciado y padre de un adolescente al que apenas ve, Eric es director comercial de una gran marca deportiva, pero está al borde de la depresión...



Presentes

Paco Cerdà
ALFAGUARA
20,90 €

La guerra ha terminado. España está en ruinas. Exhunan los restos de José Antonio Primo de Rivera... Una vibrante y conmovedora sinfonía de posguerra.



Día

Michael Cunningham
LUMEN
20,90 €

2019, Brooklyn, la primavera despunta en casa de los Walker-Byrne y la felicidad se resquebraja. Dan e Isabel se distancian, Robbie, el alma frágil que une a todos, debe partir.



La veterinaria 2 Vientos de esperanza

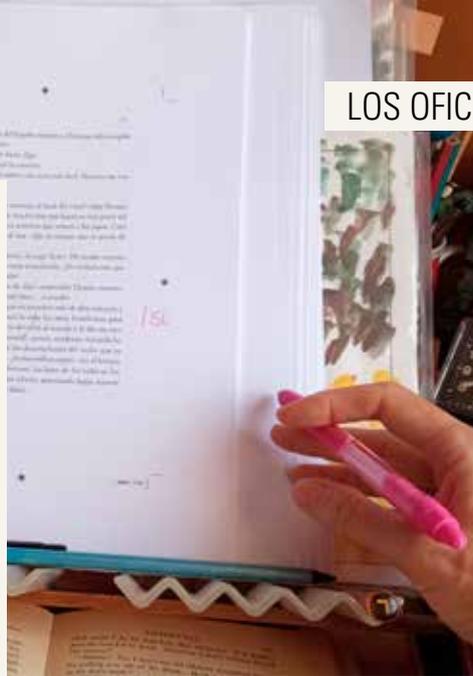
Sarah Lark
EDICIONES B
22,90 €

Tras huir de Alemania, Nellie y Maria encuentran en Nueva Zelanda un lugar seguro en el que establecerse y abren una consulta veterinaria. Pero su buena fortuna no dura mucho.



Lola Delgado Müller, correctora literaria

Sugerir todo lo que puede mejorar el texto



Mencía Suter

«No sé si el azar oculta un orden como decía Aute, pero lo cierto es que estudié Filosofía, trabajé dando clases de español a extranjeros y decidí estudiar Filología. Después vinieron las clases de estilo para estudiantes de Periodismo y las primeras correcciones en Emecé. Luego empecé a colaborar con Alba Editorial hace veinticinco años, con Plaza & Janés haciendo informes y correcciones, con Temas de Hoy, Alfaguara, Clave/Siglo XXI».

Lola Delgado Müller es una de las principales y más veteranas correctoras literarias de España. Centrada hoy en las traducciones de clásicos, sigue corrigiendo otros géneros, de novela y ensayo a poesía y teatro. Con ella y la tarea de la corrección, necesaria y anónima, inauguramos la sección Los oficios del libro.

¿Qué corrige un corrector?

El trabajo está muy tipificado y delimitado (corrección de estilo, ortotipográfica o de pruebas). Yo empecé sobre la marcha y tal vez por eso he hecho un poco

de todo. Existe la corrección de estilo que tiene en cuenta la coherencia y concordancia de las frases, la idoneidad de las palabras, la semántica, la sintaxis, los errores en verbos y preposiciones, las imprecisiones gramaticales, etc. Se trata de que el texto fluya del mejor modo con unos criterios coherentes y unificados. La ortotipográfica que se centra en las cuestiones formales: erratas ortotipográficas, puntuación, tipos de letra, espacios, repetición de sílabas, finales de línea, numeración, foliación y encabezados, referencias cruzadas, categoría de títulos, subtítulos, etc. La de pruebas es para cotejar si todas las correcciones previas han sido incluidas y no se han originado erratas nuevas. En el caso de las traducciones a veces es un tema de falsos amigos o de cierta literalidad que nada tiene que ver con nuestra lengua. O de evitar imprecisiones. Según el tipo de libro o encargo puedo ir más allá o menos, sugiriendo lo que considere más apropiado para que el texto mejore.

¿Qué sientes cuando ves errores en un libro que lees por placer?

Me preguntan mucho si sigo leyendo «por placer» después de pasar el día leyendo «por trabajo» y sí, me gusta leer y me gusta mucho, además; pero es verdad que a veces cometo el error de ir señalando las erratas y es una faena, porque no disfrutas igual.

¿Y disfrutas la lectura en el proceso de corrección?

Quizá lo mejor sea, precisamente, eso: la lectura de muchos libros

que de otro modo no leería. En el caso de los clásicos, por ejemplo, he leído todos los que no había leído o solo en versiones cortadas. Y los he disfrutado mucho.

¿Qué cualidades se necesitan para ser buen corrector?

La atención y leer sin prisas, sobre todo; y el ser un poco maniática-cuadrículada creo que ayuda. La disciplina y la organización, también. Y con estudios, mejor.

¿Es un oficio reconocido, valorado?

De un modo casi inconsciente, porque todos agradecemos al leer que el texto fluya y eso, aunque sea la labor de autores y traductores, a veces también un poquito es gracias a la corrección de despistes o erratas. Ahí sí se valora. Además, en mi caso al menos, si se habla con los editores/traductores (o con los autores si es posible) el trabajo siempre mejora. Ahí está el reconocimiento.

¿Recibes solo manuscritos de editoriales o también de autores?

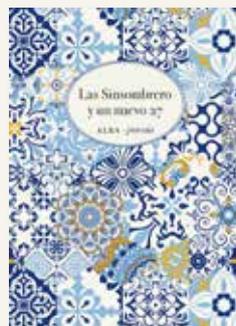
La mayor parte de mi trabajo me llega por editoriales, pero también he hecho correcciones directamente con algunos autores. Aun siendo el mismo trabajo, si viene de una editorial ya ha pasado por los ojos de algún editor. Si lo recibo directamente del autor, es un poco más intenso en cuanto al estilo porque mi tendencia es sugerir todo lo que considero que puede mejorar el texto, luego el autor decide; al margen de lo que sería la corrección ortotipográfica básica, claro.

¿Algún autor cuestiona las correcciones que se le hacen o todos las reciben encantados?

Pues hay de todo, pero cuanto más seguros están de sí mismos y de su trabajo, más fácil es que acepten bien las sugerencias, porque van en su favor y lo saben.

¿Qué libro o libros has disfrutado más como correctora?

Uno que siempre tengo presente es Oblómov, de Iván A. Goncharov en Alba editorial, el héroe indolente que impulsó mi trabajo; ahora estoy sufriendo y disfrutando (no sé si a partes iguales) con Proust... Y una pequeña joya: Atlas ilustrado del cuerpo humano, de Pablo Maurette en Clave intelectual/Siglo XXI. He hecho grandes descubrimientos, la verdad.





RECOMENDACIONES DE NUESTROS LIBREROS



«Mi padre, después de una vida dedicada al mundo del libro, decide en 1986 abrir una librería distribuidora en Alcorcón, la actual Fábula. Catorce años tenía yo por aquellos entonces, lector de cómic y super aficionado al baloncesto. La altura no me dio para hacerme profesional del balón y después de muchos avatares, por el 2004, reformamos la librería y me puse al frente. La cosa no salió mal y, tres años después, ampliamos y pusimos una zona la zona infantil suficientemente grande para poder organizar actividades. Eso fue el germen de El Atelier de Fábula, un local en el que se imparten talleres de escritura, clases de dibujo y pintura y con un espacio para presentaciones para setenta personas». Así resume **Ricardo Martínez** su implicación y el origen y presente de Fábula, una activa y asentada librería que se ha convertido en un referente cultural en la ciudad madrileña de Alcorcón».

Estas son sus sugerencias de lectura.

Ricardo Martínez

LIBRERÍA FÁBULA

(Alcorcón, Madrid)

fábula



POESÍA

Islas de nuestros naufragios

Gonzalo Enamorado Plaza

UNO EDITORIAL

Todos tenemos algo de naufragos. La cuestión es encontrar esas islas donde naufragar y esperar a ser rescatados. Suelen hacerlo, los libros. Personalmente soy más aficionado a la novela y al ensayo que a la poesía, pero ¿cómo no leerme un libro de poemas escrito por uno de nuestros librereros? Estos versos son un homenaje a una madre que ya partió. Son poemas de amor, libres, arrojados con delicadeza sobre el papel, y acompañados de unas deliciosas acuarelas de la artista Laura Molina. Una joyita, como solemos decir.



NOVELA

La Maleta

Serguéi Dovlátov

FULGENCIO PIMENTEL

Lo bueno de ser librero es que a la librería llegan grandes lectores con los que compartes gustos y por los que te dejas recomendar. De esta manera llegó a mis manos el libro que os quiero recomendar. Este libro nos dibuja de forma tragicómica algunas vivencias del autor por la antigua Unión Soviética. Un libro sencillo, con un estilo periodístico que hace que se lea de corrido, bañado de vodka y con una vigencia que solo consiguen los grandes clásicos. No os lo perdáis.



NO FICCIÓN

La sed

Virginia Mendoza

DEBATE

El 71% de la tierra es agua. Entre el 50% y el 70% de nuestro peso corporal es agua. Virginia Mendoza nos cuenta en este libro la importancia del agua. Como si de una coctelera se tratara, introduce historias personales, evolución, historia, sabiduría popular y un sinfín de argumentos que hacen de este libro un crisol que me ha recordado al leerlo a *El Infinito en un Junco*, de Irene Vallejo. No os lo perdáis.



Crianza activa 0-3 años

Nora Kurtin
LAROUSSE
18,95 €

Guía práctica con más de 250 preguntas y respuestas ante las inquietudes de madres y padres en la primera etapa de la crianza y lo que provoca en la mujer, pareja y entorno.

Aprender a criar

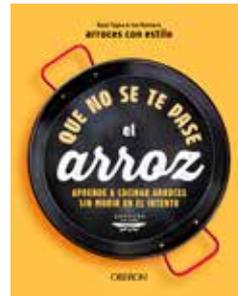
GASTRONOMÍA



Sabores de Italia

François-Régis
Gaudry
CINCOTINTAS
59,95 €

¿Por qué no se pone nata a la carbonara? Una enciclopedia sobre Italia para abrir apetito y mente con 1200 fichas de productos, 250 recetas de culto, biografías y anécdotas históricas.

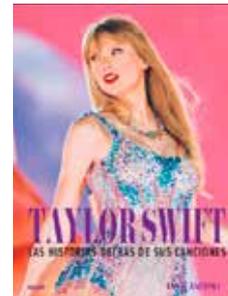


Que no se te pase el arroz

Raúl Tapia & Isa
Romero
OBERON
21,50 €

Domina las diferentes técnicas del cocinado de arroces mediterráneos con el primer libro de Isabel Romero y Raúl Tapia, creadores de contenido de @arrocesconestilo.

MÚSICA

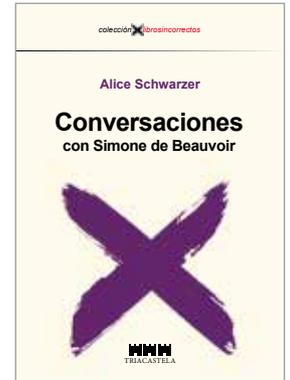


Taylor Swift Historia detrás de sus canciones

Annie Zaleski
BLUME
29,90 €

**15 de octubre
en librerías**

De sus singles de éxito a las joyas ocultas, de temas que escribió en momentos decisivos a las nuevas versiones, fascinantes detalles de cada una de las canciones de Taylor Swift.



Conversaciones con Simone de Beauvoir

Alice Schwarzer
TRIACASTELA
18,00 €

Los diálogos esenciales, hasta ahora inéditos en español, que permiten conocer a fondo las teorías feministas de la filósofa, escritora, profesora y activista Simone de Beauvoir.

Palabra de Beauvoir



Qué hacen los insectos y por qué

Ross Piper
LECTIO EDICIONES
22,50 €

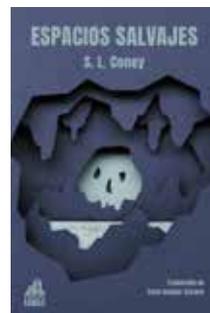
Un recorrido detallado, curioso, documentado y ameno por el fascinante mundo de los insectos, por su evolución, diferentes estilos de vida y asombrosos comportamientos.



Ordo Novi Templi

Jörg Lanz von
Liebenfels
EAS
19,95 €

Recopilación de textos publicados en la revista ocultista Ostara, órgano de expresión de la ONT, comunidad religiosa e iniciática que glorificaba a los templarios.



Espacios salvajes

S. L. Coney
LA BIBLIOTECA DE
CARFAX
17,90 €

**14 de octubre
en librerías**

Una novela corta de terror cósmico que habla del difícil paso a la madurez de un chico de once años y de lo complicadas que pueden llegar a ser las relaciones familiares.



La solución para la inflamación

Dra. Gabriela Pocoví
Gerardino
ZENITH
21,95 €

Descubre el plan para perder peso, mejorar tus digestiones y prevenir enfermedades con el reto antiinflamatorio de seis semanas que nos ofrece la nutricionista y divulgadora.



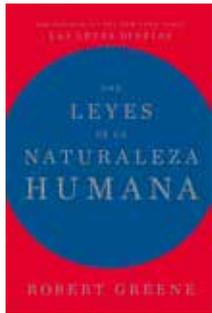
Los trucos de La Ordenatriz

Bego, La Ordenatriz
PLANETA
18,90 €

La guía cotidiana con soluciones de la A a la Z: todos los trucos de Bego, La Ordenatriz, para que a partir de hoy no haya ni un solo drama doméstico que se te resista.



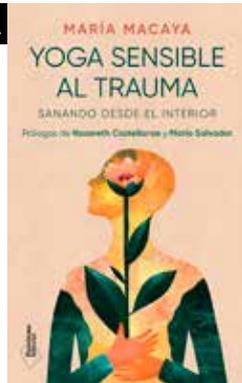
AUTOAYUDA | DESARROLLO PERSONAL



Las leyes de la naturaleza humana

Robert Greene
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)
24,95 €

Como seres sociales, nuestras vidas dependen de nuestras relaciones con los demás. Comprender las motivaciones de los otros se convierte en una poderosa herramienta

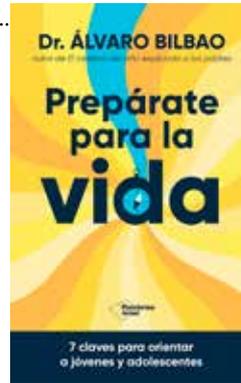


Yoga sensible al trauma

María Macaya
PLATAFORMA EDITORIAL
20,00 €

9 de octubre en librerías
Este libro nos introduce en la disciplina conocida como 'Yoga sensible al trauma', un estilo de yoga creado por psicólogos y psiquiatras para tratar el trauma y sus consecuencias.

Ante el daño

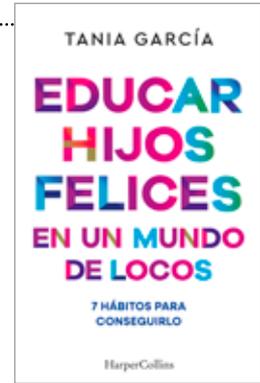


Prepárate para la vida

Dr. Álvaro Bilbao
PLATAFORMA EDITORIAL
19,00 €

Guía para todos los chicos y chicas que quieran comprender cómo funciona su cerebro y padres que necesiten encontrar argumentos para orientarles en el camino a la vida adulta.

Pensar, decidir

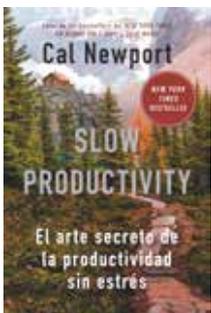


Educar hijos felices en un mundo de locos

Tania García
HARPERCOLLINS
19,90 €

Siete hábitos, las claves para educar en el día a día fomentando la salud mental de nuestros hijos y la nuestra. Una guía que te ayudará a desarrollar en tus hijos una vida con sentido.

Educación feliz



Slow Productivity
El arte secreto de la productividad sin estrés

Cal Newport
REVERTÉ MANAGEMENT (REM)
14,95 €

Libro brillante para quienes se sienten desilusionados con los consejos tradicionales sobre la productividad, pero desean seguir realizando un trabajo significativo.



La salud a tus pies

Jesús Serrano
HARPERCOLLINS
19,90 €

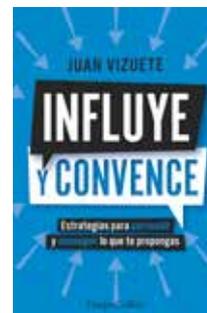
¿Sabías que muchos problemas de salud vienen por un mal estado de los pies, que hay una estrecha conexión entre ellos y la salud mental y emocional? Cuida tus pies, cambia tu vida.



¡Quiero entenderte!

Diana Al Azem
PLATAFORMA EDITORIAL
20,00 €

Al Azem nos ofrece el «traductor universal» padres-adolescentes, con las claves que explican cómo actuar y responder para lograr no solo entenderlos, sino la ansiada paz familiar.



Influye y convence

Juan Vizuete
HARPERCOLLINS
18,90 €

23 de octubre en librerías

La palabra y la comunicación son nuestra gran herramienta en el mundo. Este libro útil transformará tu comunicación para que puedas influir y convencer hasta alcanzar el éxito.



Recupera tu mente, reconquista tu vida

Marian Rojas Estapé
ESPASA
20,90 €

Vivimos en la era de la gratificación inmediata y cada vez somos más impacientes e irritables. ¿Cómo rescatar la atención perdida en un mundo distraído e hiperconectado?



Quien bien te quiere te hará feliz

Andrea Vicente
HARPERCOLLINS
19,90 €

9 de octubre en librerías

¿Por qué cuesta tanto que una relación funcione? ¿Es posible saber si hemos elegido a la persona adecuada?

Para encontrar la felicidad en pareja sin perder nuestra identidad e independencia.

Saber amar

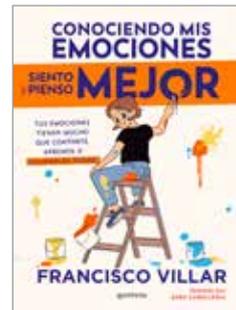


La opinión de los demás está de más

María de Mondo
HARPERCOLLINS
18,90 €

Encuentra la libertad y la confianza que está dentro de ti para vivir plenamente, descubre el poder de ser tú mismo, libérate del miedo a las críticas y al «qué dirán». Y comienza a disfrutar.

Ser sin fingir



Conociendo mis emociones siento y pienso mejor

Francisco Villar
MONTENA
15,95 €

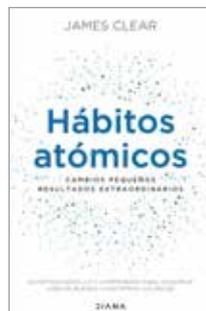
També en català
Miedo, rabia, tristeza, alegría, asco, sorpresa... Has oído hablar mucho de las emociones, pero ¿qué son y cuántas hay, cómo funcionan, para qué sirven, cómo se gestionan?



También soy su mamá

Thais Duthie (Coord.)
LES EDITORIAL
17,95 €

El primer libro que recoge experiencias reales de madres del colectivo LBT+. Un libro transformador, agri dulce, emocionante, sincero y esperanzador, como la maternidad.



Hábitos atómicos

James Clear
DIANA
19,90 €

A menudo pensamos que para cambiar de vida tenemos que hacer cambios grandes. Pero, al contrario, el cambio real proviene del resultado de cientos de pequeñas decisiones.



Criar juntos

Míriam Tirado
GRIJALBO
21,90 €

També en català
Herramientas para abordar temas como la crianza, el sexo, la resolución de conflictos y el reparto de responsabilidades. Y que la relación de pareja evolucione de forma consciente.



Cómo tener tiempo para todo

Patricia Ramírez
GRIJALBO
21,90 €

Tiempo tenemos todos, y todos el mismo. Unos llegan, otros se dispersan por el camino. El equilibrio, la calidad de vida y el bienestar emocional radican en gestionar el tiempo.



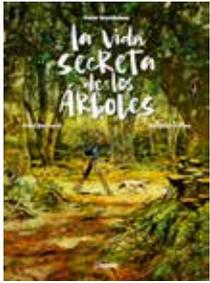
Asturias. Octubre 1934

Paco Ignacio Taibo II
HOJA DE LATA
29,90 €

Hace noventa años se produjo en Asturias la última revolución obrera de Occidente. Taibo escribió esta obra clásica de la historia social tras entrevistar a cuatrocientos supervivientes.



ILUSTRADO

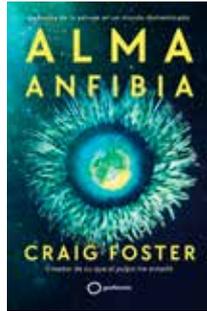


La vida secreta de los árboles

Peter Wohlleben|Fred Bernard|Benjamin Flao

LUNWERG EDITORES
29,90 €

En los bosques suceden cosas sorprendentes: árboles que se comunican, que aman, que cuidan a sus vecinos... El gran libro de los árboles y los bosques ahora en edición ilustrada.



Alma anfibia

Craig Foster
GEOPLANETA
20,90 €

El creador del celebrado título *Lo que el pulpo me enseñó* nos revela, en esta apasionante historia de amor por la naturaleza, como volver a conectar con el mundo natural.



Cómo convertirse en un filósofo griego

Marc-Antoine Gavray | Gaëlle Jeanmart
TUSQUETS EDITORES
21,90 €

La sabiduría vital de los antiguos pensadores griegos al alcance de los lectores de hoy. Un manual para aprender a pensar como un filósofo y orientarse en la complejidad de la existencia.



El hombre nuevo

Grigore Dumitrescu
OMEN EDICIONES
22,50 €

9 de octubre en librerías
Una desgarradora historia de supervivencia a un experimento macabro de «reeducación» en las cárceles comunistas, a través de la «autocrítica radical» y la tortura recíproca.



**Ilusorias
Las imágenes del poder**

Pedro García Martín
PUNTO DE VISTA EDITORES
29,90 €

Este libro nos muestra que todos los regímenes políticos necesitan imágenes simbólicas para ser aceptados. Y por eso las imágenes del poder son seductoras, imperativas e ilusorias.



El poder de los memes

Bradley Wiggins
AMPERSAND
22,00 €

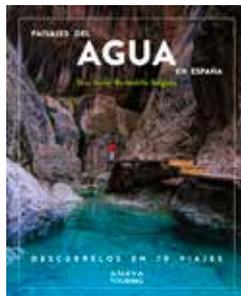
Entre el humor, la cultura pop, la sátira y la crítica política, *El poder de los memes* analiza cómo se producen, difunden y viralizan los contenidos en el entorno digital.



Una mirada inclusiva al alumnado con TEA

Belén de la Torre González
NARCEA
17,00 €

Este libro presenta estrategias inclusivas para atender a estudiantes con TEA, mejorando su participación y aprendizaje en las aulas. Un libro recomendado para docentes y familias.



**Paisajes del agua en España
Descúbrelos en 70 viajes**

Javier Barbadillo
ANAYA TOURING
24,95 €

Este libro fluye por los paisajes del agua, se zambulle en su belleza, nos salpica de curiosidad y empapa de sus valores en las rutas sugestivas por los paisajes que genera.



100 cosas que hay que saber sobre inteligencia artificial

Ramon López de Mántaras Badia
LECTIO EDICIONES
16,40 €

El autor trata diferentes temas relacionados con la inteligencia artificial: sus inicios, los descubrimientos más recientes, sus limitaciones técnicas y éticas y su impacto social.



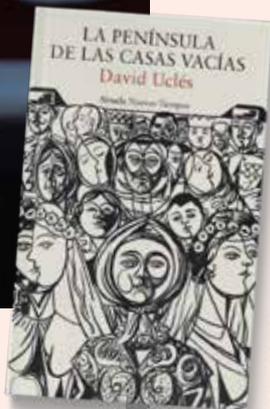
Los enigmas del universo

Jillian Scudder
LECTIO EDICIONES
24,50 €

Un viaje por el espacio impulsado por la curiosidad, explicando e interrogando y resolviendo los rompecabezas cósmicos de nuestros planetas, estrellas y galaxias.

**David Uclés ***

Narrar lo trágico desde lo mágico



Todo país tiene heridas recientes, algunas cerradas y otras todavía supurantes. Suelen ser, en algún momento, fijación de los escritores del territorio traumatizado. ¿Acaso queda alguien en este país, por ejemplo, que no haya trasvasado alguna historia sobre la Guerra Civil al papel? ¿O alguien en Alemania que no haya escrito sobre el nazismo? Cuando vivía en el país teutón, recuerdo que mis compañeros de piso solían apostarse conmigo una cena a que encontrarían sí o sí, cambiando solo dos veces de canal, un documental sobre Hitler. Siempre ganaban.

La manera de tratar estas heridas varía según el escritor, claro está; pero también según la generación a la que el letraherido pertenece. Aquellos que vivieron el conflicto resumirán posiblemente el trauma en un texto testimonial; la generación siguiente alzarán historias de tono realista, fieles y cargadas de estudio y de memoria. Y las posteriores, en ocasiones, descripciones más épicas: radiografías míticas. Dicen algunos historiadores que se necesitan alrededor de ochenta años para que la población de un país maltratado se sienta libre para hablar de sus lesiones, para alcanzar la distancia suficiente para cubrir el tema de formas menos verosímiles.

Sufrir la herida

Por ello, no es tan común que escritores que sufrieron la herida escriban sus memorias haciendo uso de la fantasía,

aunque tenemos varios ejemplos de esto, véanse Jaroslav Hašek o Günter Grass. La obra maestra de este último escritor, *El tambor de hojalata*, da buena fe de lo que sucede al narrar lo trágico desde lo onírico. Grass escogió el momento más crítico de la historia reciente de su país, lo desnudó y lo puso frente al espejo. Así, se puede apreciar la involución de su

pueblo y territorio en la decisión del protagonista de la novela —el pequeño Oskar, de tan solo tres años—, quien decide golpearse la cabeza para causarse una contusión y no crecer más. ¿Un país que se estanca? ¿Un ciudadano que decide no crecer en un mundo hostil? Imágenes metafóricas e invertidas que regurgitan al lector una realidad temporalmente lejana pero presente en espíritu.

Cuando el árbol canta, El pájaro pintado, Hijos de la medianoche, El palacio azul de los ingenieros belgas, El nazi y el peluquero, Un lugar llamado Antaño, En tierras bajas, Cien años de soledad, El brujo del cuervo, El dios de las pequeñas cosas...

Historia y fantasía

Desde joven, me fascinaron esas novelas que resumen la historia reciente de un país haciendo uso de la fantasía, textos que, además de deconstruir para volver a ensamblar oníricamente la realidad señalada, tienen en común algo que adoro: personajes muy inocentes. Miradas tiernas reflejando animales prendidos de fuego, madres derritiéndose en calzadas de pólvora, torsos horadados y dedos clavados en sombras de alfileres.

No sé hasta qué punto lo habré conseguido, pero puse un gran empeño en intentar grabar en la memoria del lector, imágenes mágicas y personajes inocentes mediante, todo el drama, el recorrido y las cicatrices de la guerra civil española. ¡Ojalá os sea un viaje onírico y de memoria, y llenéis tantas casas vacías!

*David Uclés es autor de

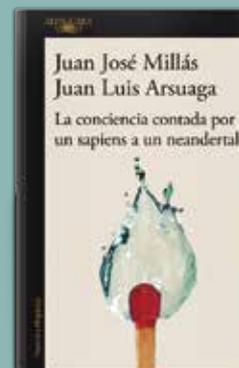
La península de las casas vacías (Siruela)



60 AÑOS
ALEGUAARA
1964 2024

EL FENÓMENO EDITORIAL DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Vuelve el tándem literario más exitoso para abordar el mayor misterio de la naturaleza humana.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlibros.com
@PenguinLibros



Disponible
audiolibro y ebook



IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Autor de *Ropa de casa*

«Leer novelas es vivir muchas vidas distintas de la nuestra»

Suso Mourelo

Autorretrato de formación de un chico que quiere ser escritor. Ese es el corazón de *Ropa de casa* (Seix Barral), el libro en el que Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960) novela su deseo de convertirse en un narrador como aquellos a los que admiraba. Cuarenta años después de aquel sueño, el autor de títulos como *Carreteras secundarias* o *Fin de temporada*, aparca la ficción para adentrarse en la memoria en una historia que es, también, un recorrido por la España del último tercio del siglo XX.

Tenías trece o quince cuando descubriste que en los libros «Había una emoción que no brotaba del destino de los personajes sino del modo de exponerlo, y que esa emoción era superior a cualquier otra». ¿Te hiciste entonces escritor?

Más bien entonces me hice lector. O, al menos, lector con cierto criterio. La aventura de leer iba a consistir precisamente en desarrollar ese criterio, ese gusto personal.

¿Sigue siendo esa emoción superior a cualquier otra?

No sabría decir si esa emoción es superior a las demás, pero sí tengo claro que esa emoción no me ha abandonado nunca, lo que es muy de agradecer.

No narras una vida novelesca sino «una vida en la que no han pasado demasiadas cosas. Digamos que, en comparación con otras, la mía ha sido una vida pequeña». ¿Alguna vez deseaste otra?

Viéndolo con la perspectiva del tiempo, me doy cuenta de lo privilegiado que soy: haberme dedicado profesionalmente durante cuarenta años a lo que más me gusta es un lujo del que no todo el mundo disfruta. ¿Y para qué pensar en cambiar mi vida por otra vida si las novelas precisamente nos facilitan eso? Leer novelas es eso: vivir muchas vidas distintas de la nuestra.

Marías, Vila-Matas, Atxaga, Javier Tomeo... por el libro discurren nombres de la literatura. ¿En qué medida tu vida se ha nutrido de esas relaciones?

Esos escritores, y unos pocos más, fueron los que más traté en los años ochenta, cuando yo, todavía muy joven, era un recién llegado a la literatura y estaba ansioso por conocer escritores y aprender

de ellos. En un libro como este, que en efecto es el relato de la formación de un escritor, todos esos nombres son importantes porque me ayudaron a avanzar como novelista, que era lo que me interesaba.

Escribir este libro, echar la vista atrás, ¿qué balance hace aquel chiquillo que quería escribir y cuál el escritor?

No creo que el escritor en el que me he acabado convirtiendo gustara mucho al joven escritor que yo era en los años ochenta. Tampoco a mí me gustan

mucho algunas cosas de ese escritor que yo era entonces. Pero supongo que la vida es eso, un recorrido plagado de rectificaciones y, ¿por qué no?, de renunciaciones. Al final, uno no se acaba convirtiendo en el escritor que quiere ser sino en el escritor que puede ser.

¿Cómo dirías que han cambiado el mundo y la literatura desde que empezaste a escribir?

En estos cuarenta años, el mundo ha cambiado mucho desde el punto de vista tecnológico. Pero al final los seres humanos somos lo que somos, y no hay gran diferencia, por ejemplo, entre los que éramos jóvenes entonces y los que son jóvenes ahora. Tampoco creo que exista una diferencia tan grande entre lo que escribíamos entonces y lo que se escribe ahora: tras unos años de incertidumbre en los que la novela atravesó una crisis de identidad y cayó en el experimentalismo, con mi generación la novela regresó a la vocación de la narratividad, en la que más o menos se ha mantenido desde entonces.

«Tras unos años de incertidumbre en los que la novela atravesó una crisis de identidad y cayó en el experimentalismo, con mi generación la novela regresó a la vocación de la narratividad, en la que más o menos se ha mantenido desde entonces»



BIOGRAFÍA | MEMORIAS



Sylvia Beach

Silvia Vanni y Emilia Cinzia Perri

LIANA EDITORIAL
23,00 €

París, abril de 1919. Una joven americana enamorada de Europa persigue un sueño arriesgado: crear una librería de literatura americana cuyo nombre es Shakespeare & Co.

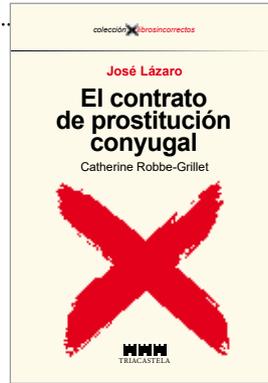


Héroes del Silencio
Biografía no autorizada

Jesús Casañas

ALIANZA EDITORIAL
21,95 €

Cuidada biografía que recopila y contrasta todo lo escrito sobre el grupo y analiza por primera vez su trayectoria completa: armonías, letras, arreglos, instrumentos, producción...



El contrato de prostitución conyugal
Catherine Robbe-Grillet

José Lázaro
TRICASTELA
22,00 €

José Lázaro firma este primer libro sobre la dominatriz más famosa de Francia, y fecunda escritora, y la íntima relación con el sadomasoquismo que ha cultivado y narrado.

Lo que inquieta

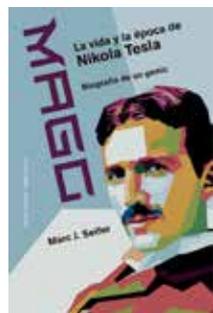


Bruce Springsteen
75 aniversario

Gillian G. Gaar

LIBROS CÚPULA
44,95 €

El gran libro conmemorativo de la gran figura del rock mundial, ganador de veintidós premios Grammy y protagonista de conciertos inolvidables, con motivo de su 75 aniversario.

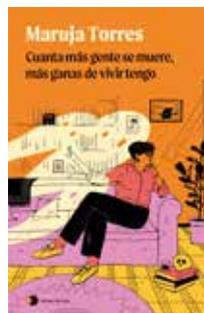


Mago
La vida y la época de Nikola Tesla

Marc J. Seifer

EDICIONES OBELISCO
27,00 €

14 de octubre en librerías
Basado en material original y documentos inéditos, esta biografía definitiva del padre de la tecnología eléctrica narra su compleja vida personal y su técnica de «mago» inventor.



Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo

Maruja Torres

TEMAS DE HOY
20,00 €

Vivir para contarlo: el retorno a las librerías de una de las voces más descaradas, Maruja Torres, que saca punta a las rutinas para conservar los destellos de un mundo que se apaga.

EL FENÓMENO GLOBAL

Las historias nos unieron. Los libros difundieron nuestras ideas y nuestras mitologías.

DEL

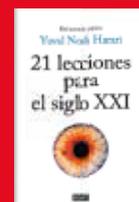
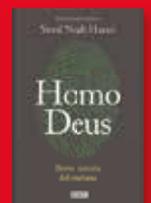
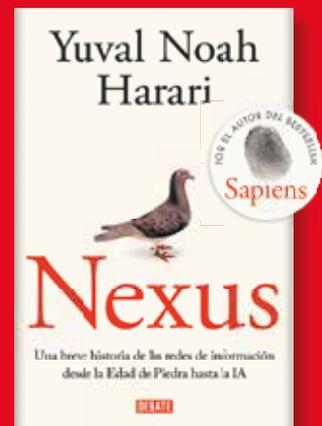
Internet prometió conocimiento infinito.

AUTOR DE

El algoritmo descubrió nuestros secretos. Y luego nos enfrentó a unos contra otros.

SAPIENS

¿Qué hará la IA?

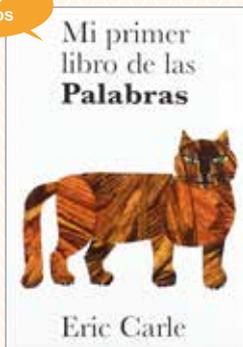


Penguin Random House Grupo Editorial
www.penguinlibros.com
@PenguinLibros

DEBATE



0 años



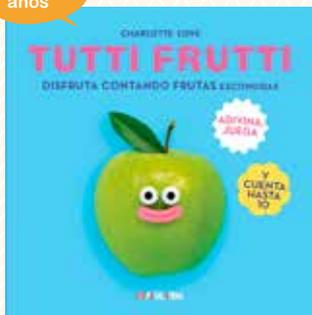
Mi primer libro de las palabras
Colección Eric Carle

Eric Carle
BEASCOA
8,95 €

També en català

Coloridos libros en los que los más pequeños aprenderán sus primeras palabras, reconociéndolas y relacionándolas con su ilustración: casa, gato, niña, pájaro...

+3 años



Tutti Frutti

Charlotte Love
PETALETRAS
15,95 €

Abre los ojos, cuenta frutas y adivina cuáles se esconden. Cada número se corresponde con una fruta... y ¡tiene cara!
Pero no os asustéis, que este libro es la pera.

+3 años



Cuentos clásicos para empezar a leer

Estel Baldó | Maria Soliva | Rosa Gil
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
13,50 €

¡Así sí que es fácil aprender a leer! En estas ocho historias tradicionales adaptadas, los primeros lectores encontrarán bocadillos con diálogos, frases cortas, grandes ilustraciones...

+3 años



Antón Piñón
El cole mola un montón

Gabriela Keselman
SM
11,95 €

Antón Piñón es un lemming intrépido y un poco torpón. Entre resbalones y tropezones, se levantó muy contento para ir al cole, pero, ¿aprenderá algo a pesar del caos?

+3 años

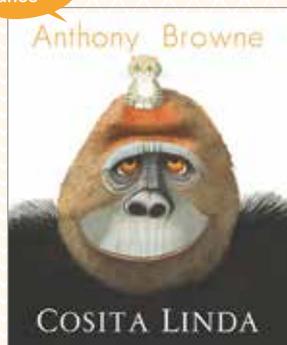


Un cuento para cada letra mayúscula

Carmen Gil
SM
19,95 €

Recopilatorio de 29 cuentos, uno por letra del abecedario, ideado para que los niños que están aprendiendo a leer y escribir distingan y reconozcan las grafías y sonidos de cada letra.

+3 años

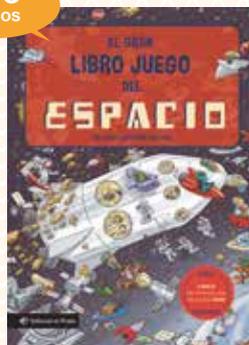


Cosita Linda

Anthony Browne
KALANDRAKA
16,00 €

Aunque tiene todo cuanto desea, el gorila se siente solo y pide compañía a sus cuidadores. Tierno álbum con sentido del humor sobre el valor de la amistad y la solidaridad.

+3 años



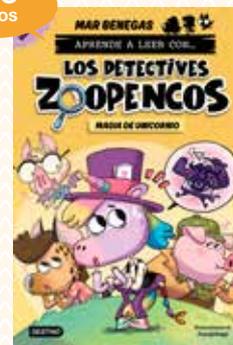
El gran libro juego del espacio

Joan Subirana «Subi»
EDITORIAL EL PIRATA
15,00 €

També en català
13 de noviembre en librerías

Un libro interactivo con impresionantes ilustraciones, ideal para varias edades. Incluye juegos educativos sobre ciencia y personajes clave como Neil Armstrong y Carl Sagan.

+3 años

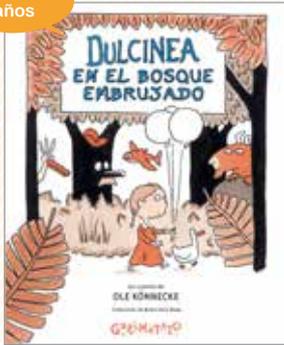


Aprende a leer con... Los Detectives Zoopencos 4
Magia de unicornio

Mar Benegas
DESTINO INFANTIL & JUVENIL
6,95 €

Mar Benegas, relevante autora de infantil, nos presenta su colección de libros para aprender a leer. Con despleables para que los pequeños elijan su final.

+4 años



Dulcinea en el Bosque Embrujado

Ole Könnecke
GALIMATAZO
18,50 €

Cuando Dulcinea se da cuenta de que su padre está en peligro no tendrá más remedio que marchar en su busca y adentrarse en el Bosque Embrujado.
¿La acompañas?

+4 años

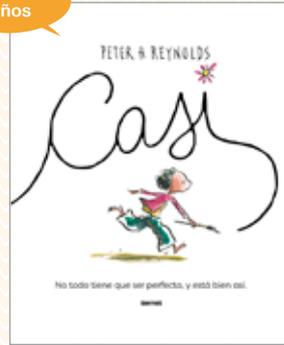


Una bruja sin varita

Carmen Gil
SM
6,95 €

La bruja Ramona está enfada: ha perdido su varita, se enfada en el salón y debajo del colchón... Divertida historia rimada para que los niños aprendan a leer a partir de temas cotidianos.

+4 años

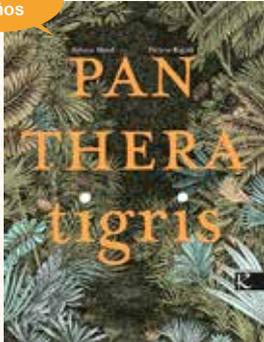


Casi

Peter H. Reynolds
MOLINO
16,95 €

Ramón se pasa el día dibujando. Pero cuando su hermano mayor critica un dibujo, empieza a dudar... hasta que descubre que el CASI puede ser una fuente de inspiración.

+5 años



Panthera tigris

Sylvain Alzial
KALANDRAKA
17,00 €

¿Es suficiente el conocimiento teórico para ser un verdadero especialista? Descúbrelo en este cuento inspirado en las antiguas enseñanzas hindúes y conoce todo sobre los tigres de Bengala.

+5 años



Los pantalones de Luisa

Susanna Isern y Esther Gili
NUBEOCHO
15,90 €

14 de octubre en librerías
Luisa Capetillo decide romper las estrictas normas de su época con un sencillo pero revolucionario gesto: ponerse pantalones. Una acción valiente que inició una revolución.

+6 años



Mina Trolina 3 Misión Cupido

Amelia Villetta
BRUÑO
9,95 €

Rosaura, un nuevo alumno, llega a la escuela de hadas. Olivia, la amiga de Mina, se enamora de él, pero cuando se acerca se pone como un tomate y no logra decir palabra.

Educa en valores con

Lucía Serrano

¡FUERA ETIQUETAS!
Lucía Serrano **Novedad**

PERO... NO QUIERO SERLO. SÍ.

Un libro para reflexionar sobre las etiquetas con que señalamos a las otras personas y las consecuencias que acarrear.

Nos tratamos BIEN
Lucía Serrano

Un cuento imprescindible sobre la amistad, la empatía y el respeto.



ISABEL ROJAS ESTAPÉ

Autora de *Necesito un abrazo*

«Muchas grandes heridas tienen origen en la infancia»

Redacción L

***Necesito un abrazo* es el primer libro de la colección 'La neurona exploradora', serie en la que la autora se adentra en las emociones infantiles y la forma de comprenderlas y encauzarlas.**

Eres psicóloga experta en terapia de las emociones con pacientes adultos. ¿Qué te ha empujado a este proyecto infantil? Desde que era pequeña mi padre nos adentró a mis hermanos y a mí en su mundo, el mundo de la psicología. Nos contaba cuentos por las noches y gracias a ellos fuimos aprendiendo a detectar conductas, personalidades y comportamientos. Con el tiempo descubrí, por ejemplo, que los villanos siempre perdían, entre otras cosas, porque no tenían voluntad o constancia. Después de muchas noches, historias y preguntas fui conociendo e interiorizando sentimientos y emociones que a la larga me han ayudado tanto a mí como a las personas de mi alrededor.

¿Siempre has querido escribir?

Siempre me ha gustado escribir, además de Psicología estudié Periodismo por ese amor a la escritura, por transmitir, contar lo que sucede. Publicar un libro sobre psicología siempre ha sido mi sue-



ño, pero creo que los libros de mi padre y de Marian cubren la franja adulta y ahora toca poner el foco en los niños. [Niños hoy, mañana adultos.](#)

Los niños son el futuro de la sociedad. Y la psicología, el manual de instrucciones del hombre. Si adentramos a los niños en el mundo de las emociones y de su buena gestión, les estaremos dando la mejor herramienta. Muchas de las grandes heridas de los adultos tienen su origen en la infancia, de ahí la importancia de ir a la raíz para poder tener una sociedad más sana psicológicamente. Cuando alguien viene a consulta muchas veces pienso que, si se hubiese atajado el problema antes o se hubiese ayudado a esa persona durante su infancia, se habría podido evitar mucho sufrimiento.

[A muchos adultos todavía nos cuesta poner palabras a nuestras emociones. ¿Quieres ayudar a que los niños se sientan cómodos hablando de lo que les ocurre?](#)

Durante mucho tiempo se ha evitado hablar de emociones, era extraño y poca gente lo hacía, pero es vital que nuestros hijos sepan qué les pone triste, qué les genera rabia, qué les hace sentirse alegres, qué les produce miedo y, sobre todo, por qué y cómo pueden gestionar esas emociones. Solo así contarán con las herramientas necesarias para tener una buena salud psicológica.

[En el cuento explicas conceptos de neurociencia como el cortisol y la oxitocina. ¿Es importante que los conozcan desde pequeños?](#)

Poner nombre a las cosas ayuda al niño a formar su cabeza y sus ideas. Mi padre y Marian explican conceptos de psicología y neurociencia que han ayudado a muchas personas a comprenderse. Y

cuando uno comprende, se sana, de ahí nuestro lema «comprender es aliviar». Esto se puede aplicar también en los niños que son pura curiosidad y siempre quieren saberlo todo, incluido qué les sucede y por qué. Intento que se familiaricen con un vocabulario neurocientífico adaptándolo a su lenguaje. Con mis hijas, hablamos de Neurita con naturalidad, de si ha sacado o no esas pompas que huelen tan mal llamadas cortisol o si, tras un abrazo, las pompas son brillantes por la oxitocina.

[Neurita es la protagonista, la neurona exploradora que vive en el cerebro de Cris. Dices que todos tenemos una Neurita en nuestra cabeza.](#)

Neurita es el yo más profundo que todos tenemos, representado en tercera persona. Esa voz interior, la visión de la realidad, ese sentir unido en un solo personaje, que hemos de tratar y educar. De cara a los niños es una amiga que nos conoce, sabe lo que nos pasa, nos ayuda con nuestras emociones, canalizando la alegría en los buenos momentos de juego, socorriéndonos de los bucles de tristeza o rabia, o superándonos en crisis de miedo.

La idea es que todos los niños se den cuenta de que tienen una Neurita, su amiga y compañera de vida que está en sus cabezas, que les ayuda a pensar en los momentos más sensibles. Su relación con Neurita les ayudará desde pequeños a saber que es posible gestionar las emociones.

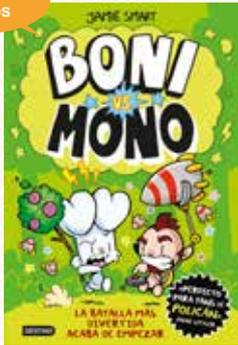
[El libro cuenta con una guía para padres y madres, parte fundamental de los ciclos emocionales de sus hijos.](#)

Cuando nacen, los niños solo conocen su mundo. Su alrededor lo es todo para ellos. Los padres son la primera fuente de aprendizaje de los hijos, no solo por lo que les transmitan a los hijos, sino fundamentalmente por su ejemplo.

«Cuando alguien viene a consulta muchas veces pienso que, si se hubiese ayudado a esa persona durante su infancia, se habría podido evitar mucho sufrimiento»



+7 años



Boni vs. Mono

Jamie Smart

DESTINO INFANTIL & JUVENIL
13,95 €

Un grupo de científicos envía a Mono al espacio y cae en un bosque. Descubrimos que lo quiere conquistar, pero el conejo Boni no va a permitir que se salga con la suya.

+7 años



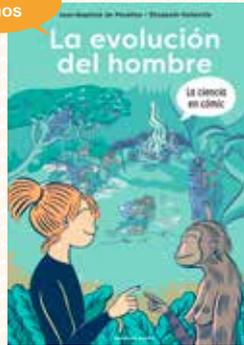
¡Jopé! Te juro por Arturo que así fue

Anke Kuhl
GALIMATAZO
19,90 €

La infancia es esa época dorada en la que, con travesuras, te partes de risa. La infancia es esa época dorada en la que se puede pasar mucho miedo... y hallar consuelo.

Completa infancia

+8 años

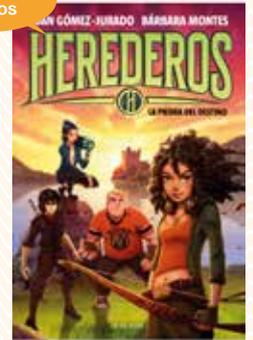


La evolución del hombre

Jean-Baptiste de Panafieu & Elizabeth Holleville
GARBUIX BOOKS
16,95 €

¿Quiénes son nuestros antepasados? Descubre la asombrosa historia del origen de la especie humana, en cómic. Un recorrido por nuestra especie desde los grandes simios.

+8 años



**Herederos 2
La piedra del destino**

Bárbara Montes y Juan Gómez-Jurado
B DE BLOK
15,95 €

También en català

El director Lennon y la misteriosa Organización han conseguido reclutar a un equipo de héroes del pasado. Juntos, tienen un líder y una misión, ¿será suficiente?

+8 años



**Runas 1
La historia de las mil caras**

Carlos Sánchez
HARPERKIDS
17,90 €

Un universo fantástico lleno de dragones, druidas, ogros y mucha, mucha magia. Descúbrelo y vévelo en el primer libro de esta fascinante serie de cómic.

+8 años



**Gata a la fuga 2
¡Pepinos a porrillo!**

Aaron Blabey
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
13,95 €

Esperada segunda aventura de Cuqui Cat. La estrella felina ha desaparecido... ¿o no? Cuqui Cat se ve sumida en un mundo horrible donde la moda ocupa un segundo plano...

+9 años



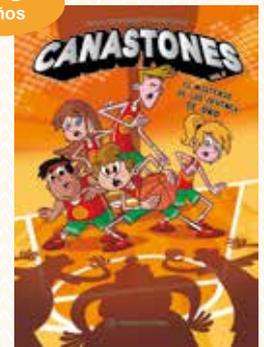
**Telmo Lobo
El misterio del capitán**

Emilio Aragón
ALFAGUARA IJC
15,95 €

10 octubre en librerías

Telmo Lobo cree que se está volviendo loco: ve lo que nadie ve, las gaviotas le hablan... y un millonario estafalario le dice que sabe dónde está su padre, el capitán desaparecido.

+9 años



**Canastones 2
El misterio de los jóvenes de oro**

Alberto Casamayor
EDITORIAL EL PIRATA
13,50 €

También en català

¡Nunca el baloncesto fue tan divertido! Conoce a los Canastones, un equipo de chicos de 9 años lleno de humor y amistad. Se enfrentarán a los misteriosos Jóvenes de Oro.

+9 años



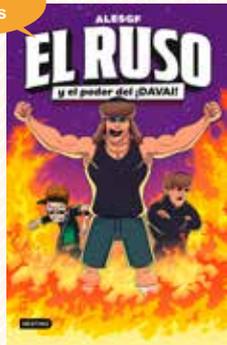
El cementerio de Everden 1
La tumba de Walter Malone

Beatriz Osés

DESTINO INFANTIL & JUVENIL
12,95 €

Alguien enterró a Izan en una fosa del cementerio. Camelia y Emma le ayudaron a desenterrarse. Ahora, los tres, solo tienen una pregunta: ¿qué les llevó al cementerio de Everden?

+9 años



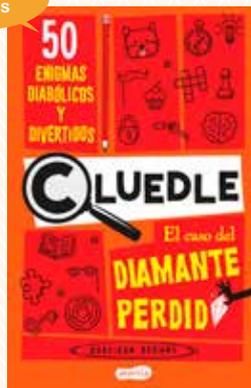
El Ruso 1
El Ruso y el poder del ¡DAVAI!

AlesGF

DESTINO INFANTIL & JUVENIL
16,95 €

¿Quieres saber cuál fue la primera vez que el Ruso soltó su primer ¡Davaiii!? Descubre la leyenda de uno de los personajes más divertidos de Youtube.

+10 años



Cluedle
El caso del diamante perdido

Hartigan Browne

HARPERKIDS
13,90 €

Un muy entretenido libro de enigmas para todos los aficionados al misterio, tanto para familias a las que les encanta descifrar claves como para todos los jóvenes superdetectives.

Divertidos enigmas

+10 años



Los fantasmas

Sébastien Perez | Isabella Mazzanti

EDELVIVES
27,50 €

10 de octubre en librerías

Una inigualable y extensa compilación de fantasmas y sucesos paranormales, buscados en todos los rincones del planeta, tan reales que te harán estremecer.

Nada normal

+10 años



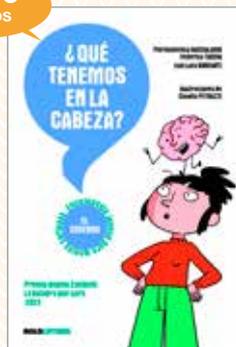
Forasteros del Tiempo 18
La aventura de los Balbuena con Cristóbal Colón

Roberto Santiago

SM
12,95 €

Agencia Balbuena de viajes en el tiempo, ¡aviso!: la expedición de Colón se ha desviado, no va a llegar a América. Sebas, María y compañía tienen que ponerse en marcha.

+10 años



¿Qué tenemos en la cabeza? El Cerebro

Pierdomenico Baccalario y Federico Taddia

BOLDLETTERS
16,95 €

¿Cómo puedo pensar? ¿Cuántas cosas hay dentro del cerebro?

¿Por qué tengo que dormir?

Un libro para convertirse, divirtiéndose, en super expertos en cerebros.

+10 años



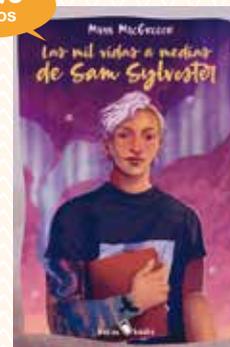
Ophelia pese a todo

Racquel Marie

KAKAO BOOKS
19,90 €

Ophelia Rojas es una romántica. Y, cuando empieza a obsesionarse con la tímida Taía Sánchez, comienzan los «y sí», las situaciones embarazosas y los malentendidos.

+10 años



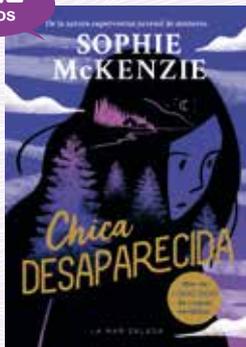
Las mil vidas a medias de Sam Sylvester

Maya MacGregor

KAKAO BOOKS
19,90 €

Sam, autista y no binario, intenta empezar de cero tras una experiencia traumática, pero se topa con el misterio de la muerte del chico que vivía en su nueva casa.

+12 años



Chica desaparecida

Sophie McKenzie
LA MAR SALADA
16,95 €

També en català

¿Y si todo lo que sabías fuera una mentira?

El best-seller de Sophie McKenzie sigue a Lauren, una joven que descubre que pudo haber sido secuestrada de bebé.

+12 años



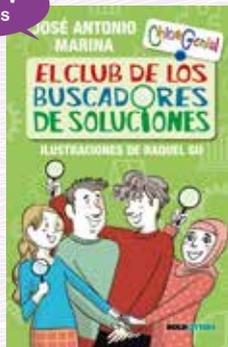
Twisted Wonderland nº 03/04

Yana Toboso | Sumire Kowono | Wakana Hadzuki

PLANETA CÓMIC
9,95 €

Llega El tirano carmesí, el tercer episodio del famoso juego para smart phone Disney Twisted Wonderland, adaptado al manga por el mismo equipo del juego original.

+14 años



El club de los buscadores de soluciones

José Antonio Marina | Raquel Gu

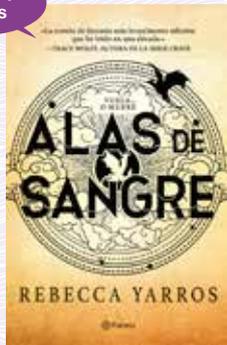
BOLDLETTERS
19,95 €

També en català

9 de octubre en librerías

Un suceso trágico en un instituto desencadena una reacción de los estudiantes: motivados por sus profes para adquirir conciencia de los problemas y hacerse cargo, fundan un club.

+14 años

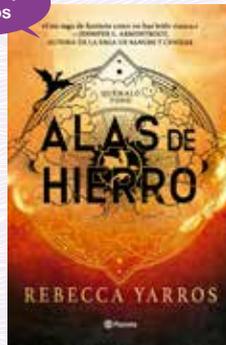


Alas de Sangre

Rebecca Yarros
PLANETA
22,90 €

Violet pensaba unirse al tranquilo Cuadrante de los Escribas, pero su madre ordena que se una al Colegio de Guerra de Basgiath, de los que luchan por formar parte de la élite de Navarre.

+14 años

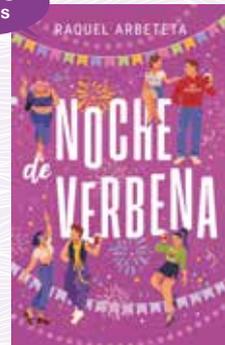


Alas de Hierro

Rebecca Yarros
PLANETA
23,90 €

Todos esperaban que Violet muriera en su primer año en el Colegio de Guerra Basgiath y la Trilla fue tan solo la primera prueba imposible. Ahora empieza la verdad...

+16 años



Noche de verbena

Raquel Arbeteta
TBR
16,95 €

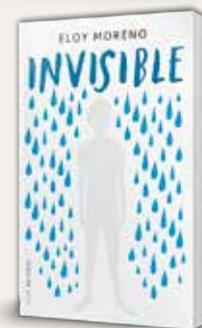
El desayuno tras la primera noche de las fiestas es tradición entre las chicas de la Peña Las Divergentes. Pero parece que todas han vivido secretos, dudas, descubrimientos... y amor.

ELOY MORENO

MÁS DE 2.000.000 DE LECTORES

¿CUÁNTOS LIKES VALE TU FELICIDAD?

Llega la esperada continuación del best seller **INVISIBLE**



També en CATALÀ

Disponible en audiolibro y eBook

NUBE DE TINTA



Penguin Random House Grupo Editorial

www.penguinlibros.com @PenguinLibros

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixo.com
Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com

CANTABRIA

Santander
GIL PLAZA POMBO
GIL SAN FERNANDO
www.libreriaGil.es
Torrelavega
TAIGA
www.libreriataga.com
torrelavega.com

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.letrasalataza.com
Elizondo-Baztan
AKELARRE ZENTRO
KULTURALA

PAÍS VASCO

Guipúzcoa
Donostia
HONTZA
www.hontza.net
Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es
Calella
LA LLOPA
Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.lldardellibre.cat

Girona
LLIBRERÍA 22
www.llibreria22.net

Lleida
CASELLES
www.caselles.com

Tarragona
ADSERÀ
www.adsera.com

Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat

Reus
GALATEA
www.galatea.cat

Valls
ADSERÀ
www.adsera.com

LÉ
www.libreriale.es
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com
TAIGA MADRID
www.libreriatagimadrid.es

L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es
León
ARTEMIS
www.artemisleon.com
Salamanca
VICTOR JARA
www.libreriaVictorjara.com

Segovia
DIAGONAL
Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libreriabadia.com
Huesca
MASDELIBROS
www.masdelibros.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com
Ciudad Real
CASA RUIZ MOROTE
www.casaruizmorote.com
Guadalajara
LUA
www.librerialua.es

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ
DEL TAJO
www.libreriataga.com
Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros.es
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es
Plasencia
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libreriaDiogenes.com
Alcorcón
FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.librerias
independientes.com

Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.librerias
independientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
PLAZA DE LAS SALESAS
ANTONIO MACHADO
CIRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com
JARCHA
www.jarcha.librerias
independientes.com

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com
CASA DEL LECTOR
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com
Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.librerias
independientes.com
Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es
PICASSO
PICASSO COMICS
www.librerias-picasso.com
Roquetas de Mar
METÁFORA
www.metafora.es
Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com
Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna
nueva.com

Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es
Granada:
PICASSO
PICASSO COMICS
PICASSO INFANTIL
www.librerias-picasso.com
Huelva
SIGLO 21
Valverde del Camino
ANABEL
www.libreriaanabel.es
Jaén
Linares
ENTRE LIBROS
www.entre-libros.com

Málaga
PROMETEO
www.libreriaproteo.com
PROTEO
www.libreriaproteo.com
RAYUELA
www.libreriarayuela.com
Vélez-Málaga
LA LONJA
www.almacenesalonja.es

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
Lorca
FUTURO IMPERFECTO
www.libreriafuturo
imperfecto.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com
Alcoy
DETROIT LLIBRES
www.detroitllibres.com
Denia
PUBLICS
www.libreriapublics.com
Elx
ALI I TRUC
www.aliitruc.es
Orihuela
CODEX
www.libreriacodex.com
Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com
EI CRESOL
www.libreriaelcresol.com

Sagunto
EL PUERTO
www.libreriaelpuerto.com
Xàtiva
LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatiquars.com
QUARS
www.quarsllibres.com
DRAC MÀGIC
www.libreriadracmagic.net