

EXEMPLAR GRATUÏT

REVISTA L Y MÀS

LA MILLOR SELECCIÓ DE LLIBRES EN CATALÀ

74 TARDOR 2024

L **LIBRERÍAS**
INDEPENDIENTES



Quan ataquen els voltors

Cinta Farnós
LA MAGRANA
20,90 €

Sense haver assolit l'estabilitat personal ni l'èxit, el dia que la Vidal es perd al bosc ho fa amb el pes dels darrers anys de lluita per tirar endavant en els diferents àmbits i amb la càrrega d'haver-se deixat arrossegar pel que se suposava que havia d'aconseguir.



L'Anell de Ferro

Jaume Fuster
ROSA DELS VENTS
21,90 €

El soldat de fortuna Roger d'Adià torna victoriós del reialme Montcarrà. Aquest cop la Companyia del Portador, formada pel poeta Guiamon, el criat Poncet i el monjo Guió, s'enfrontarà a la Guerra de Ponent per evitar la destrucció del Món Conegut.



Tu el pebre i jo la sal

Núria Fortuny
ROSA DELS VENTS
21,90 €

Una trobada de nit en Gràcia, una atracció irrefrenable, una nit de passió, sense saber que l'endemà els protagonistes comencen a treballar junts en un restaurant del barri. El Kai i la Gina es veuran immersos en la lluita pel càrrec de xef de l'Insòlit.



Matilde E.

Maria Escalas
LA CAMPANA
21,90 €

Qui era Matilde Escalas? On han anat a parar les seves composicions? Per què va viure a l'ombra del silenci? Una estudiant de doctorat investiga la vida de una desconeguda compositora mallorquina que sempre va viure a l'ombra del seu amant, Rusiñol.



Si sabessis el mar com és bonic

Gemma Calduch
LA MAGRANA
20,90 €

En un racó de costa remot, on el sol fa més d'un segle que va deixar d'escalfar, els habitants de Port viuen una existència miserable. Passen fred i fam, sobretot fam. Tan sols la captura d'una nova sirena pot capgirar la seva sort.



Crideu la mort errant, digueu-me on va

Antònia Vicens
LA MAGRANA
20,90 €

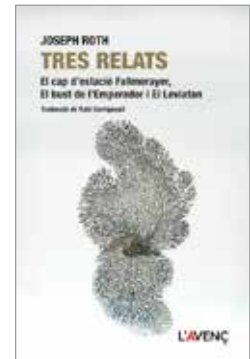
L'Elisenda té deu anys i viu en un hort, en una casa petita. El camp que l'envolta és tan gran que no se sap on acaba. Tanmateix, l'única cosa important és el gronxador; una post amb dues cordes que son pare va penjar al pi de davant de la seva habitació...



Els vulnerables

Sigrid Nunez
L'ALTRA EDITORIAL
18,90 €

Som a principis de l'any 2020 a Nova York, just quan esclata la pandèmia. La narradora del relat és una escriptora madura i solitària que s'instal·la en un apartament de luxe, propietat dels amics d'una amiga, per cuidar un lloro ple de colors i d'energia, l'Eureka.



Tres relats

Joseph Roth
L'AVENÇ
15,00 €

Els tres relats aplegats en aquest volum -El cap d'estació Fallmerayer, El bust de l'Emperador i El Leviatan- són històries de perdedors: de qui ha perdut un amor que no es pot repetir, un imperi que li esponjava l'esperit, l'honestat de la antiga manera de viure.



Gemma Calduch*

La més delicada i terrible de les històries

La meva àvia no tenia una gran imaginació. Era una gran àvia, això sí! Encara la trobo a faltar. De petites, ma germana i jo dormien a casa seva de tant en tant, quan els pares ens hi aparquen dissimulant un somriure d'orella a orella. La iaia no ens feia gaire cas. Triscava tot el sant dia i de nit, davant la insistència, cedia als precis —li costava ben poc— i deia d'acord, un conte i prou. Tirava de clàssics: la caputxeta vermella, les cabretes i el llop... A vegades, tot i la minsa imaginació, ens explicava una història inventada.

Feia així: Hi havia una vegada una sirena (cap descripció). Solia observar un poblet de pescadors des del mar. Una nit va sortir de l'aigua (cap motiu). Arrossegant-se sorra amunt, va arribar fins la caseta d'un mariner. Dins era fosc, no hi havia ningú. La sirena (morta de por? encuriosida?) va reptar per l'estança, va trobar el bany. Necessitava remullar la cua (cap descripció) dins la banyera. Tan bé s'hi va trobar que es va adormir profundament. No va sentir arribar el pescador (ben plantat? manc?). Parat a la porta del bany, a l'home li va semblar

veure una ombra llarga: sobresortia de la banyera i s'escampava per les rajoles. Aleshores va encendre el llum i es va trobar la sirena... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado! A dormir! Com?

«Esbrina què amaguen les sirenes. La llegenda diu que en elles hi ha tot el coneixement del món, el que ha passat i el que ha de venir». L'encàrrec deixarà el domador astorat: «Però les nostres són animals». «I si no ho són? I si fingeixen?»

Ja?? I què passa després, iaia? S'enamoren? Oi, que s'enamoren? A dormir, he dit! Aquí s'acabava el conte i començava una nit efervescent on la meva ment infantil mirava de completar el relat. El record d'aquell conte és el germe de *Si sabessis el mar com és bonic*. Una història delicada, però terrible alhora. Perquè la meua ment d'adult ha emplenat els buits amb un altre material.

Ni femme fatal ni sirena disney

Si esperes sirenes angelicals, aquest llibre no és per a tu. Si busques dones pèrfides amb cua de peix, fugi! Si vols anar més enllà dels arquetips, endavant! Dins aquestes pàgines trobaràs una sirena de pell immaculada que amaga una dentadura de tauró dins la boca. Al voltant d'ella orbiten un grapat de personatges que miren de sobreviure en un món inhòspit: un pare que no s'estima la filla; una vella que sent tothora la veus insidioses de les avantpassades dins el cap; una nena a qui semblen obeir peixos i vents; una beneïta que s'estima un vell però, per damunt de tot, a ella mateixa; un vell tossut que té l'amor davant dels nassos i no ho veu...

Un món inhòspit

El llibre narra la història dels habitants de Port, un poblet de pescadors assolat pel fred i la gana. En aquest llogarret remot, d'aigües fosques i tempestes eternes, utilitzen les sirenes per pescar. Des que recorden, les han caçat i domesticat, aquelles criatures marines amb cervell de mosquit. Avui se senten afortunats. Els mariners n'han caçat una. Al moll, esclata la bogeria: una sirena, per fi! Les xarxes tornaran a omplir-se de peix! Aviat descobriran que aquesta que arriba no és com les altres.

«Esbrina què amaguen les sirenes. La llegenda diu que en elles hi ha tot el coneixement del món, el que ha passat i el que ha de venir». L'encàrrec deixarà el domador astorat: «Però les nostres són animals». «I si no ho són? I si fingeixen?»

Si sabessis el mar com és bonic és una novel·la de tall clàssic que reinventa el mite de la sirena per parlar de l'animal més sublim i brutal de la terra: la espècie humana. Una història captivadora que t'endinsarà en un mar de tempestes, antigues premonicions, afectes no correspostos, crueltat, violència i mort. Però en què hi sura, com un tronc on aferrar-se, l'amor.

***Gemma Calduch**, autora de *Si sabessis el mar com és bonic* (La Magrana)

**Laia Aguilar***

Del poder reparador que tenen les històries

Una de les darreres vegades que vaig ser a Formentera va caure a les meves mans un llibre de llegendes i rondalles de l'illa que em va captivar. Hi apareixien monstres marins, pirates, sirenes i tresors amagats al fons del mar. Em va enamorar la riquesa d'històries que s'hi representaven, algunes de naturals, altres de sobrenaturals i altres basades en fets històrics com és el cas de la llegenda del rei Sigurd, que va usurpar un tresor a uns pirates de Formentera i més tard es va fer a la mar. Des del primer moment vaig tenir clar que les llegendes i les històries màgiques serien un dels elements indispensables de la meua novel·la, així que vaig crear la Greta i la Julieta, dues germanes petites que estiuegen a l'illa i que comparteixen, juntament amb la seva àvia, tot aquest imaginari col·lectiu i ric en històries, que viuen com un dels pilars de la seva infantesa. Entre totes dues s'estableix una relació d'amor i odi —amb molts claroscurs— que desemboca en la desaparició de la Julieta una tarda d'estiu vora el mar. Aquest fet es converteix en el conflicte central de l'obra sobre el qual es vertebraren els tres personatges: la mateixa Greta —que vint anys més tard encara intenta trobar una

«He volgut crear tres veus femenines, tres dones, amb els cors tan grans que són capaços d'odiar i estimar a parts iguals, cadascuna amb les seves pròpies lluites i creixements, que es veuen obligades a conviure i a enfrontar-se als seus dimonis interiors»

explicació al que va passar—, l'Helena —la mare, que manté una relació distant i crítica amb la seva filla Greta— i l'àvia Matilde —la dona sàvia que viu en un món de fantasia plegat de llegendes i d'éssers immortals—. Totes tres aniran entreteixint històries alhora que miraran de donar un sentit nou al que va passar fa tants anys. Una pregunta queda en l'aire: per què va desaparèixer la Julieta anys enrere? Què va passar aquella tarda d'estiu? Per què no n'han tornat a parlar?

Coves marines

L'illa de Formentera, amb les seves coves marines, les cales, els fars, els camins i les salines, es converteix en un escenari bell i hostil alhora per comprendre



aquesta història sobre la qual plana un misteri i un secret que encara no s'ha confessat. Al mateix temps, a través del personatge de l'àvia Matilde, he volgut afegir un punt de fantasia a algunes de les escenes que poblen la novel·la i que actuen com a punt de fuga de la realitat. He volgut crear tres veus femenines, tres dones, amb els cors tan grans que són capaços d'odiar i estimar a parts iguals. Són la Greta, l'Helena i la Matilde. Àvia, mare i filla, cadascuna amb les seves pròpies lluites i creixements, que es veuen obligades a conviure i a enfrontar-se als seus dimonis interiors. Tres dones que callen secrets però que criden veritats, i riuen, i ploren, i intenten buscar una explicació a allò que va passar fa tants anys.

Pèrdua, culpa

Tots aquells mars és una novel·la que parla de la pèrdua, de la culpa i, sobretot, del poder reparador que tenen les històries. No tan sols les històries de fantasia que ens expliquen quan som petits, sinó també el relat que ens expliquem de la nostra pròpia vida. Com diu l'escriptor Gabriel García Márquez i jo cito textualment al llibre: «La vida no és la que un ha viscut, sinó la que un recorda i com la recorda per explicar-la». Així doncs, tots necessitem fer-nos el nostre propi relat. I els relats ens poden condemnar. O ens poden salvar. Molt bona lectura,

***Laia Aguilar**, autora de *Tots aquells mars* (Columna)



Cavall, atleta, ocell

Manuel Baixauli
EDICIONS DEL PERISCOPI
19,00 €

Què es pot fer davant d'un mal pas, si tot intent de superar-lo fracassa? Baixauli aborda la complexitat de les relacions paternofiliars, alhora que mostra què és capaç de fer un pare per salvar allò que més s'estima al món.



Aquest món sense llum

Jesmyn Ward
EDICIONS DEL PERISCOPI
19,90 €

Viatge on acompanyem l'Annis des dels camps d'arròs de les Carolines fins als mercats d'esclaus i al cor d'una temible plantació de Louisiana. Venuda al sud per l'esclavista blanc que la va engendrar, lluita per sobreviure i es deixa posseir pels records.



Material sensible

Laura Pinyol Puig
AMSTERDAM
21,95 €

La Marta té quaranta-quatre anys, una feina que l'apassiona i tres filles adolescents. Però necessita temps i respostes. Necessita saber quin secret li amaga un marit cada dia més absent, necessita saber si vol tenir el nen que porta al ventre i que ningú no espera.



La revelació

A. M. Homes
ANGLE EDITORIAL
22,90 €

Què passa quan tens una família modèlica, ets un ciutadà amb fil directe a la Casa Blanca, aportes un diner al Partit Republicà, però Obama guanya les eleccions presidencials? El teu orgull d'home blanc, conservador i patriota se sent ferit?



L'endemà de totes les nits

Gemma Asins
LA MAGRANA
20,90 €

La Mònica pateix un avortament quan fa poques setmanes que està embarassada. Aquest daltabaix físic i emocional li fa despertar un record molt dolorós de la infantesa que fins ara havia quedat amagat en un racó de la seva memòria.



Al bosc vermell, un cavall fugiu

Marta Soldado
ANGLE EDITORIAL
17,90 €

En les immediacions de la central de Txernòbil, un soldat rus obsedit pels seus somnis dispara a un cavall de Przewalski i el fereix en una cuixa. Separat de la manada, el cavall aconsegueix fugir. XXXIV Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler



Jo soc l'última Plaça

Alba Gómez Gabriel
EDICIONS 62
20,90 €

Què passa quan el lloc que habitem es torna hostil? Novel·la urbana, crítica a la gentrificació que expulsa els veïns i esborra les persones, mirada social des de l'emoció. La història d'una plaça al cor de Barcelona, la Plaça del Sol.



Estimar i altres vicis

Jordi Bonet-Coll
EDICIONS SIDILLÀ
16,00 €

L'Enric, el protagonista, pensa que primer s'ha de viure i després, escriure. Als noranta, va anar provant totes les substàncies que hi havia al mercat fins que quasi hi va deixar la pell: anys de viure entre drogues i rocanrol —però més aviat poc sexe.



Josep Matalí & Jordi Bernabeu*

Reflexionar i desenvolupar el seu pensament crític

Viure entre pantalles no és només el títol del nostre llibre. És una al·legoria per entendre que els adolescents són quelcom més que una ànima enfosquida per una pantalla. I, segurament, aquest és el motiu pel qual dos amics i professionals de l'atenció a adolescents i joves amb problemes de salut mental i addicció, hem decidit escriure un llibre a quatre mans. Mirades complementàries per un objectiu comú: «Entendre i acompanyar els joves en el món digital».

«En relació amb els adolescents, ens preocupa l'impacte en la construcció de la seva identitat, l'accés a continguts inadequats, i el risc de patir problemes de salut, que ha anat en augment»

Les pantalles van aparèixer com una revolució per aconseguir un món més accessible i connectat. Fa un decenni es posava l'accent en les conseqüències de no tenir-hi accés (l'anomenada bretxa digital). Actualment, hem incorporat les tecnologies a les nostres vides de tal

manera que ningú es planteja el dia a dia sense elles.

Imprescindibles

S'han fet tan imprescindibles que tornem a casa perquè ens hi hem deixat el telèfon! Les utilitzem constantment per a tot: buscar informació, desplaçar-nos, comprar, treballar, relacionar-nos, distreure'ns, presentar-nos davant dels altres... Els dediquem hores i hores. I d'aquí neix el debat. És indiscutible que les tecnologies ens han aportat avantatges, però aquest ús continuat és adequat? N'hem perdut el control? Tots els canvis derivats del seu ús són positius? Els observem en tots els grups d'edat, però principalment ens preocupa la repercussió que puguin tenir en infants, adolescents i joves. En relació amb els adolescents, ens preocupa l'impacte en la construcció de la seva identitat, l'accés a continguts inadequats, i el risc de patir problemes de salut, que ha anat en augment. Aquesta situació preocupa a pares i mares, educadors i actors que es relacionen amb joves.

Viure entre pantalles pretén plasmar que la salut mental és complexa i els

seus problemes no responen a una sola causa. Per tant, es planteja que el lector reflexioni sobre algunes qüestions: Podem protegir els més joves? Tots els adolescents són «iguals»? Presenten els mateixos riscos? Què podem fer des del món presencial per evitar perills digitals?

Propi criteri

Aquest no és un llibre de pautes, és un llibre pensat perquè cada lector desenvolupi el seu propi criteri a partir del que sabem actualment, amb l'objectiu que revisi la seva relació amb les pantalles i pugui ajudar els seus fills a conviure amb elles de forma sana.

En un món on la tecnologia té tant de pes, la responsabilitat en l'ús de les pantalles ha de ser compartida, no només dels adolescents. Un dels pilars per una relació saludable amb les pantalles és que els adolescents no construeixin refugis virtuals aliens per desconnectar del que els fa patir. Per aquest motiu, hem escrit *Viure entre pantalles* pensant en la responsabilitat compartida, en entendre què passa rere les pantalles i amb l'objectiu que el lector pugui reflexionar i desenvolupar el seu pensament crític.

* **Josep Matalí & Jordi Bernabeu**,
autors de *Viure entre pantalles*
(Rosa del Vents)





La llanterna màgica

Ingmar Bergman
FLÂNEUR
27,00 €

Bergman, un dels directors de cinema i de teatre més prolífics, edifica la seva autobiografia. Descobreix els principals fets que van modelar-la: la relació amb els seus pares, el descobriment de la sexualitat, les seves obsessions, els èxits i fracassos.



Criar junts

Míriam Tirado
ROSA DEL VENTS
21,90 €

Què suposa per a una parella convertir-se en pares? Míriam Tirado explica com créixer en parella quan l'arribada d'un fill capgirarà la vida de dalt a baix. L'arribada d'un fill és una cosa tan potent i transformadora que provoca canvis en els progenitors.



Ets una exagerada

Isabel Muntané i Blanca Coll-Vinent (dirs.)
RAIG VERD
22,00 €

La pràctica mèdica no escapa de la mirada androcèntrica que ha considerat el sexe masculí el referent universal dels estudis. El biaix travessa tots els àmbits mèdics, des de la recerca i la innovació fins al diagnòstic i el tractament.



La ruta invisible

Jordi Galli
QUADERNS CREMA
20,00 €

La Mother Road recorre tant la rica història del país com el seu vast paisatge. Galli ens convida a seguir el rastre de l'antiga Ruta 66, que travessava els Estats Units emulant les rutes obertes pel colons del Mayflower en la seva expansió cap a l'oest.



Botànica màgica

Joan A. Oriol Dauder
EDICIONS SIDILLÀ
20,00 €

Conjunt de sis treballs a l'entorn de les plantes (Exercici per a botànics, Les plantes fantàstiques, La teoria del signe, La triaga, L'ungüent de bruixes i Les herbes de Sant Joan) i d'un Diccionari de botànica oculta, sistematitzat per primera vegada en llengua catalana.



Bla-bla-bla El mite del capitalisme ecològic

Miguel Pajares
RAIG VERD
21,90 €

Els mites del capitalisme ecològic i del creixement sostenible, així com altres mentides del greenwashing empresarial com la neutralització d'emissions. Alternatives per pal·liar la crisi climàtica. Premi Llibreter 2024 categoria d'assaig.



Les bicicletes i els dies

Jordi Romeu
EUMO
20,00 €

Einstein, Sylvia Plath, Zola, Beauvoir, Sartre, Beckett, Ferrater, Colette, Nabokov, Twain... Un passeig sobre dues rodes pels valors de la contemporaneïtat, entre la crònica sentimental i la història cultural.



Primera lliçó sobre el romanticisme

Magí Sunyer
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT
12,00 €

Una introducció al moviment que va inaugurar la modernitat i que ha influït de manera poderosa sobre la literatura, l'art, fins als nostres dies. S'hi examinen els elements que el defineixen —entre d'altres, la passió, l'individualisme, la llibertat, la rebel·lia...

03
anys



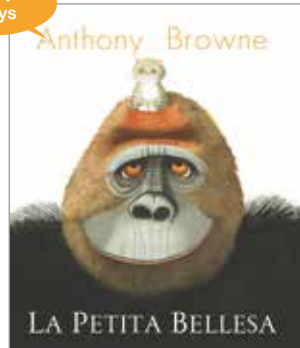
Aranya toca el piano

Benjamin Gottwald

ZORRO ROJO
17,90 €

«Obre els ulls i escolta. Aquest llibre esclafeix, cruix i grinyola, esclata i espetega, xoca i dringa. Fa pum i bang, xut i xap! Udola i respira, brunzeix i gralla, murmura i crida. Badalla i també grunya, miola, mugeix, esternuda, xiula i, a més a més, ronca. Sents el que veus?»

+4
anys



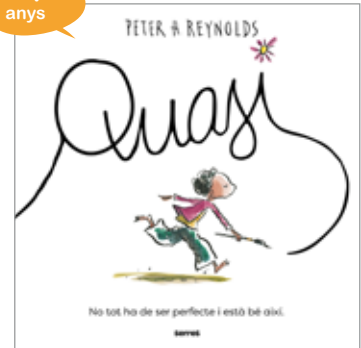
La petita Bellesa

Anthony Browne

KALANDRAKA CATALUNYA
16,00 €

Malgrat tenir tot allò que pot desitjar, el goril·la se sent sol i decideix demanar als seus cuidadors una mica de companyia. Un àlbum tendre i amb un fi sentit de l'humor sobre el valor de l'amistat i la solidaritat.

+4
anys



Quasi

Peter H. Reynolds

MOLINO
16,95 €

El Ramon dibuixa durant tot el dia. L'apassiona! Però quan el seu germà gran critica com ha dibuixat un gerro, comença a dubtar de les seves capacitats... fins que descobreix, amb ajuda de la seva germana Marisol, que el QUASI pot ser una font d'inspiració ben poderosa.

+4
anys



I si aquí no acaba tot?

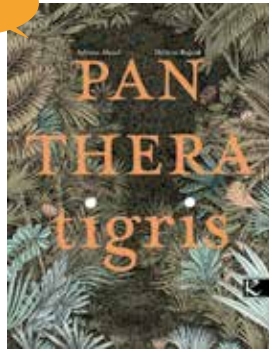
Joan Dausà

MOLINO
22,95 €

Un àlbum sobre la mort, la vida i l'espiritualitat des d'un punt de vista positiu: i si la vida no s'acaba quan ens diuen que s'acaba? I si ens tornem a trobar?

Un conte que ens obre la porta a reflexionar.

+5
anys



Panthera tigris

Sylvain Alzial

FAKTORIA K DE LLIBRES
17,00 €

És suficient el coneixement teòric per arribar a ser un veritable especialista? Descobreix-lo en aquest conte inspirat en els antics ensenyaments hindús i aprèn tot sobre els tigres de Bengala.

+8
anys



L'evolució de l'home

Jean Baptiste de Panafieu & Élisabeth Holleville

GARBUIX BOOKS
16,95 €

Quins són els nostres avantpassats més llunyans? Què en sabem de la seva forma de vida? Com va emergir l'Homo sapiens d'aquests llinatges? Descobreix la fascinant història de l'origen de l'espècie humana... en còmic!