

EJEMPLAR GRATUITO

REVISTA L Y MÁS

TODAS LAS NOVEDADES EDITORIALES

73 VERANO 2024

LIBROS PARA CONOCER EL MUNDO

L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES



BOOKLOVERS

CLUB DE AMANTES DE LOS LIBROS



73 SUMARIO

ENTREVISTA

Recaredo Veredas, encanto y desencanto de la burguesía 6

PALABRA DE AUTORA

El viaje de Cristina López Barrio a las misiones pedagógicas 8

LIBROS PARA CONOCER EL MUNDO

FIRMA INVITADA

Miguel Aranguren, lecturas de África 14

PALABRA DE AUTORA.....

Nina Melero, peligro y aventura en Borneo 15

CHARLAS CON LOS EDITORES

Amok, voces de Asia..... 16

ENTREVISTA

Virginia Mendoza y la sed de la historia 17

PALABRA DE EDITOR

Marjane Satrapi por Jaume Bonfill..... 18

PALABRA DE AUTOR

El canon de ciencia de José Manuel Sánchez-Ron 19

Eduardo Manzano Moreno, elogio de la España diversa 20

NOVEDADES

FICCIÓN 4

NO FICCIÓN 21

JÓVENES LECTORES 26

LEER, SABER, VIVIR

«Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, se encontró en su cama convertido en un monstruoso insecto».

Así comienza *La metamorfosis*, la novela más célebre de Franz Kafka, autor de cuyo fallecimiento se cumplen ahora cien años. Escritor en lengua alemana, su obra es una de la más influyentes de la literatura universal; sus historias, en los límites de la realidad, han servido y siguen sirviendo de inspiración a creadores de todos los continentes. Sus protagonistas viven y padecen en un mundo en el que la violencia, la burocracia y la alienación, y la incertidumbre que estas generan, son más poderosas que el individuo. Obsesionado con la escritura, que fue siempre el centro de su existencia, Kafka buscaba el silencio como marco necesario para la creación.

En un tiempo en el que las guerras, la intransigencia y el odio vuelven a mostrar lo peor del ser humano, la palabra escrita es el lugar en calma donde refugiarse y encontrar lo mejor que la sociedad nos brinda, como el conocimiento. Saber, descubrir, comprender a los otros, escuchar las palabras de quienes han dedicado su tiempo al pensamiento y la creación, son herramientas para vivir hoy y sustituir el ruido por la convivencia.

Porque el conocimiento es el motor de la humanidad, en este número de la **Revista L** damos voz a autoras y escritores que, desde la ficción y el ensayo, nos permiten conocer el mundo —pasado y presente— e imaginar el futuro.

Y, como siempre, os ofrecemos las novedades y propuestas de lectura de todos los géneros y para todas las edades.

Un verano más, las librerías y los libreros de **L-Librerías Independientes**, comprometidos con la lectura, los libros, quienes los hacen y quienes los leen, os invitamos a la aventura del conocimiento y os deseamos un tiempo enriquecedor, de descubrimiento, disfrute y calma.

L Librerías Independientes

Director L Librerías Independientes: Agustín Sánchez-Mateos

Coordinador Revista L y más: Suso Mourelo

Producción: Mar Sánchez

Diseño y maquetación: ZAC Diseño Gráfico

Dep. Legal: M 51632.2002

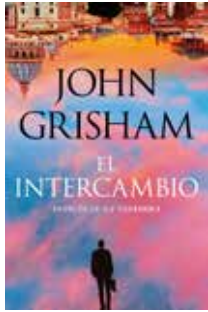
L-Librerías Independientes, S.A.

c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com

Los precios son los fijados por el editor salvo error tipográfico.

**L LIBRERÍAS
INDEPENDIENTES**

THRILLER | NEGRA



El intercambio
La tapadera 2
John Grisham
PLAZA & JANÉS
23,90 €

Hace quince años, Mitch McDeere esquivó a la muerte y a la mafia. Tras hacerse con diez millones de dólares y desaparecer, vio a sus enemigos en la cárcel o en la tumba...



La furia

Alex Michaelides
ALFAGUARA
21,90 €

Lana Farrar, antigua estrella de cine y reclusa en su mansión de Londres, invita cada año a sus íntimos a pasar la Pascua en su isla griega. Y, allí, de repente, alguien desaparece...

Amor, asesinato



La ferocidad

Nicola Lagioia
RANDOM HOUSE
21,90 €

Noche de primavera, una joven camina desnuda cubierta de sangre. Horas después, su cuerpo sin vida revela su identidad: primogénita de la familia más influyente de la zona.

Secretos y mentiras

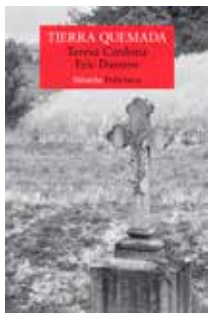


La hora del lobo

Toni Hill
GRIJALBO
21,90 €

Daniel desapareció como si la oscuridad se lo tragara. No se halló su rastro, solo el cuerpo de su madre estrangulada. Años después, la familia contrata a Lena Mayoral.

Misterio y amenaza



Tierra quemada
Teresa Cardona y
Eric Damien
SIRUELA
21,95 €

Un hombre, sin descendientes ni amigos, ha muerto en lo que parece un incendio accidental. El teniente Andreani hurgará en las heridas de la historia, de los pueblos y de los hombres.



La señal de la cruz
Margot Douaihy
RESERVOIR BOOKS
20,90 €

Nueva Orleans. Cuando un pirómano prende fuego a la escuela Saint Sebastian, todo cambia para la comunidad que la dirige, las Hermanas de la Sangre Sublime.



La noche que sonaron las campanas
Carmen Macedo
NdeNOVELA
20,90 €

En el silencio de las montañas los ruidos anuncian la muerte. El cadáver de un concejal aparece desmembrado bajo un tejo milenario. ¿Morboso ritual, venganza política...?



La Innombrable
Lorenzo Silva |
Noemí Trujillo
DESTINO
20,90 €

El nuevo caso de la serie de éxito, escrita a cuatro manos, de Manuela Mauri, la perfectamente imperfecta comisaria que se ha abierto camino en la novela negra.



El espejismo

Camilla Läckberg | Henrik Fexeus

PLANETA
23,90 €

Una llamada inesperada. Una voz anónima. Un mensaje que nunca debería haber escuchado. Tras El mentalista y La secta, llega el desenlace de la trilogía.



La dama de La Cartuja

Inma Aguilera
EDICIONES B
22,90 €

Una joven británica llega sola a la ciudad. Lleva un antiguo plato pintado a mano. Podría ser la clave para resolver un misterio familiar ligado a fábrica de cerámica de La Cartuja.

Estirpe de alfareras



El estómago de los rumiantes

Natividad Montañó Corral

EDITORIAL AGUACLARA
12,00 €

Una niña escapa de su definitiva muerte; una criada llegada de lejanas tierras; un abuelo lector que luchó en la guerra de África... homenaje a todos los que nos contaron historias.



La chica del verano
Edición especial en tapa dura

La Vecina Rubia

CÚPULA
21,95 €

Así quería ser yo: anónima. Oculta, pero presente. Cierre de la saga Verano en una edición en tapa dura especial, con sobrecubierta de papel vegetal y detalles metalizados.



La pitonisa y el idiota

Jonas Jonasson
SALAMANDRA
22,00 €

A la venta el 4 julio

Estocolmo, 2011. Petra, una joven astrofísica, ha calculado que la atmósfera colapsará en doce días y el mundo llegará a su fin. Mientras, Johan ha perdido su trabajo de cartero...



El descontento

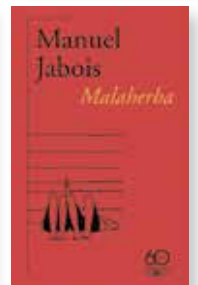
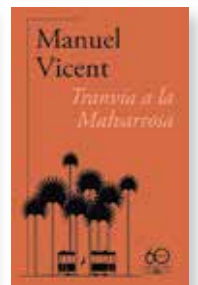
Beatriz Serrano
TEMAS DE HOY
18,90 €

Marisa, una mujer en la treintena que odia el trabajo, vive anestesiada con orfinales y vídeos de Youtube para soportar las rutinas y pesares en una agencia de publicidad.



UNA CELEBRACIÓN DE LA MEJOR LITERATURA

Treinta autores emblemáticos de las últimas seis décadas





RECAREDO VEREDAS

Autor de *Soberbia*

«La familia es la fuente del bien y del mal»

Vicente Castedo

Últimos años del franquismo. Un joven madrileño de buena familia se aplica en los estudios de Medicina con una ambición ideada por sus padres: ganar el Premio Nobel. Pero la realidad, con frecuencia, no responde a nuestros sueños. Con este planteamiento, Recaredo Veredas (Madrid, 1970), autor de narrativa y ensayo, nos lleva a los últimos años del franquismo y a una sociedad en la que la conviven el clasismo, la doble moral y el arribismo.

Sueños de grandeza y realidades que los sepultan. ¿Una historia de la humanidad? Sin duda. Solo tienes que leer la prensa diaria. Creo que fue Ignatieff quien dijo que de la política se sale siempre entre lágrimas. Supongo que la frase puede aplicarse a todos los contextos. También existe la opción de la retirada, pero es muy difícil de aplicar. Siempre se quiere más. En cuanto al contraste entre el

sueño y la realidad, muchas veces sin los sueños no existirían las mejores realidades, aunque también es cierto que de la utopía provienen las tiranías más terribles. Es un tema complejo, que preocupa a la humanidad desde que nos tirábamos piedras en las cuevas.

Egocéntrico, narcisista y ambicioso... Sebastián, el protagonista. ¿Qué te llevó a crear a un personaje así?

Lo fundamental en un protagonista es que cuente con un propósito claro, que mantenga a lo largo de todas las páginas. La ambición de Sebastián, su programación desde la infancia y su perseverancia ayudan a la trama. No olvidemos que una novela es una estructura compleja y el protagonista es una de las más importantes, pero no la única. Por otro lado, quería mostrar la importancia de los patrones familiares, la hipocresía de los sistemas de clase y también que el mal -porque el mal existe- no solo se origina en el trauma (Sebastián no sufre ningun-

no, en apariencia). También proviene de la complacencia, la ausencia de límites y de que te traten como a un emperador desde tus primeros años de vida. Quien carece de límites no puede contemplar al otro.

Como dices, es producto de su familia. ¿La familia es lo que, por encima de todo, nos hace?

Por supuesto. La familia es la fuente del bien y del mal. Hay otras, pero son secundarias. Se pueden modificar los patrones familiares, pero es difícilísimo. Además quien se carga lo malo también destruye lo bueno. En cierto modo, supongo que es mejor aceptar y limar en la medida de lo posible los aspectos negativos. ¿De qué se ocupa la psicología si no es de eso?

¿Quien se aparta de la herencia y las normas familiares, como la hija de Sebastián, es un paria, una rareza o un ser libre?

Se puede ser un paria, una rareza y un ser libre al mismo tiempo. Todo depende de la percepción de quien lo contemple y también del reconocimiento ajeno. Mucha gente logra un aceptable éxito en todos los frentes. Es decir, aparenta cierta libertad y al mismo tiempo está integrada. La hija de Sebastián aparece en la novela durante su juventud. Suele ocurrir que en la madurez las heridas se cierran y la actitud ante la familia se suavice.

Nos muestras un mundo regido por las apariencias y la vergüenza, producto de una clase social y de una época. ¿Hay más desencanto que encanto en la burguesía?

La burguesía tiene su encanto porque son quienes fijan los cánones del gusto. Sin la burguesía no existiría una inmensa mayoría del arte en todas sus manifestaciones. Sus dramas no son muy distintos de los dramas de la clase obrera, lo que cambian son los recursos y también los soportes. Si cuentas con un buen soporte económico puedes gestionar mucho mejor cualquier situación. El dinero importa. También cambia la manera en que se manifiestan las emociones, aunque eso esté cambiando. Vivimos en una sociedad muy emocional, para bien y para mal.



El buen vigía

Alejandro Morell
Fernández
CUATRO LETRAS
19,90 €

Una novela cautivadora que transporta a los lectores a través de tres períodos cruciales en la historia de Madrid: la posguerra, los vibrantes años 80 y los tumultuosos 90.



Herida y cicatriz

Julio F. Lara
CUATRO LETRAS
20,70 €

Concha Belmonte fue una mujer extraordinaria. Ella y Federico G. Lorca protagonizan esta historia. Quizá la España de los años 30 no estaba preparada para ellos.



El cómputo de los días

Sam Shepard
HOJAS DE HIERBA EDITORIAL
22,00 €

Hay que leer a Shepard como los creyentes leen la Biblia. Unos párrafos cada noche que nos inspiren. Unos párrafos cada noche que nos protejan de la desesperación.



El murmullo del agua

María Belmonte
ACANTILADO
18,00 €

Cautivadores lugares míticos, materiales e históricos. Un viaje a través de los siglos para explorar el poder del agua y las fuentes desde las perspectivas más evocadoras.



Las reinas del mar

Mauricio Wiesenthal
ACANTILADO
26,00 €

Wiesenthal nos embarca en navíos de historias, amores y vidas apasionantes. Pues lo mejor de la travesía reside en las personas, las experiencias y los relatos que atesoramos.



Castigo

Carme Chaparro
ESPASA
21,90 €

Imagina lo peor que le puede pasar a un ser humano. Este thriller te llevará aún más allá. Y te traerá de vuelta, pero cuando la acabes ya no serás la misma persona.

EL EXPLOSIVO FINAL DEL THRILLER MÁS VIRAL DEL MOMENTO.



Más de 2.000.000 de ejemplares vendidos.



Cristina López Barrio *

Un viaje de descubrimiento

Decía Manuel Bartolomé Cossío, presidente del patronato de las Misiones Pedagógicas, que cuando todo español supiera leer y además sintiera ansia de leer y de divertirse leyendo, habría una nueva España. Las Misiones Pedagógicas llevaron la cultura: el cine, el teatro, el arte, la música y los libros a los pueblos y las aldeas más recónditos de España desde 1931 a 1936, cuando había un abismo entre la ciudad y el campo, que parecía anclado en otro siglo. Pero no fueron entendidas en su época. Llevaban con ellos la alegría del ocio, del divertimento, pues consideraban la cultura un bien del espíritu, un alimento de primera necesidad que no necesitaba ser útil ni responder a ningún fin, pues lo era en sí mismo.

Peripetia vital

La tierra bajo tus pies es una novela ambientada en una de las muchas misiones que se llevaron a cabo durante el verano de 1935. Cuenta la peripetia vital de la

joven Catalina Skalo, Cati, siguiendo la estructura de una novela de aventuras, donde la heroína realiza un viaje de descubrimiento tanto espiritual como físico. Cati vive el Madrid de la Belle Époque, una ciudad vibrante donde participa en tertulias en los cafés, fiestas y bailes. Pertenece a una burguesía culta, más preocupada por el arte que por la polí-



tica en esos momentos convulsos. Tiene un amante que es un afamado pintor de desnudos y trabaja como escenógrafa y figurinista en una compañía de teatro independiente. La repentina muerte de su madre, a la que se encuentra muy unida, y el encuentro con Cossío serán los acontecimientos que la precipitarán a la aventura. Se unirá al Teatro del pueblo de las Misiones Pedagógicas, cuyo director era el dramaturgo Alejandro Casona, y viajará hasta uno de aquellos pueblos donde conocerá otra forma de vida: aquella que se encuentra ligada a la tierra, a la naturaleza.

«Las Misiones Pedagógicas llevaron la cultura: el cine, el teatro, el arte, la música y los libros a los pueblos y las aldeas más recónditos de España desde 1931 a 1936»

Mundo atávico

Un mundo pasional y atávico que le fascinará. Estamos, por tanto, ante una novela de descubrimientos y encuentros. Cati se alojará en casa de los Salazar e iniciará una relación con los miembros de la familia: Paciana Salazar, una viuda curtida en la venganza, su hijo Fabián, *el murciélago*, un niño que llora cabeza abajo y Jeremías Salazar, el hermano menor de Paciana, un hombre maldito, con el que Cati descubrirá el amor. Pero su estancia también le abrirá los ojos a esa España cainita donde las enemistades entre las familias se heredan como la tierra, y se verá involucrada en una vieja deuda de sangre y odio.

La tierra bajo tus pies es una novela sobre una España desaparecida, llena de contrastes, al borde del abismo. Y que ahonda en la huella que deja en nosotros la vivencia de la cultura.

* **Cristina López Barrio** es autora de *La tierra bajo tus pies* (Planeta), Premio Azorín de Novela 2024

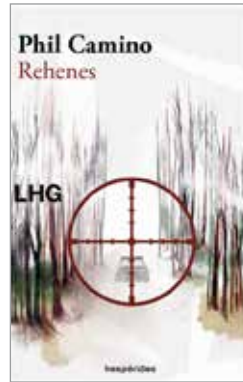


El chirrión de los políticos

Azorín
DRÁCENA
16,95 €

Escasísimas son las páginas humorísticas de Azorín, un autor siempre actual. Pero el gran prosista nos legó esta curiosa farsa satírica sobre la política de la restauración alfonsina.

Política y humor

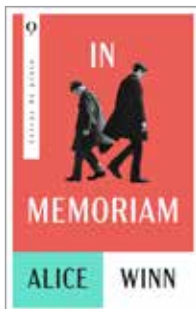


Rehenes

Phil Camino
LA HUERTA GRANDE
21,00 €

Una gran parte de los jóvenes no sabe bien qué fue ETA. La autora lo ha constatado y relanza esta novela que no llegó a las librerías y ganó hace diez años el Premio Bubok de novela.

Para conocer



In memoriam

Alice Winn
LETRAS DE PLATA
21,50 €

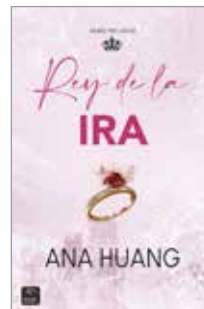
1914, Henry, Sidney y sus compañeros, a salvo en un internado de la campaña inglesa, perciben la guerra como algo lejano... Historia épica sobre la devastación de la guerra.



Juliette y las canciones perdidas

Andrea Longarela
CROSSBOOKS
18,95 €

Juliette vive en un agujero. Se sienta en él y ve la vida pasar. No le gusta su trabajo. No tiene inquietudes. No recuerda lo que significa soñar. Hace tiempo que renunció al amor.



Rey de la ira
Pecados 1

Ana Huang
CROSSBOOKS
19,95 €

Déjate tentar por la nueva serie Pecados de Ana Huang. Ella es la esposa que él nunca quiso... y la debilidad que no vio venir. Implacable. Meticuloso. Arrogante.



«¿Te gusta la oscuridad? Perfecto. A mí también»



NOVELA HISTÓRICA



Rojo amanecer en Lepanto

Luis Zueco
EDICIONES B
22,90 €

A la venta el 4 julio

Alejandro Farnesio, príncipe de Parma, va a la universidad de Alcalá, donde coincide con el príncipe Carlos, heredero, y don Juan de Austria, en días de amenaza musulmana.



Hambre de gloria

Víctor Fernández Correas
EDHASA
24,50 €

Soldados de leyenda, glorias de las letras, esclavos dispuestos a empuñar una pica con la promesa de libertad, mujeres que claman venganza... Y un personaje, el duque de Alba.

Pasión y vida



Cantigas de Sangre

Nieves Muñoz Luque
EDHASA
22,50 €

Leyenda, romance, historia legada por el tiempo. «Zamora, la bien cercada», entonarán los juglares, pues ya sitian la ciudad el rey Sancho y sus mesnadas, los mejores hombres.

Sin rendición



Soberbia

Recaredo Veredas
DE CONATUS
20,90 €

Un libro irónico, una parodia de las buenas familias españolas. Como telón de fondo la decadencia del franquismo y su lenta convergencia con la democracia.

Ambición y castigo



La sangre del padre

Alfonso Goizueta
PLANETA
22,90 €

Conquistó el imperio más poderoso del mundo, pero la guerra más violenta la libró contra sí mismo. Historia épica que se alzó como finalista del Premio PLANETA 2023.



La sombra de los sueños

Gonzalo Giner
PLANETA
22,90 €

Hay sueños que es mejor no cumplir. Una ladrona de arte, una Siria convulsa... Historia repleta de acción, aventura y conspiraciones en torno a la figura histórica de Saladino.



Prohibida en Normandía

Rosario Raro
PLANETA
20,90 €

La reportera Martha Gellhorn colabora con un ejército fantasma creado en Hollywood para engañar a los nazis... 80 años después del Día D, un canto a la justicia y el amor.



No tocarás

Nuria Pérez
SALAMANDRA
21,00 €

Verano, 1873. El Alexandra Palace acaba de inaugurarse en Londres. La vida tranquila de la joven Mary Hessler va a cambiar. Una noche cometerá un acto inconfesable...



Amor de invierno

Han Suyin

EDITORIAL TRÁNSITO
19,00 €

Londres, 1944. La joven Red se enamora profundamente de Mara Daniels, casada. Ambas se ven atrapadas en juegos enrevesados que las llevan a un punto de no retorno.



Donde no puedas encontrarme

Tamara Molina

ESENCIA
16,90 €

Gala está harta de seguir atrapada en un círculo vicioso de dependencia y toxicidad con su exnovio. Un romance que florece entre las grietas de un corazón roto.

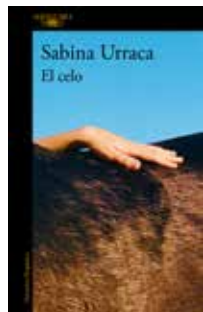


Long Island

Colm Tóibín

LUMEN
21,90 €

1976. Han pasado veinte años desde que Eilis se casó con Tony y se mudó a Long Island. Un hombre con acento irlandés, una noticia, y la frágil paz conyugal se tambalea.



El cielo

Sabina Urraca

ALFAGUARA
19,90 €

La noche en que encontró a la Perra, la Humana estaba drogada. Ahora convive con un animal que se llena de la energía que a ella le falta y al que le viene un cielo incontrolable.



Nada más ilusorio

Marta Pérez-Carbonell

LUMEN
19,90 €

La autora indaga en el papel de la literatura y en la sutil línea que separa lo real de lo ficticio, en una envolvente narración de traiciones, pérdidas y culpa.

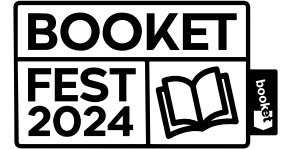


22 Largos

Caroline Wahl

LUMEN
19,90 €

Tilda ama la natación y a su hermana, la fantasiosa Ida. Su madre es alcohólica, su padre las abandonó y su vida fluctúa entre las tareas y los 22 largos que nada todos los días.



TUS BESTSELLERS FAVORITOS DE BOLSILLO



REGALO DE DE UNA BOLSA DE PLAYA*

POR LA COMPRA DE 2 LIBROS DE BOOKET





La alquimia del tiempo
Un memoir dublinés

John Banville
ALFAGUARA
20,90 €

Entre la memoria y la guía íntima de Dublín y sus artistas, de quien nació y se crio en un pueblo cercano. Una obra tan ingeniosa y sorprendente como sus mejores novelas.

Arte y vida

RELATOS



Cuentos telúricos

Rodrigo Cortés
RANDOM HOUSE
20,90 €

Magia y realidad, juego y memoria. Personajes atrapados dentro de personajes. Los enigmas de la vida ocultos tras lo aparente. Lo excepcional y lo onírico bajo el humor.



Los Cuentos más bellos del Romanticismo alemán

VV. AA.
LAOFICINA
49,00 €

Con 32 relatos de 25 autores, este libro supone la más completa antología del cuento romántico alemán. Edición, traducción y estudio introductorio de Helena Cortés Gabaudan.

Antología romántica



Mar en calma y feliz viaje

Bette Howland
EDITORIAL TRÁNSITO
23,95 €

Nueve relatos y dos *nouvelle* de los años setenta en Chicago con personajes atrapados en alguna violencia o condena, que ofrecen una mirada incisiva sobre el mundo.



Las deliciosas historias de la taberna Kamogawa
Taberna Kamogawa 2

Hisashi Kashiwai
SALAMANDRA
19,00 €

Un misterioso anuncio de una línea en una revista culinaria, sin teléfono ni dirección: ¿quienes deseen visitar la taberna Kamogawa tienen que confiar en la magia para llegar.



Mudanza
Alejandra G. Remón
LUNWERG
19,90 €

Primera novela de G. Remón, una obra evocadora sobre las relaciones personales, los objetos y sus recuerdos, en todos los grandes momentos que nos quedan por vivir.



Azul de agosto
Deborah Levy
RANDOM HOUSE
18,90 €

A sus treinta y cuatro años, la virtuosa pianista Elsa M. Anderson abandona el escenario... Pero esta historia empieza después, con Elsa en Atenas, en un mercadillo.



En ese infinito, nuestro final

Gemma Files
LA BIBLIOTECA DE CARFAX
23,00 €

Quince pesadillas seductoras, escalofrías y repletas de terror existencial de la autora canadiense Gemma Files. Obra ganadora del premio Bram Stoker a mejor antología 2021.

NOVELA ROMÁNTICA | ERÓTICA



Ansia

Henar Álvarez
PLANETA
19,90 €

Natalia es una mujer ansiosa, que vive dominada por sus pulsiones y parece condenada a portarse mal. Novela desafiante y ardiente sobre el deseo y las relaciones de poder.



No es amor

Ali Hazelwood
CONTRALUZ
19,50 €

Puede que Rue Siebert, ingeniera biotecnológica, no lo tenga todo, pero no le falta nada. Hasta que una OPA hostil y su atractivo representante amenazan con destruirlo todo.

Arriesgado corazón

CÓMIC | NOVELA GRÁFICA



La tierra yerma

Carla Berrocal
RESERVOIR BOOKS
21,90 €

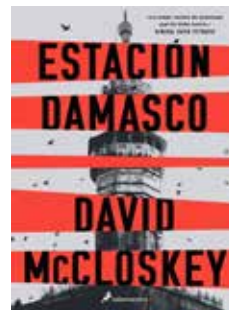
Una maldición asola el paisaje, la sequía es persistente. Los Ellos, criaturas salvajes, se acercan demasiado a las zonas habitadas. Las charras pronto deberán volver a las armas.



Universo Mafalda

Quino
LUMEN
23,90 €

¿Sabías que la personalidad de Felipe está inspirada en la infancia de Quino? ¿Que al autor le encantaba la sopa, pero Mafalda la odiaba como símbolo contra el autoritarismo?

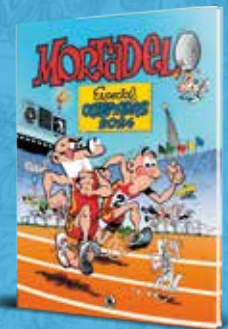


Estación Damasco

David McCloskey
SALAMANDRA
23,00 €

Siria arde en llamas. Asediado por las protestas, el dictador Bachar el Asad responde con violencia. La CIA manda a Sam Joseph a París para reclutar a Mariam Haddad.

**IBÁÑEZ,
TODA UNA VIDA
ENTRE LÁPICES.**





Miguel Aranguren *

Deja que África te cuente

«Yo tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong» es el comienzo de una de las novelas más significativas de la literatura del siglo XX, en la que la baronesa Karen Blixen evoca una Kenia idealizada, obviando los sufrimientos que allí padeció.

Memorias de África inauguró el interés de los lectores más exigentes por la narrativa que dota a ese marco espacial de un poder seductor irresistible. África ofrece entornos fabulosos para la aventura en mundos perdidos (*Las minas del rey Salomón*, del escritor victoriano Henry Rider Haggard; *Tarzán de los monos*, del autor de ciencia ficción Edgar Rice Burroughs; *Orzoweï*, de Alberto Manzi, o el extraordinario *En busca del unicornio*, de Juan Eslava Galán). Aunque al hablar de África reconocemos un territorio más o menos distinguible, debemos tener en cuenta de que nos referimos a un paisaje inabarcable, que va desde el estrecho de Gibraltar al cabo de Buena Esperanza, del golfo de Guinea al Cuerno de Somalia, del canal de Suez a la costa de los Esqueletos.

Realidad vedada a los turistas

Los libros nos permiten adentrarnos en aquella geografía indómita de muy diversas maneras. Una de ellas queda

enmarcada por la terrible experiencia de Joseph Conrad, recreada en *El corazón de las tinieblas* mediante la voz de Marlow, un marinero que describe la atmósfera opresora del río Congo durante el rescate de Kurtz, un traficante de marfil que ha caído enfermo. Este texto obsesionó a Javier Reverte a lo largo de su trilogía continental, en concreto en *Vagabundo en África*. Reverte nos descubre la realidad vedada a los turistas, aunque sin la crudeza de *Ébano*, compilación de los célebres reportajes de Ryszard Kapuściński acerca del traumático proceso de descolonización, del que el polaco fue testigo de primera línea.

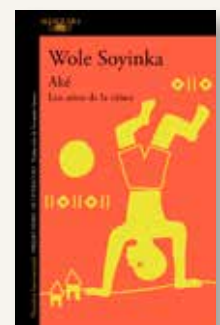
Si hay un país que atraiga la pluma de los escritores, hablamos de Kenia. Ernest Hemingway hizo inventario de sus cacerías de los años treinta en *Verdes colinas de África*, escenario también de su famoso relato *Las nieves del Kilimanjaro*, en el que escarba en cada una de sus obsesiones. Blixen, como Isak Dinesen, completa en *Sombras en la hierba* distintas remembranzas de su cafetal, así como del romance truncado con Denys Finch Hutton, tantas veces nombrado en sus *Cartas desde África*. La autora danesa pintó la sabana de las acacias, por la que cruza un vergel de la fauna salvaje, e inspiró al fotógrafo Peter Beard, autor de bellísimos

libros en los que mezcla los destinos misteriosos de Kenia con la generación *beat*.

Nobel de Literatura

Al identificar el continente africano como un todo, son cinco sus escritores galardonados con el Nobel de Literatura: el novelista tanzano Abdulrazak Gurnah; los narradores sudafricanos John Maxwell Coetzee y Nadine Gordimer; el escritor egipcio Naguib Mahfuz y el dramaturgo nigeriano Wole Soyinka. Todos ellos, de una u otra manera, se enfrentan a los graves problemas políticos, sociales y económicos de su país de origen. Si nos suscribimos a Sudáfrica, se me antoja imprescindible la lectura del emotivo *Llanto por la tierra amada*, de Alan Paton. Y si hablamos de la violencia brutal y del dolor causado por las guerrillas islámicas, no podemos renunciar a leer *La chica*, de Edna O'Brien, biografía que retrata las peripecias de una adolescente a lo largo de su huida desde el interior de la selva —donde los terroristas de Boko Haram tienen su guarida— a Abuya, capital de Nigeria.

*Miguel Aranguren es autor de *Los guardianes del agua* y *Desde un tren africano*, novelas que transcurren en Kenia (www.miguelaranguren.com)





Nina Melero *

Flechas de ida y vuelta

La pequeña isla de Labuán, al noroeste de Borneo, es un lugar que muchos conocemos sin conocerlo. Los que navegamos por primera vez a bordo de las páginas de Salgari, la avistamos desde las *praos* de Sandokán y junto a él descubrimos los secretos que contenía. No podía imaginar lo que me encontraría yo misma, más de un siglo después, al poner pie en su puerto pesquero. Allí me esperaba un amigo que aún no conocía, un gaditano que amó tanto esta tierra que decidió entregarle su vida entera. Su estatua sigue en pie en la isla. Carlos Cuarteroni está esperando a que descubramos su historia, que es también la historia de una conexión entre nuestro país y Borneo. Fue en sus mares donde él, consumado pescador de perlas, descubrió un barco naufragado con un tesoro inmenso dentro. Nunca usó, sin embargo, su buena fortuna para sí mismo: dedicó todo lo que tenía a comprar y salvar cautivos cristianos de los piratas malayos que los esclavizaban. Sus aventuras y desventuras me esperaban en los libros. Y, como siempre ha sucedido en mi vida, los libros me llevaron a los lugares, y los lugares me devolvieron a los libros, y los libros... Flechas de ida y vuelta. Flechazos, más bien.

Dicen que todo viaje es búsqueda o huida. En mis primeras expediciones a Borneo yo buscaba muchas cosas. Descubrir, aprender, sentir. Las huellas de Sandokán y de Cuarteroni acababan en el Borneo malayo, pero más al sur, en el Kalimantan, estaban las de Conrad. Al cruzar el estrecho de Makassar le imaginé a bordo de su pequeño vapor *Vidar*, quizás fantaseando con convertir lo que hoy es Samarinda en el Sambir de sus libros, y las impenetrables selvas del interior en las de su ya legendario Patusán.

Bellísimo infierno

La jungla de Borneo no es un lugar fácil. Confieso que las primeras veces pensé que se trataba aquel de uno de los tantos bellísimos infiernos que hay en nuestro planeta. Por eso cuesta creer que existan personas que aún subsisten en las orillas de sus ríos, llevando una vida sencilla —y durísima—; es decir, viviendo la verdadera libertad en un grado inimaginable para nosotros, y pagando gustosos el precio. Los dayak, un grupo de tribus seminómadas, son conocidos en toda Asia por su nobleza y su ferocidad. No practican el canibalismo, pero antaño eran conocidos por su costumbre de cazar y recolectar las cabezas

de los enemigos, que trataban con respeto y veneración. En su cultura siguen teniendo una gran importancia valores como el honor, el coraje y la amistad; y son maestros del tatuaje y de la lucha cuerpo a cuerpo.

Mi primer contacto con ellos fue, cuando menos, desconcertante. Sólo diré que en la escena hay pantalones de pijama, cuchillos de los que mana leche y una Misión en ruinas. Cada descubrimiento me llevaba a nuevas preguntas. Sentía un deseo irresistible de comprender lo que siempre es incomprensible: un pueblo, su esencia, su realidad. Nunca conseguiría entenderlo del todo, eso ya lo sabía. Pero daba igual. Siempre hay que volver. Y seguir volviendo.



Cucuruchos, diamantes

Luego vinieron las minas del sur. Aquel pequeño pueblo y sus tenderetes. El día de mercado en Martapura, vi a decenas de hombres semidesnudos y delgadísimos poniendo a la venta su mercancía: cucuruchos de papel con un contenido sorprendente. Eran diamantes diminutos, un puñadito de vidrios mágicos que relucían volcados en sus manos mugrientas, bajo aquel sol insoportable.

Como siempre, quise saber más. Y contároslo. A medida que descubría la historia del comercio de diamantes en Borneo —que tiene miles de años de antigüedad— en mi cabeza empezaron a suceder cosas. Se hilaban historias para vosotros, los argumentos se trenzaban y destrenzaban. Los personajes iban descubriendo lo mismo que yo, y viviendo a partir de ello su propia vida. No puedo esperar a que los conozcáis. Veníos conmigo a Borneo: os acompaño a través de las páginas de mi novela, *Los diamantes de Kalimantan*. Nada mejor que soñar y viajar juntos, libro a libro.

Nina Melero** es autora de ***Los diamantes de Kalimantan (Contraluz)



EDITORIAL AMOK

Paula Llamas, Javier Redondo y Enrique Larrea
«Asia sigue siendo un misterio y queremos ayudar a entender esa parte del mundo»

Suso Mourelo

Malasia, Indonesia, Laos, Singapur... en un tiempo en que las novelas de Japón y Corea del Sur iban ocupando las mesas de las librerías, tres amigos que habían vivido en el Sudeste Asiático echaban de menos la literatura que habían conocido en sus días de expatriados y decidieron darla a conocer en castellano. Así nació Amok, una editorial que «busca ser un puente cultural entre Asia y España a través de su narrativa y su novela gráfica contemporánea». Hablamos con Paula Llamas, Javier Redondo y Enrique Larrea para conocer su experiencia y sus planes.

¿Por qué publicar libros de Asia, cuánto es deseo personal y cuánto búsqueda literaria?

Ambos son importantes. Vivimos doce años en Singapur y Malasia y llegamos a conocer muy bien su cultura. También nos adentramos en su universo literario, descubriendo auténticas joyas. Asia sigue siendo un gran misterio, y queremos ayudar a entender mejor esta parte del mundo que fue nuestro hogar, a través de grandes historias que alimenten la curiosidad y dejen poso.

¿Qué ofrece Asia que no encontramos en otras culturas, regiones y literaturas?

Asia ha sufrido una serie de experimentos sociales que no han ocurrido en Europa. La revolución cultural de Mao, la coexistencia de razas y religiones en Malasia, la insurgencia comunista, el asombroso paso del tercer al primer mundo de Singapur... Todos estos episodios han transformado Asia en poco tiempo, y a nivel individual eso ha tenido un precio, que descubrimos en novelas como *El legado*, cómics como *La montaña mágica* o ensayos como *Extraños en el muelle*.

La literatura japonesa lleva años triunfando en Occidente y cada vez se editan más libros de autores, fundamentalmente autoras, de Corea. ¿Qué similitudes y diferencias hay entre esa literatura que conocemos y vuestros libros?

Una novela japonesa o china puede ser maravillosa, pero resultar críptica para un lector en España que no esté familiarizado con la cultura o la historia. Nosotros conocemos muy bien tanto Asia como España, y sabemos establecer ese puente: siempre que barajamos una propuesta, nos preguntamos si el lector español podrá acompañarnos en el viaje. Otro factor importante es que la mayoría de nuestros autores han sido educados en el mundo anglosajón y escriben en inglés. Eso nos permite asegurarnos que el espíritu y el estilo de la historia no se pierde en la traducción.

¿Qué países o culturas están representados en Amok y cuáles queréis abordar?

Con Amok puedes viajar a Malasia, Singapur, India, Laos, China, Pakistán, Indonesia. En breve tendremos «vuelos» a Hong Kong y Sri Lanka. Y todos los autores son contemporáneos.

Novela negra, novela histórica, cómic... ¿diversidad para un mundo diverso?

Tenemos series de detectives «antihéroes», novela histórica que ha sido nominada al premio Booker, novela con trasfondo social, novela política, la biografía del actor de Sandokán, cómic histórico y cómic contemporáneo. Hay algo muy especial para cada gusto.

¿Cuáles son, hasta la fecha, vuestros mayores éxitos?

Tan Twan Eng es un autor malayo que ha escrito tres grandísimas novelas históricas nominadas al premio Booker, y que han tenido una acogida entusiasta en los clubes de lectura. Hay una librería que se enamoró de su primera novela y vendió, ella sola, 400 ejemplares.

El arte de Charlie Chan Hock Chye de Sonny Liew ha ganado tres premios Eisner y ha sido multipremiado internacionalmente. Es, a la vez, la historia de un artista incomprendido, un homenaje a la historia del cómic, y un repaso de la historia reciente de Malasia y Singapur.

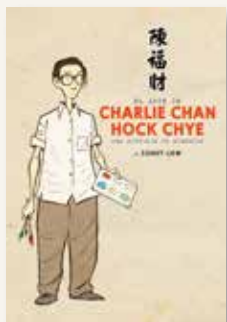
La montaña mágica es una maravillosa novela gráfica que cuenta las experiencias de un joven chino en un campo de reeducación durante la Revolución Cultural de Mao. Quienes abren el libro por curiosidad ya no lo cierran.

¿Nos ofrecéis tres sugerencias de lectura para este verano?

La serie del doctor Siri: Viaja en el tiempo al Laos revolucionario de los años 70 con Siri Paiboun, un forense septuagenario de vuelta de todo.

La serie del inspector Singh: un detective antipático, adicto al curry y a la cerveza, repudiado por sus jefes... pero muy astuto.

El Centro: ¿Quieres aprender cualquier idioma en solo diez días? Es la premisa de este suspense a fuego lento con agudas reflexiones sociales.





VIRGINIA MENDOZA

Autora de *La sed*

«Las sequías más devastadoras no son una condición puramente meteorológica»

Suso Mourelo

Virginia Mendoza (Valdepeñas, 1987) es periodista y antropóloga. Y las herramientas de ambas disciplinas conviven en *La sed* (Debate), la historia de cómo la escasez de agua ha vertebrado la evolución, historia y creencias del ser humano. La escritora, que ya había abordado la relación de los pueblos con el agua y los pantanos en *Detendrán mi río*, parte en esta ocasión de recuerdos y vivencias familiares para tejer un hermoso y enriquecedor ensayo que discutir como el agua que sus protagonistas —nosotros— anhelan y persiguen.

El agua, o su ausencia, ha provocado guerras, rebeliones y motines. En gran medida, aprendemos, somos lo que somos por la sed.

En gran medida somos agua y, por tanto, también en gran medida somos lo que somos por la sed. Una sed que a menudo estuvo acompañada de frío extremo, de hambre, seguramente de miedo, así que supongo que somos lo que somos por la adversidad.

Dices sed y no sequía.

Sí, porque la sed habla de nosotros, para bien y para mal. Hace mucho que las se-

quías más devastadoras, las que derivaron en hambrunas, no son una condición puramente meteorológica: convivieron con abuso de poder, mala gestión, avaricia y mentiras.

Tu historia, tu recuerdo, tu familia en un lugar de la Mancha son el origen de este libro. No es casual, el espacio en el que se enclava es, además de memoria sentimental, un territorio intenso.

No es casual. Sin la aridez de La Mancha, cuyo origen etimológico creen que pudo ser 'tierra seca' o 'tierra escasa en lluvia', es posible que nunca se me hubiese ocurrido escribir sobre la sed. Tuve que escribir antes sobre los embalses para darme cuenta de cuánto había marcado mi vida la ausencia de agua. Crecí en un pueblo manchego en el que llegamos a vivir restricciones extremas y acompañando al depósito municipal a mi abuelo, que era quien abría y cerraba el agua en un momento en el que llegamos a tener media hora de agua al día en las casas del pueblo.

¿Qué descubrimiento en tu investigación te sorprendió más?

Fue una sorpresa tras otra. Me fascinó adentrarme en la Prehistoria y descubrir que un nuevo camino se abría ante mí. Es en lo que me estoy formando ahora y en lo que me quiero especializar a nivel de divulgación. Es la gran ninguneada a pesar de que supone el 99% de nuestra estancia en la Tierra, ¿cómo es posible? Si tuviese que destacar una sorpresa con más precisión, me quedaría con el culto a San Isidro. En mi pueblo es un santo importante, tiene su ermita y una celebración casi al nivel de las fiestas patronales. Pero cuando iba de pequeña a la romería, pensaba en fiesta y vecinos, no era consciente de que el culto a San Isidro tiene su origen en la sed. En Madrid incluso se ha expuesto y sacado en procesión el cuerpo para pedir la lluvia. No una imagen, como en mi pueblo, sino el cuerpo. Y hubo un tiempo en el que se puso de moda llevarlo también a las camas de los reyes cuando enfermaban. Antropología, historia, crónica, propia vida... mezclas técnicas, disciplinas y materiales como un río para contar la historia. ¿Difícil organizar tantas fuentes?

Pensé que sería más abrumador de lo que fue. Por alguna extraña razón, todo fluía, como ese río que mencionas. Una cosa me iba llevando a la otra y sentía que el libro me estaba escribiendo a mí o que al menos una parte de él ya estaba escrita en mi cabeza. En cierto modo, es cierto que estaba en mi cabeza desde que empecé porque lo primero que hice, después del principio del prólogo, que salió casi en escritura automática, fue preparar un documento con un índice y un resumen de lo que iba a contar en cada capítulo. Soy más bien caótica y no estoy acostumbrada a trabajar así. Me resultó muy útil, pero tampoco renuncié a dejarme llevar cuando de pronto sentía que tenía que añadir o dejar fuera un capítulo.

¿Harías un pronóstico, a modo de calendario zaragozano antropológico, de la sed, el clima y el mundo para el futuro?

No me gusta hacer pronósticos porque no creo que sea la persona indicada para hacerlos. Sólo sé que hasta el pasado más remoto nos da pistas de cómo afrontar ese futuro, venga como venga, de la mejor manera. Somos los descendientes de quienes ya estuvieron casi al borde de la extinción, lo cual me lleva a mantener el optimismo porque el ser humano sigue aquí por su capacidad para adaptarse y porque ha encontrado la manera de cooperar con sus semejantes para superar la adversidad. Pero las soluciones a los nuevos retos no van a llegar solas, así que es también nuestra responsabilidad intentar aprender de ellos.





Jaume Bonfill *

Marjane Satrapi: desvelar la injusticia



«Yo de pequeña quería ser Batman, era un personaje oscuro y trataba de hacer justicia, y a mi hacer justicia me interesaba». Esta es solo una de las frases manifiestamente enmarcables que dio Marjane Satrapi en la rueda de prensa que siguió al anuncio de que había sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2024.

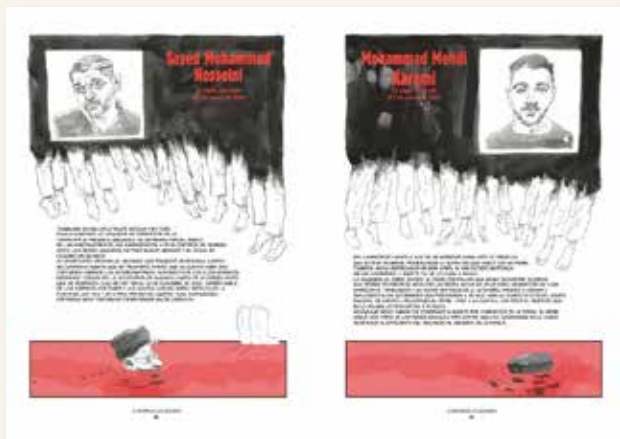
Bien pensado, es una lectura razonablemente factible de *Persépolis* (2000-2003), su libro más famoso. La historia

de una joven que debe comprender primero el estado de desgobierno e injusticia que impuso el régimen de los Ayatolás en Irán, y luego asumir su nueva personalidad justiciera. Con la pequeña diferencia de que la pequeña Marjane funciona al revés de Bruce Wayne: de día tiene que circular con su máscara (el velo en la cabeza que está obligada a llevar por ser mujer) y por la noche, en casa, puede sacárselo para contar su historia y la de su familia, y hacer justicia con ese relato.

Sin embargo, siendo *Persépolis* un verdadero monumento en la historia del cómic, y probablemente una de las novelas gráficas más leídas en todo el mundo, aquel relato justiciero de Irán había quedado, por así decirlo, inconcluso. Porque la dictadura pervivía en Irán y nada podía hacer cambiarla... hasta la detención y asesinato de la activista Mahsa Amini en septiembre de 2022, que propició la llamada «Revolución del Velo».

Todo lo que pasó entre entonces y el final de *Persépolis* se ha ocupado Marjane Satrapi de ordenarlo y pedir a varios de los más reputados periodistas, historiadores y dibujantes internacionales que lo plasmasen en el volumen *Mujer Vida Libertad* (2023), a mi juicio totalmente subjetivo el mejor libro de no ficción gráfica que se ha hecho en los últimos años.

Entre medias, otras dos obras maestras del cómic que cabe siempre recor-

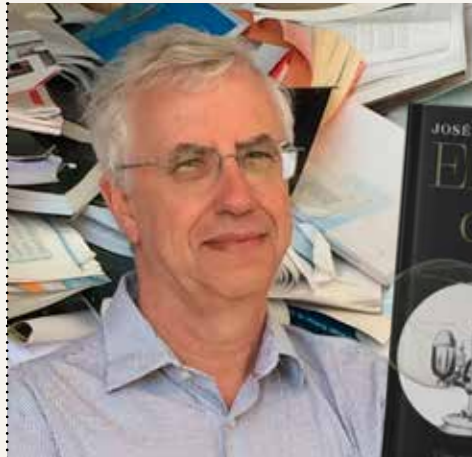




«Siendo Persépolis un verdadero monumento en la historia del cómic, aquel relato justiciero de Irán había quedado, por así decirlo, inconcluso. Porque la dictadura pervivía y nada podía hacer cambiarla... hasta la detención y asesinato de Mahsa Amini»

dar, pues son tan buenas que, de no existir *Persépolis*, habrían catapultado igualmente a su autora al Olimpo del noveno arte. En primer lugar, *Bordados* (2003), que es un espléndido ejercicio de exhibicionismo narrativo: prestando atención a lo que dicen las mujeres cuando se juntan a tomar té, Marjane Satrapi traza un retrato universal de qué significa ser mujer hoy, contando todas y cada una de sus acepciones posibles. En segundo lugar, *Pollo con ciruelas* (2004), que es una historia de amor tan fantástica como verídica, y que le sirve a Satrapi para diseccionar cómo hemos contado este tipo de historias tradicionalmente y cómo con ello hemos contribuido a la construcción de estereotipos. Larga vida a Marjane Satrapi y su obra.

* **Jaume Bonfill** es Director Literario de **Reservoir Books**, editorial que publica *Mujer Vida Libertad*



José Manuel Sánchez Ron *

¿Por qué y para qué un canon de ciencia?

A lo largo de la historia de la humanidad no ha existido motor de cambio más poderoso que la ciencia y su hermana, la tecnología. Existen diferentes formas de acceder a los principales hitos en el devenir científico, y uno de ellos es seleccionar los textos en los que se presentaron. Yo he elegido este camino, ocupándome únicamente de libros. He formado un canon de los cien libros de ciencia que considero fundamentales. Y lo he denominado «oculto», un **Canon oculto** porque esos libros no aparecen en los muy numerosos cánones literarios que existen, con la ocasional excepción de *El origen de las especies* (1859) de Charles Darwin.

Difícil selección

Lo más difícil fue la selección de los cien libros, una selección que comienza con Hipócrates (siglos IV-V a. C.) y que se extiende hasta finales del siglo XX. No quería pasarme de esa cifra y de hecho he tenido que dejar aparte algunas obras importantes. En cada libro he explicado su contenido y orígenes, más en algunos casos el proceso que condu-

jo a su publicación. Además, he incluido en cada caso pasajes significativos que pueden ser entendidos por cualquier lector. Y he añadido unos apéndices con las diez mejores, en mi opinión, autobiografías de científicos, y lo mismo para artículos que marcaron épocas. Es frecuente que me pregunten cuáles de esos cien libros son que considero absolutamente

fundamentales en la historia de la ciencia. Mis «tres principales» son: 1) los *Elementos* (siglo IV a. C.) de Euclides, el modelo de construcción científica: axiomas de los que mediante las leyes de la lógica se deducen proposiciones y teoremas, con el añadido de que los resultados geométricos que contiene encuentran correlatos en la naturaleza; 2) *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* (*Principios matemáticos de la filosofía natural*; 1687), de Isaac Newton, que contiene unas joyas que han influido poderosamente en el devenir de la humanidad, como son las tres leyes del movimiento y la ley de la gravitación universal; y 3) el ya citado *The Origin of Species*, que muestra mucho de lo que en realidad somos: un eslabón de una larga cadena, la de la evolución de la vida en la Tierra; nadie es igual después de leerlo.

Huella profunda

Pero en mi canon también aparecen libros de estatus científico diferente, que aunque no contienen sistemas teóricos o experimentales novedosos, dejaron huella profunda. Uno de ellos es *Silent Spring* (*Primavera silenciosa*, 1962) de Rachel Carson, que fue fundamental para denunciar un aspecto del maltrato de la naturaleza, el abuso del uso de pesticidas, el DDT en particular.

***José Manuel Sánchez Ron** es autor de *El canon oculto* (Crítica)



Eduardo Manzano Moreno *

Una historia diversa para una sociedad diversa

Las historias nacionales han solido ser escritas por historiadores y publicistas (generalmente, hombres) que están convencidos de que sus creencias y valores han existido siempre y, por lo tanto, de-

ben ser asumidos como señas de identidad por toda la sociedad. El principal objetivo de estos intérpretes del pasado nacional ha sido describir un pasado similar al presente con el fin de convencernos de que debemos de sentir el orgullo de pertenecer a una comunidad histórica literalmente calcada a sus ideas y prejuicios.

Argumentos de trincheras

La Historia se ha convertido así en un espejo repleto de argumentos de trincheras, que reivindicán frente a los «otros» la identidad propia. Enardecidos debates sobre la «verdadera historia de la nación» se han agarrado a textos, símbolos y figuras del pasado, intentando hacer de ellos carne de una esencia nacional que tiene en el presente una orgullosa culminación, una lastimera evocación, o una impaciente reivindicación, dependiendo del caso. De esta forma, y en lugar de buscar en la historia una *diver-*

sidad que contribuya a alentar visiones críticas y entendimientos recíprocos, los historiadores nacionalistas (y el nutrido ejército de publicistas que transitan por los caminos que ellos han abierto) se han empeñado en crear un ayer idéntico al hoy; un pasado eterno, en el que ya están ya cincelados los contornos de la uniformidad política, social y cultural que se empeñan en imponer en el presente.

Mirar al pasado

España Diversa. Claves de una Historia Plural intenta mirar al pasado evitando el enfoque del manido relato de la «historia de España», que lleva repitiendo en aulas, manuales, tertulias e infinidad de ensayos las gestas de Pelayo, El Cid, los Reyes Católicos o Hernán Cortés, dando pábulo a la idea de que «los españoles» deben sentirse identificarse con sus avatares. Creo, sinceramente, que se trata de una historia que no se merece una sociedad tan diversa como la actual, atravesada por multitud de culturas, religiones, lenguas o ideas políticas.

«España Diversa busca ser un antídoto contra el virus de las esencias identitarias, recobrando algo tan simple y apasionante como es el conocimiento histórico»

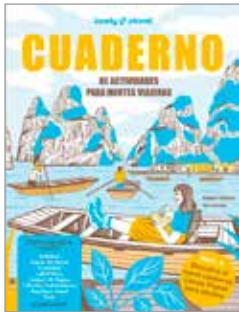
La gran sorpresa que aguarda al lector en las páginas del libro es descubrir un pasado rico y cambiante, hasta ahora secuestrado por visiones unilaterales y sectarias, y al que podemos acceder gracias al trabajo de historiadores e historiadoras que en los últimos años han contribuido a despojarlo de sus mitos y lugares comunes. *España Diversa* busca ser un antídoto contra el virus de las esencias identitarias, recobrando algo tan simple y apasionante como es el conocimiento histórico.

***Eduardo Manzano Moreno** es autor de *España diversa* (Crítica)





AGENDA



Cuaderno de actividades para mentes viajeras Vol. 4

Raquel Piñeiro
GEOPLANETA
12,90 €

¿Te has preguntado cuáles son las ciudades más fascinantes, los monumentos más impresionantes, la flora y fauna más exótica o la geografía más extrema? Ponte a prueba.



Agenda escolar semanal 2024-2025 LVR

La Vecina Rubia
PLANETA GIFTS
21,95 €

La nueva agenda de La Vecina Rubia, de inspiración cósmica, para guiar tu destino durante todo el próximo curso 2024 -2025.



Diario de un CEO

Steven Bartlett
EMPRESA ACTIVA
18,00 €

Descubre los principios fundamentales que te conducirán al éxito: leyes resistentes al paso del tiempo para poder triunfar en los negocios y cualquier ámbito de tu vida.

Por el éxito



El laberinto de los extraviados

Amin Maalouf
ALIANZA EDITORIAL
23,50 €

Maalouf traza los orígenes del enfrentamiento entre Occidente y sus adversarios con cuatro grandes naciones: el Japón de la era Meiji, la Rusia soviética, China y Estados Unidos.

Entender el presente



Destroza este diario Ahora a todo color y con destrozos in English

Keri Smith
PAIDÓS
12,95 €

Una edición especial a todo color con destrozos en inglés para que niños y niñas aprendan inglés mientras destrozan sin parar y dan rienda suelta su creatividad.



Dinero fácil

Ben McKenzie
OBELISCO
25,00 €

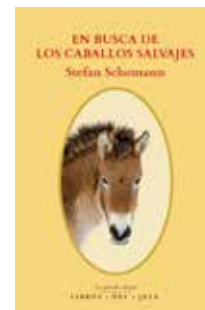
Soberbio e inquietante análisis del corrupto mundo de las criptomonedas. Un relato fascinante del delito financiero del siglo y cómo afecta a nuestra democracia.



La Consti Versión Martina Edición Cotton Candy

Vicente Valera
TECNOS
19,95 €

Una herramienta práctica para el estudio de la norma fundamental, en una edición limitada que se sumerge en un universo de colores pastel. Para estudiantes y opositores.



En busca de los caballos salvajes

Stefan Schomann
LIBROS DEL JATA
32,50 €

Viaje apasionante en el tiempo y la geografía para comprender la historia de los caballos, las extinciones de la megafauna y la asombrosa recuperación del caballo de Przewalski.



Cómo conviven las aves

Marianne Taylor
LECTIO
21,95 €

Un libro con espectaculares fotografías para aprender cómo conviven las colonias y comunidades aviares más dinámicas, intensas y atractivas a lo ancho del mundo.



AUTOAYUDA | DESARROLLO PERSONAL



La buena hija vietnamita

Xuan Lan
GRIJALBO
20,90 €

No es tarea fácil. Tuvo que hacerse muchas preguntas y experimentar, para crecer y ser lo que es hoy. Se abrió a la espiritualidad, a su vulnerabilidad y rompió viejas ataduras.



Mi líder soy yo

Anabel Valera Ibáñez
EDICIONES PIRÁMIDE
19,50 €

Para entender a tus hijos y alumnos desde su estado madurativo neurológico. Y disfrutar de ser líder de tu propia vida para poder liderar con gusto tu familia, tu aula y tu equipo.



Un viaje hacia el amor (propio)

David Gómez
URANO
14,00 €

«La vida es un viaje y lo más importante es emprenderlo sabiendo que tienes la capacidad para elegir dirección.» Para reencontrarte con la persona más importante de tu vida: tú.

Tu autoestima



Gracias al miedo

Cristina Pedroche
PLANETA
19,90 €

El primer libro de Cristina Pedroche es una historia muy personal, de sinceridad honesta y gran belleza. Un testimonio valiente sobre cómo plantarle cara al miedo.



Hazlo tan bien que no puedan ignorarte

Cal Newport
PENÍNSULA
19,90 €

A la venta el 3 julio

- Las 4 reglas para tu trabajo y tu felicidad. 1. No persigas tus sueños.
- 2. Hazlo tan bien que no puedan ignorarte.
- 3. Rechaza un ascenso.
- 4. Piensa en pequeño. Actúa a lo grande.



Superpoderes del éxito para gente normal

Mago More
ALIENTA
16,95 €

«En este libro cuento cómo he pasado de ser un desastre en todo a mejorar mi vida. O como diría mi madre, de ser un perroflauta a convertirme en un flautista de Hamelín».



Entre los muertos

Stanislaw Lem
IMPEDIMENTA
22,95 €

Oculto seis décadas por deseo del autor y dotada de fuerte carga autobiográfica, la novela narra los años más oscuros de la ocupación nazi que Lem vivió en persona en Polonia.



Su olor después de la lluvia

Cédric Sapin-Defour
EDICIONES B
21,90 €

La historia de amor, vida y muerte que une, durante trece años, a dos seres de especies distintas: un perro y un hombre, cuya filosofía y vida cambian al adoptarlo.



Duerme sin bragas

Sara Matesanz
LA ESFERA DE LOS LIBROS
21,90 €

Viaje al conocimiento íntimo de tu cuerpo, guía que también es celebración de la libertad y recordatorio de que cada mujer tiene el derecho y el deber de cuidar de sí misma.



HISTORIA



Cinco enigmas de la Historia

Martín Casariego
LADERA NORTE
19,90 €

Un entretenido recorrido por cinco casos misteriosos del pasado: ¿por qué Aníbal no conquistó Roma?, la destrucción de la flota china de Zheng He, ¿quién fue el Hombre de la Máscara de Hierro?, el mito de la gran duquesa Anastasia Romanov y el último vuelo de Amelia Earhart.

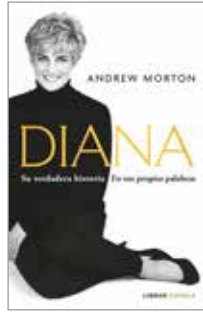


Ni una, ni grande, ni libre

Nicolás Sesma
CRÍTICA
25,90 €

La dictadura franquista todavía marca nuestro presente. Un análisis actualizado, completo y documentado de esta etapa fundamental de la historia contemporánea.

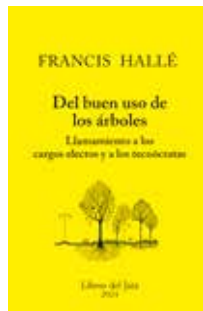
BIOGRAFÍA | MEMORIAS



Diana Su verdadera historia

Andrew Morton
CÚPULA
24,95 €

La biografía revisada y actualizada de la princesa Diana escrita con su colaboración. Con nuevo material exclusivo para conmemorar el 25 aniversario de su muerte.



Del buen uso de los árboles

Francis Hallé
LIBROS DEL JATA
10,00 €

Llamamiento a los cargos electos y a los tecnócratas, pero también a los ciudadanos, para que aprendamos a cuidar los árboles. Para eso, tenemos que comprenderlos.



Dinoguía de la Península Ibérica

Óscar Sanisidro Morant
ANAYA TOURING
23,95 €

La península ibérica es un paraíso para los entusiastas de la paleontología. Vive un viaje impresionante con esta guía ilustrada para conocer a nuestros dinosaurios en familia.



Gardener Architects of Barcelona 1888-1992

Xavi Llobet | E. Jiménez
ALTRIM PUBLISHERS
19,00 €

Este libro descubre la tradición del diseño de jardines en Barcelona a través de 8 arquitectos (Gaudí, Forestier...), a lo largo de un siglo. Edición en inglés con planos y fotos.

Bluey

LA SERIE PARA NIÑOS QUE EMOCIONA A LOS ADULTOS

LA LICENCIA DEL MOMENTO

LA PLAYA

LA PISCINA

¡HORA DE JUGAR!

UN LIBRO DE ACTIVIDADES

www.pegarlibros.com @pegarlibrosES

BBB STUDIOS

BLUEY TM and BLUEY character design TM © Ludo Studios Pty Ltd 2018. BBB STUDIOS



SALUD | DESARROLLO PERSONAL



Es tu tripa la que grita

Fani García

URANO
14,00 €

¿Hinchazón, dolor de estómago, ardor... y tristeza? Cuando comprendas cuán vinculadas están emociones y digestiones, entenderás cuál es el camino para por fin sanar.



¿Hablamos de porno?

José Luis García

PLATAFORMA EDITORIAL
22,50 €

«Nos enfrentamos a un desafío sin precedentes: decidir qué implicación vas a tener en la calidad del futuro sexual de tus hijos e hijas. ¿Quién quieres que los eduque?»



Mindful Love

Emma Ribas

PLATAFORMA EDITORIAL
22,50 €

Una forma práctica y reveladora para desarrollar la sabiduría del arte de amar y ser amado. Aborda la neurociencia de las relaciones para conectar con el amor verdadero.



Pack Filosofía y lecciones para estoicos

Javier Tapia
PLUTÓN EDICIONES
25,95 €

Un pack de tres títulos para adentrarnos en el mundo de la filosofía estoica y aprender las claves de sus exponentes para aplicarlas en la eterna búsqueda humana de la felicidad.

Felicidad de conocer



Manual para la serenidad

Pepe García

PLATAFORMA EDITORIAL
22,50 €

Manual que propone más de cuarenta ejercicios diseñados para ser leídos y vividos. Prácticas en las que entrenarnos para el campo de batalla moderno: la vida cotidiana.



Bendito estrés

Andrés Martín Asuero

PLATAFORMA EDITORIAL
20,00 €

Aborda la reducción de estrés desde una perspectiva accesible, ofrece ejemplos y aplicaciones para la vida, además de causas y consecuencias de este extendido problema.



Trumpismo esotérico

Constantin Von Hoffmeister

EAS
19,95 €

Un intrigante análisis académico sobre la figura de Trump en su camino hacia el liderazgo, que lo presenta como un momento crucial en la civilización occidental.



La generación ansiosa

Jonathan Haidt

DEUSTO
21,95 €

La salud mental de los niños y adolescentes se derrumba, aumenta en los jóvenes la ansiedad, la depresión y otros trastornos psicológicos. ¿Qué es lo que ha ocurrido?



El coraje del matiz
Cómo negarse a ver el mundo en blanco y negro

Jean Birnbaum

EDICIONES ENCUENTRO
16,00 €

Jean Birnbaum relea los escritos de intelectuales que nunca se contentaron con oponer ideología a ideología. En el barullo de lo obvio, no hay nada más radical que el matiz.



CÓMIC | TESTIMONIO



Aguagim

Marina Sáez

GARBUIX BOOKS
24,95 €

Testimonio de humor y ternura de las voces silenciadas de un grupo de mujeres que se reúne en un particular espacio de emancipación, el vestuario de la piscina de su barrio.

JUEGOS



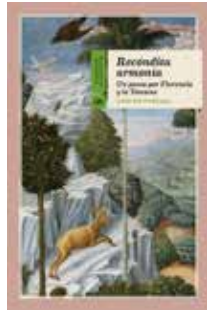
Cuaderno de pasatiempos

Brush Willis

ANAYA MULTIMEDIA
15,95 €

Completo y flamante arsenal de geniales juegos, acertijos y retos pensados para que te olvides del móvil y entres en tu mente de forma divertida, sin que seas experto en nada.

VIAJE | HISTORIA

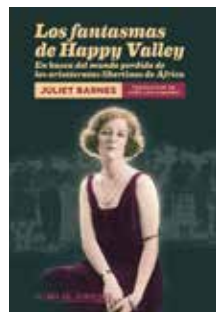


Recóndita armonía

Carlos Pascual

LA LÍNEA DEL HORIZONTE
EDICIONES
14,90 €

Carlos Pascual nos conduce por Florencia, capital de la Toscana, que es la meca del Grand Tour y el lugar donde despertó la conciencia y la sensibilidad de Europa.



Los fantasmas de Happy Valley

Juliet Barnes

LA LÍNEA DEL HORIZONTE
EDICIONES
28,00 €

Este libro, mezclando viaje e historia social, es una cautivadora evocación de la aventura colonial de África, donde los espacios y personajes adquieren dimensiones épicas.



Dime qué sientes

Jesús Martín-Fernández

PAIDÓS
19,90 €

Martín-Fernández nos invita, con un relato sincero, a su quirófano para vivir en primera persona la emoción y la responsabilidad de tener en sus manos la vida de los pacientes.



España diversa

Eduardo Manzano

CRÍTICA
24,90 €

La historia de España es la historia de un pasado cambiante, paradójico e inasequible a la simplificación, cuya riqueza y complejidad se recupera en este libro para entender el pasado.

DESCUBRE LO MEJOR DE



libros_albatros

www.librosalbatros.es



+1
año

Pack El pollo Pepe se va a dormir

Ant Parker
SM
18,95 €

El pollo Pepe y sus amigos se van a dormir. Arrópalos y dales las buenas noches. Pack con el libro y el peluche para que los niños se preparen para ir a dormir.



+3
años

Un pez es un pez

Leo Lionni
KALANDRAKA
16,00 €

Una hermosa fábula sobre la amistad que invita a quien la oiga a la reflexión sobre la identidad, el conocimiento y la aceptación de uno mismo.

+4
año



Dónde está mi hocico

Lucas Zanotto
PETALETRAS
18,95 €

Divertida y conmovedora historia en que un perro se despierta sin nariz y emprende un viaje para encontrarla. Y descubre lo sorprendente e interesante que es el mundo.

+4
año



Perla, la súper perrita

Isabel Allende
PENGUIN KIDS
17,95 €

Perla es una súper perrita que tiene dos súper poderes: hacer que todos la quieran y rugir como un león. Conmovedora historia sobre la amistad entre un niño y su mascota.

+4
años



Acuerdo bajo las estrellas

Susana Rosique
CUENTO DE LUZ
19,95 €

Hubo un tiempo en el que la paz y la armonía reinaban en el bosque. Sin embargo, poco a poco, el espacio pareció empequeñecerse. Y los conflictos no tardaron en llegar...

Aventura y diálogo

+4
años



Mi guardiana

Azahara Castillo
CUENTO DE LUZ
19,95 €

Un bello álbum ilustrado cuyas hermosas láminas nos llevarán por un viaje emocional intenso, donde las emociones negativas no serán enemigas sino un signo de alarma.

Escucharnos, descubrir

+4
años



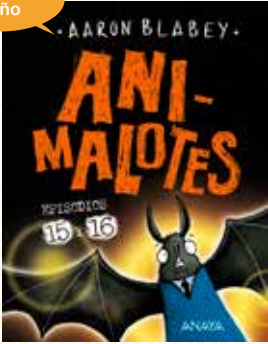
Otra oportunidad

Azahara Castillo
CUENTO DE LUZ
19,95 €

Tras una noche de fuerte viento, en una madriguera oculta en el bosque se despierezan dos bolas rojizas. Una inesperada visita alentará a los cachorros a explorar más allá...

Curiosidad, confianza

+6
año



Animalotes 15 y 16
Abre la boca y di:
¡Arrrrgh! |
¡¿Los otros?!

Aaron Blabey
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
14,90 €

A los Animalotes nunca les ocurre nada raro. Vale, lo admitimos, sí han salido cosas chungas... Así que encontrarás movidas de todo tipo.

+6
año



Engranaje matemático: Multiplicación

Los editores de Catapulta
CATAPULTA EDITORES
6,90 €

Una colección de libros para aprender de una manera lúdica las operaciones matemáticas. Una herramienta para niños, padres y maestros. Para dominar la multiplicación.

+6
año



Cuaderno de aventuras... Pirata

C. Viciano / M. Can / C. Moreno
LIBRE ALBEDRÍO
16,00 €

Embárcate en esta aventura pirata en busca del tesoro de la Capitana Albedrío, supera obstáculos, agudiza el ingenio y avanza en la historia poniendo a prueba tus habilidades.

+6
año



El Club de Cómics de Chikigato: Influencers

Dav Pilkey
SM
12,50 €

Las ranitas siguen con sus cómics, pero ¿continuarán Naomi y Gustavo con sus travesuras, o decidirán sentar la cabeza al fin? Un nuevo cómic de Chikigato.

EMPIEZA
Harry Potter
DESCUBRE EL UNIVERSO MÁS MÁGICO



Nuevo diseño
¡YA A LA VENTA!



WIZARDING WORLD
TM & © 2024 WBEI. Publishing and Theatrical Rights © J.K.R. Illustrations © Xavier Bonet
salamandra



+6
año



Boni vs. Mono

Jamie Smart

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
13,95 €

En el bosque conviven en paz el conejo Boni, la ardilla Peque y el cerdo Chon, que no van a permitir que Mono se salga con la suya y lo ponga todo patas arriba.

+6
año



Cazadores de misterios 1

Las esferas del tiempo

Geronimo Stilton

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
19,95 €

¡Viaja por el mundo resolviendo misterios con Geronimo Stilton! ¿Quieres ser uno de los cazadores de misterios? Sumérgete en la aventura y... ¡no le quites ojo a los helados!

+6
año



Magic animals 7
El secreto de la isla

Susanna Isern |
Carles Dalmau

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
11,95 €

Mitad niño, mitad animal, con poderes increíbles. El verano ha llegado al valle de Blim. Todos se preparan para las vacaciones, y Abi, Cloe, Yuna y Nico no van a ser menos.

+7
año



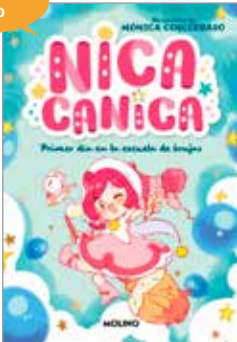
Anna Kadabra 14
El reto del volcán

Pedro Mañas |
David Sierra Listón

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
10,95 €

¿Y si las brujas fueran las buenas? Mientras las brujas crecen entre Anna Kadabra y Rita Varita crecen, sus gatos mágicos cada vez se llevan mejor... ¿Qué andarán tramando?

+7
año



Nica Canica 1

Primer día en la escuela de brujas

Mónica Cencerrado

MOLINO
10,95 €

Seguro que piensas que las brujas solo visten de negro, tienen verrugas y te convierten en sapo. Yo también lo pensaba, hasta que descubrí que ¡soy una brujita!

+7
año



Nica Canica 2

Las burbujas cotillas

Mónica Cencerrado

MOLINO
10,95 €

Hadas, confeti, brillibrilli..., me encanta este cole, pero últimamente hay un fantasma muy pillín suelto, burbujas hechizadas y un espejo cotilla...

+7
año



LEGO

Construye y pega robots

Ameet Studio

CATAPULTA EDITORES
18,90 €

Construye increíbles robots, elige uno de los tres modelos básicos y modifícalo para que se adapte a tu robot. Personalízalo con las piezas de papel y pegatinas, y conéctate a la red.

+8
año



Gota a gota

El gran viaje del agua

Mar Gómez | Kim Amate

LECTIO
18,95 €

Un espectacular libro para descubrir la importancia del agua: su historia, su evolución, su transformación y su determinante impacto en la naturaleza y nuestras vidas.

+8
año



El camino de la loba

Alice Roberts

BLUME
22,00 €

Tuuli es una niña prehistórica que viaja con su tribu a lo largo de las estaciones: acampa, caza para comer y se protege de los numerosos peligros que les depara el clima.

+9
año



Skandar y los Juegos del Caos
Skandar 3

A.F. Steadman

SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL
18,95 €

Para sobrevivir a su tercer año de entrenamiento, Skandar y sus amigos deben completar pruebas aterradoras en la isla. Las amistades y las lealtades llegarán al límite.

+10
año



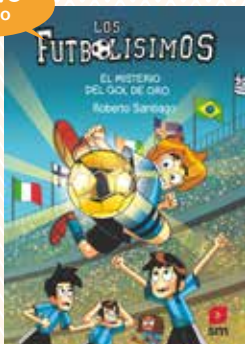
Plasticus Maritimus, una especie invasora

Ana Pêgo | Isabel Minhós Martins

KALANDRAKA
18,00 €

Cada hora, mil toneladas de plástico acaban en el mar.. Una guía para concienciarnos y actuar contra los graves efectos contaminantes del plástico en los océanos.

+10
año



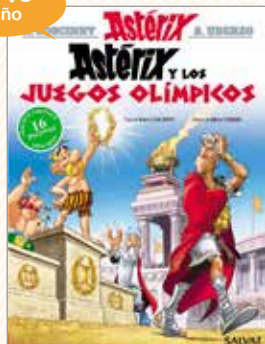
Los Futbolísimos
El misterio del gol de oro

Roberto Santiago

SM
12,95 €

Se celebra el Torneo de la Solidaridad, el más grande jamás disputado. Participan un millón de equipos con partidos eliminatorios: quien marca primero, gana.

+10
año



Astérix y los Juegos Olímpicos
Edición 2024

R. Goscinny | A. Uderzo

SALVAT
12,95 €

La clásica aventura de Astérix, en edición especial que celebra las Olimpiadas de París 2024. Con 16 páginas de extras, información curiosa y documentos originales.

+12
año



My Hero Academia
El despertar de los héroes

Kohei Horikoshi

PLANETA CÓMIC
15,95 €

Un shonen de superhéroes que arrasa. El jefe de los villanos alberga dones múltiples y la nueva generación de héroes debe enfrentarse a él poniéndose ellos mismos al límite.

Colección Caja Mágica



Cada caja contiene:



Libro de Curiosidades
Libro de Dinosaurios
Libro para Colorear
Stickers
Puzzle de 100 piezas

Plutón Kids
www.plutonkids.es  **Síguenos en redes**



+13
año

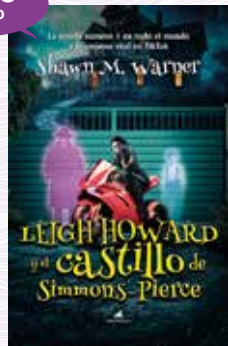


**Corazón de piedra
Sangre de Plata 1**

Lucía G. Sobrado
EDICIONES B
22,90 €

La poderosa emperatriz Ayryn le arrancó el corazón al autoproclamado Rey de los Elfos Oscuros y este se transformó en piedra negra, fría y dura. Así se desencadenó la guerra...

+13
año



**Leigh Howard
y el castillo de
Simmons Pierce**

Shawn M. Warner
TOROMÍTICO
17,00 €

La joven Leigh se une a un fantasma de personalidad múltiple para resolver el misterio del asesinato de sus padres. Fenómeno en TikTok.

+14
año



Alas de sangre

Rebecca Yarros
PLANETA
22,90 €

Violet Sorrengail creía que se uniría al Cuadrante de los Escribas para vivir una vida tranquila. Pero, por órdenes de su madre, debe unirse a los candidatos del Colegio de Guerra de Basgiath.

+14
año



Alas de hierro

Rebecca Yarros
PLANETA
23,90 €

Todos esperaban que Violet Sorrengail muriera durante su primer año en el Colegio de Guerra Basgiath, incluso ella misma... El nuevo fenómeno juvenil de fantasía.

+14
año



**Tú no eres el
problema**

Elizabeth Clapés
MONTENA
18,95 €

¿Cómo vas a llamar narcisista a tu madre, el amor de tu vida o tu mejor amigo? ¿Cómo quien dice quererte te hace tanto daño? No es tu culpa: los narcisistas manipulan.

+14
año



**Reckless
Saga Powerless 2**

Lauren Roberts
ALFAGUARA IJC
21,95 €

Él es el refugio que siempre había deseado. Ella, el enemigo que él tiene que vencer. Tras sobrevivir a las Pruebas de la Purga, Paedyn Gray mató al rey e inició la resistencia.

+14
año

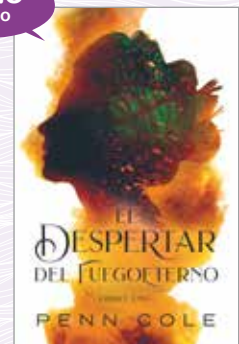


¿Qué se siente?

Jeneane O'Riley
FAERIS EDITORIAL
19,50 €

Mi plan para encontrar unos hongos falla y caigo en brazos de un peligroso príncipe fae... Una obsesión prohibida. Una lealtad familiar inquebrantable. Tres retos mortales.

+15
año

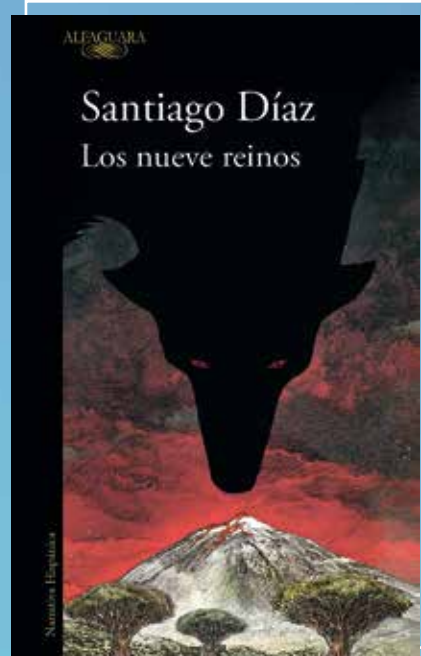
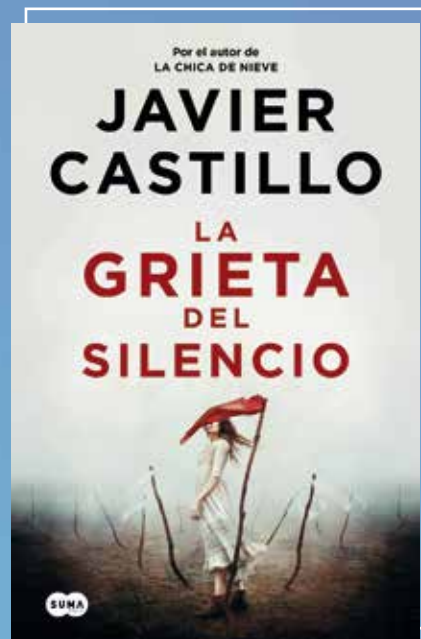
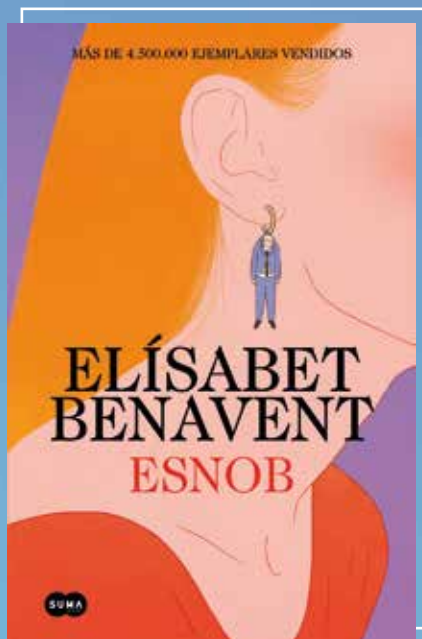


**El despertar del
Fuegoeterno**

Penn Cole
TBR
18,95 €

Cuando los viejos secretos prendan, todo arderá. En un mundo mortal colonizado por los dioses y gobernado por los Descendidos, Diem Bellator anhela escapar de su aburrida vida...

Este verano
ponte en
modo 
libro



L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixo.com
Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com

CANTABRIA

Santander
GIL PLAZA POMBO
GIL SAN FERNANDO
www.libreriagil.es
Torrelavega
TAIGA
www.libreriaitaiga.com

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.lettrasalataza.com
Elizondo-Baztan
AKELARRE ZENTRO
KULTURALA

PAÍS VASCO

Guipúzcoa
Donostia
HONTZA
www.hontza.net
Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es
Calella
LA LLOPA
Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.lldardellibre.cat
Girona
LLIBRERÍA 22
www.llibreria22.net
Lleida
CASELLES
www.caselles.com
Tarragona
ADSERÀ
www.adsera.com
Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat
Reus
GALATEA
www.galatea.cat
Valls
ADSERÀ
www.adsera.com

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.librerias-hsr.es
León
ARTEMIS
www.artemisleon.com
Salamanca
VICTOR JARA
www.libreriaivictorjara.com

Segovia
DIAGONAL
Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libreriabadia.com
Huesca
MASDELIBROS
www.masdelibros.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com
Ciudad Real
CASA RUIZ MOROTE
www.casaruizmorote.com
Guadalajara
LUA
www.librerialua.es

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ
DEL TAJO
www.iiberiataiga.com
Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros.es
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es
Plasencia
LA PUERTA DE TANNHÄUSER
www.puertadetannhauser.es

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libreria-diogenes.com
Alcorcón
FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.libreriasindependientes.com
Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.libreriasindependientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
PLAZA DE LAS SALESAS
ANTONIO MACHADO
CIRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com
JARCHA
www.jarcha.libreriasindependientes.com

LÉ
www.libreriale.es
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com
TAIGA MADRID
www.libreriatagimadrid.es

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com
CASA DEL LECTOR
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com
Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.libreriasindependientes.com
Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es
PICASSO
PICASSO COMICS
www.librerias-picasso.com
Roquetas de Mar
METÁFORA
www.metafora.es
Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com
Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna nueva.com

Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es
Granada:
PICASSO
PICASSO COMICS
PICASSO INFANTIL
www.librerias-picasso.com
Huelva
SIGLO 21
Valverde del Camino
ANABEL
www.libreriaanabel.es
Jaén
Linares
ENTRE LIBROS
www.entre-libros.com

Málaga
PROMETEO
www.libreriaproteo.com
PROTEO
www.libreriaproteo.com
Vélez-Málaga
LA LONJA
www.almaceneslalonja.es

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
Lorca
FUTURO IMPERFECTO
www.libreriafuturoimperfecto.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com
Alcoy
DETROIT LLIBRES
www.detroitllibres.com
Denia
PUBLICS
www.libreriapublics.com
Elx
ALI I TRUC
www.aliitruc.es
Orihuela
CODEX
www.libreriacodex.com
Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com
EI CRESOL
www.libreriaelcresol.com

Sagunto
EL PUERTO
www.libreriaelpuerto.com
Xàtiva
LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com
ISLAS BALEARES
Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatiquars.com
QUARS
www.quarsllibres.com
DRAC MÀGIC
www.libreriadracmagic.net