

EXEMPLAR GRATUÏT

# REVISTA L Y MÀS

LA MILLOR SELECCIÓ DE LLIBRES EN CATALÀ

73 ESTIU 2024

LIBRERÍAS  
INDEPENDIENTES



**Tots els moments amb tu**

Núria Fortuny  
ROSA DELS VENTS  
22,90 €

Carlota: cambrera, ànima d'escriptora, creu en la màgia de l'amor. Jana: independent, no necessita cap home per ser feliç. Daniela: odia els canvis, és a punt de casar-se. Abril: germana de la Carlota, actriu, ha de decidir quin paper interpretar en el seu matrimoni.



**L'illa de les Tres Taronges**

Jaume Fuster  
ROSA DELS VENTS  
21,90 €

Roger, un soldat de fortuna de la ciutat d'Adià, rep la visita d'un emissari del rei de l'Illa de les Tres Taronges que li reclama que els ajudi a vèncer la guerra i les desgràcies que assolen el reialme de Montcarrà. Així, una perillosa aventura...



**Aprendre a esquivar les bales**

Xavi Coral  
LA CAMPANA  
21,90 €

Amb l'inici de la Guerra Civil, Josep Trullàs decideix allistar-se voluntari a defensar la República, deixant a Terrassa la família i un futur prometedor. La seva és la història de la derrota de l'exèrcit republicà, que viurà en primera persona a cada batalla, a cada front.



**La vegetariana**

Han Kang  
LA MAGRANA  
20,90 €

La història d'una dona, la Yeonghye, que per la simple decisió de tornar a menjar carn converteix una vida normal en un malson pertorbador. Explica el despeniment progressiu de la condició humana d'una dona que ha decidit deixar de ser allò que l'obligen a ser.

**POESIA**



**La colònia**

Audrey Magee  
EDICIONS DEL PERISCOPI  
23,90 €

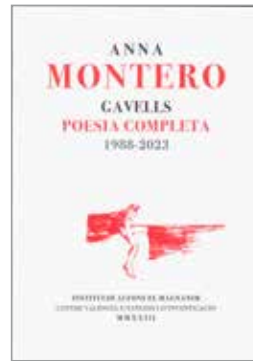
En Lloyd, un pintor que va de baixa, decideix passar uns mesos en una illa remota de la costa irlandesa per trobar la inspiració. No és l'únic que hi viatja: en Masson, un lingüista francès, duu quatre anys fent una tesi sobre la singularitat del gaèlic irlandès...



**Nascuts del fang**

VICTOR LABRADO  
EDICIONS BROMERA  
21,95 €

A la marjal que envolta l'Albufera, tota la vida s'originava sobre un immens fangar. Allà l'existència venia marcada per la jerarquia familiar, tot s'aprenia a l'ombra del pare: a fer arros, anar a perxa per dalt de l'aigua o traure anguiles de les sequies.



**Gavells. Poesia completa 1988-2023**

Anna Montero  
INSTITUCIÓ ALFONS  
EL MAGNÀNIM  
18,00 €

Obra poètica significativa per la personalitat de la seua dicció, per la independència de les seues visions i, sense dubte, perquè també s'incorpora a la fràgil tradició de les dones en la poesia valenciana, que en els anys huitanta coneix l'esclat d'altres noves poetes.



**Una tendresa oculta (Poemes escollits)**

Vicent Andrés Estellés  
EDICIONS TRES I QUATRE  
26,00 €

Selecció de poemes organitzada en tres grans blocs que corresponen a tres etapes creatives del poeta, cadascuna travessada per una crisi vital i literària. Així, podem veure l'evolució d'Estellés i apreciar-ne tota la varietat, tota la capacitat expressiva i la potència poètica.



## Víctor Díaz i Neus Verdaguer\*

# Eterns cercadors de la felicitat

L'Arnau finalment ha trobat la misteriosa noia de la platja després de dies de buscar-la i setmanes de desitja-la. La Mun treballa temporalment al Port de la Selva. Té una vida apassionant, lliure i sense compromisos a mig camí entre el mar i la muntanya.

L'Arnau i la Mun coincideixen un matí en una benzinera i es cauen bé. Aparentment els dos tenen tots els ingredients necessaris per a ser feliços però, al mateix temps, es confessen eterns cercadors de la felicitat. Després d'un trajecte compartit fins a Barcelona, estableixen una juguesca: intentar seduir a l'altre.

### Dosi de picardia

Només tindran dues oportunitats per aconseguir-ho i per tant, els caldrà traçar un pla ben preparat i comptar amb una bona dosi de picardia. Mentre recorren emplaçaments idíl·lics i gaudeixen de paisatges i plans exclusius, s'explicaran les seves vides i aniran deixant al descobert les seves potencialitats i febleses. Els dos estan convençuts de ser prou forts per aconseguir seduir l'altre i, al

mateix temps, prou fermes per evitar caure rendits als seus encants. Però, seran capaços de frenar els impulsos i els sentiments que aniran aflorant entre ells? Podran deixar de banda les històries del passat que els persegueixen?

«És una novel·la eròticoromàntica plena d'intriga i girs inesperats. Una història plena de realisme on hi ha lloc per a l'amistat, l'amor, el desig i el sexe»

### Eròticoromàntica

*Desig sobre rodes* és una novel·la eròticoromàntica plena d'intriga i girs inesperats. Una història plena de realisme on hi ha lloc per a l'amistat, l'amor, el desig i el sexe. Però, al mateix temps, també hi pots trobar contradiccions i monòlegs interiors apassionants. Els personatges, complexos i plens de contrastos, t'atraparan des de la primera



pàgina i no podràs parar de llegir per seguir desgranant les seves vides perquè en molts moments sentiràs que tu podries ser qualsevol dels protagonistes d'aquesta història. I mentre et passesges per les seves pàgines podràs recórrer paisatges emblemàtics del nostre territori. No deixis passar el *Desig sobre rodes*, puja-hi!

\***Víctor Díaz i Neus Verdaguer\***, autors de ***Desig sobre rodes*** (Rosa dels Vents)

**David Moragas\***

## Una reflexió sobre l'amor

Vaig escriure *Fervor* perquè havia de fer-ho.

Després de trenta anys d'aprenentatges, aventures, errors i alguns encerts, vaig pensar que aquest era el millor moment per explicar la història del nostre protagonista: un noi que, en la Barcelona actual, cau en la trampa perillosa d'un amor romàntic.

Però aquest no és una història d'amor qualsevol: el moment present –entre aplicacions per lligar i les noves for-

**«Fervor és una novel·la que oscil·la entre la comèdia i el drama, on he volgut oferir, de forma radicalment honesta, una reflexió sobre l'amor, la necessitat de pertànyer i el sentit de la família.»**

mes de definir els estàndards d'una relació–, i en una Barcelona gai plena d'efervescència, és son té lloc un relat romàntic ple de gir i contradiccions. El protagonista de *Fervor* sobreviu en un pis compartit de lloguer, dedica els seus dies a una *start-up* i les seves nits a l'oci amb els seus amics, el seu veritable refugi. Mentrestant, gestiona la delicada –i hilarant– relació amb la seva mare, el seu germà i el seu pare, mentre intenta trobar-li un sentit al significat de la seva família.

### Explorar les relacions

Per explicar aquesta història, vaig recórrer als teòrics de l'amor contemporani –com els textos meravellosos d'Eva Illouz, la qual té una aparició especial

en la trama– amb la fi d'explorar les relacions interpersonals des d'una mirada social i psicoanalítica. D'aquesta manera, el passat i el context sociocultural del nostre protagonista té especial rellevància, a través de salts en el temps que ens ajuden a configurar un retrat complet i rodó de qui és, cap a on va i què desitja a la vida.

Venint del món de l'escriptura cinematogràfica, *Fervor* és una novel·la plena d'imatges i un imaginari molt visual, on la ciutat de Barcelona, els seus bars i els seus carrers tenen especial protagonisme. La història ens condueix a través de les estacions de l'any, de les tradicions i celebracions, així com la gastronomia local. *Fervor*, a més d'una història, és una experiència immersiva. A través del ritme de la narració i l'ús d'un llenguatge col·loquial, podem viure quasi en primera persona l'èpica del nostre personatge, com si ens ho expliqués fent un cafè.

### La quotidianitat

Escriure aquest relat ha estat una experiència verdaderament transformadora, de la mateixa manera que espero que ho sigui pels lectors. La meua ambició com a escriptor és parlar sobre la quotidianitat amb el màxim nivell de precisió possible per convertir allò que és específic en universal. Tots ens hem enamorat algun cop i segurament tots ens haguem vist obligats a reinterpretar codis apresos de l'amor per donar sentit a les nostres històries particulars.

En aquesta novel·la no podia faltar una reflexió sobre la particularitat de les relacions homosexuals en la Barcelona actual, amb una alta càrrega política que utilitza els esdeveniments i els seus personatges per reflexionar sobre l'estat del col·lectiu gai en el context social i històric actual.

*Fervor* és una novel·la que oscil·la entre la comèdia i el drama, on he volgut oferir, de forma radicalment honesta, una reflexió sobre l'amor, la necessitat de pertànyer i el sentit de la família.

**\*David Moragas, autor de *Fervor***  
(La Magrana)







### Tor. Tretze cases i tres morts (edició definitiva)

Carles Porta  
LA CAMPANA  
22,90 €

Tretze veïns, amos d'una muntanya. Al poble de Tor, tocant a Andorra. Poderosos que s'enfronten. Interessos, contraban, l'orgull de la força. Assassinats estranys i sentències que fan créixer la crispació. Porta ha investigat la història de Tor, la muntanya maleïda...



### Tor: Foc encès

Carles Porta  
LA CAMPANA  
22,90 €

Tor és un dels pobles més alts dels Pirineus, un territori extrem. El contraban hi ha estat habitual. Va ser camí de pas per a republicans que fugien de Franco i per a jueus que escapaven dels nazis, i hi va tenir lloc una batalla entre maquis comunistes i guàrdies civils.



### Tres mesos de vacances

Neus Rossell  
ROSA DELS VENTS  
20,90 €

Com s'ho fan els mestres per quadrar els horaris quan falta un professor? Com es gestiona la diversitat a les aules? Com és una reunió amb un pare que creu saber més d'educació que la mestra? Un ofici, el de mestre, que no està prou reconegut.



### Quan les dones tenien el poder

Gemma Puigvert |  
Marta Oller  
LA MAGRANA  
24,90 €

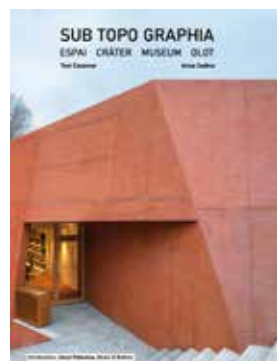
Tant a l'antiga Grècia com a Roma, la dona va tenir limitada la participació a la vida pública. El seu rol es restringia dins l'àmbit domèstic? En quins àmbits va existir el lideratge femení? En tenim testimonis? Recopilació comentada de textos grecs i llatins.



### Dels faristols als pòdcasts Persuasió política per a noves generacions

Teresa Ciges Barberán  
INSTITUCIÓ ALFONS  
EL MAGNÀNIM  
16,00 €

El paradigma comunicatiu ha canviat, i també el polític. La comunicació política ha d'adaptar-se al nou context i té el repte de fer arribar els missatges a unes noves generacions interessades més per causes que per ideologies.



### Sub Topo Graphia Espai Cràter Museum Olot

Toni Casamor / Anna  
Codina  
ALTRIM PUBLISHERS  
28,00 €

Fotografies i dibuixos descriuen aquest museu sobre els volcans, relacionant-lo amb el paisatge de la Garrotxa, reflexionant sobre la íntima relació entre arquitectura i natura.



### La terra i la paraula

Juli Capilla  
EDICIONS DEL BULLENT  
20,00 €

Un poble, la terra roya i la pedra blanca. Un poble apartat i fronterer, Pedralba. Una mort prematura que ho capgira absolutament tot, que ho anorrea. La perdurabilitat de la paraula, malgrat tot. De la terra i la paraula. Aquest és un llibre de memòries i un dietari ensem.



### Arrossos

Josep Lladonosa i Giró  
ROSA DELS VENTS  
21,90 €

L'arròs és un clàssic de la nostra gastronomia i un dels plats més populars: des de l'arròs a la cubana que fa les delícies de petits fins a la festiva paella de llagosta o el tradicional arròs a la cassola. Arrossos que Lladonosa ha cuinat personalment als fogons.

**Maria Nicolau\***

## Explorar la jungla de possibilitats



*Crema!* no és una segona part de *Cuina! O barbàrie*. Tampoc és que vagi per lliure. Tots dos llibres són, d'alguna manera, germans bessons engendrats d'un mateix òvul: dues cares d'una mateixa moneda. Dos fills que haurien pogut ser parits alhora, que, de fet, estaven predestinats a aterrar al món de forma simultània, fent cràter i aixecant polseguera, com dos asteroïdes. Passa que jo, l'autora, qui us parla, no em vaig veure amb esma de passar aquest part.

La gent es deu pensar que quan escrius saps el que dius, però per a mi la vivència és semblant al que se m'acut que deu ser cagar un meló. Mentre hi ets embardissat no és agradable, per moments és un procés dolorós, no saps ben bé què et passa. L'única certesa és la pressió: una força instintiva que t'empeny a empènyer.

Fins que el text no és acabat no li veus la forma, i un cop és fora de tu se't fa estrany que t'hagi pogut sortir de dins. Com un fill, no li veus la cara ni el comences a conèixer fins que el tens al davant i l'observes fer vida autònoma. Un cop esculpides les paraules que

toquen, el que queda és alleujament, buidor i entumiment sord; i si el text és més bo que dolent, satisfacció. No tant per com hagi quedat, sinó sobretot per haver enllestit la feina d'acord amb el que la força de dins demana —reclama. Aquesta força és la que fa que no puguis donar el text per tancat. És el grinyol al cervell que fa que no puguis dinar serena, que et fa abandonar la taula d'una revolada, amb urgència, perquè *aquella paraula no és la que toca*, perquè *aquell paràgraf és precipitat*, perquè amb allò que has escrit hi estàs d'acord però *no és veritat*.

### Jaqueta de cuiner

Així com el primer és un llibre que agafa el lector per les galtes i li dirigeix la mirada al que succeeix a dintre de la cassola, que el submergeix en les profunditats del que passa al fons de l'olla, a l'alquímia dels espetecs del greix i la ceba en l'acció de sofregir, *Crema!* pren el lector pel pit, des de dins, agafant-lo de l'estèrnum com si fos una nansa, i l'enfunda a la jaqueta de cuiner que vesteix la persona que branda la cullera que remena la cassola.

Aquest cuiner és, casualment, una adolescent que ensopega, entra al món de la restauració i es troba fent de cuinera gairebé per casualitat, sense haver-ho decidit en cap procés de reflexió pausada i serena, sense tenir ni idea de com és l'ofici.

Tot d'un plegat, un dia, després d'haver-li passat una infinitat de coses i peripècies, es lleva, es mira al mirall, fa un cop d'ull enrere i s'adona que té quaranta-dos anys i moltes coses per explicar.

### Novel·la d'aventures

El llibre, que és més una novel·la d'aventures amb ritme de *Jurassic Park* que no pas un receptari, recull tots els moments en què l'autora va dir-se a si mateixa «Tant de bo tingués una càmera i pogués ensenyar al món el que passa aquí dintre. Si no els ho puc fer veure no s'ho creuran!» i ho narra. Al fons de totes les aventures, anècdotes, personatges estrambòtics, reflexions, caricatures, dificultats, errors, fracassos i victòries hi batega, com ho faria un tambor a les profunditats de les Mines de Mòria a *El Senyor dels Anells*, un amor profund per l'artesania. És d'aquesta deu que beu la història, que de passada ho és també d'un país en plena transformació, no només d'un personatge petit i qualsevol, com puc ser jo.

Les pàgines inclouen vint-i-cinc receptes que tenen alguna relació amb el fil narratiu, que són la plasmació física de l'experiència desgranada al capítol. Cap d'aquestes receptes hi és per nostàlgia. Totes funcionen. Cadascuna vol ser una esmena. Un experiment. Una forma d'explorar la jungla de possibilitats a la recerca de noves i diferents maneres d'explicar la cuina, de fer voltar el prisma del punt de vista, de tenir en compte qui és que cuina, qui és que branda la cullera, i abordar-la d'una forma diferent, procurant mantenir el llenguatge literari.

*Crema!* és un llibre d'acció escrit des de les entranyes, origen i final de la cuina.

\***Maria Nicolau**, autora de *Crema!* (Columna)



0-3  
anys



### Espereu-me!

Dorothée de Monfreid  
LOS LIBROS DEL ZORRO ROJO  
13,50 €

Tota la colla d'Els Gossets torna a reunir-se aquest cop per anar de vacances. Són en Popov, en Miki, en Nono, l'Agus, la Zaza, la Kika, la Jana, en Pere i l'Omar, que, com sempre, arriba l'últim. Traginar la motxilla, caminar per la sorra, posar-se el banyador...

0-3  
anys



### Aranya toca el piano

Benjamin Gottwald  
LOS LIBROS DEL ZORRO ROJO  
17,90 €

«Obre els ulls i escolta. Aquest llibre esclafeix, cruix i grinyola, esclata i espetega, xoca i dringa. Fa pum i bang, xut i xap! Udola i respira, brunzeix i gralla, murmura i crida. Badalla i també gruny, miola, mugeix, esternuda, xiula i, a més a més, ronca. Sents el que veus?»

+3  
anys



### El gat de l'Aquil·les

Johan Leynaud  
BIRABIRO  
16,00 €

L'Aquil·les estima el seu gat Zélo més que res! L'estima tant que sempre vol estar amb ell i agafar-lo fort. Però el Zélo vol ser lliure. Un capoll d'amor i abraçades que ens recorda que estimar també vol dir acceptar els límits de cadascú.

+3  
anys



### Una història fantàstica

Bruno Heitz  
KALANDRAKA  
14,00 €

Una vaca que té set travessa la carretera quan passa una camioneta amb els frens espatllats. Què podria sortir malament?

Un àlbum divertit i brillant, una història desbaratada que es resol gràcies a la creativitat i l'actitud positiva.

+3  
anys

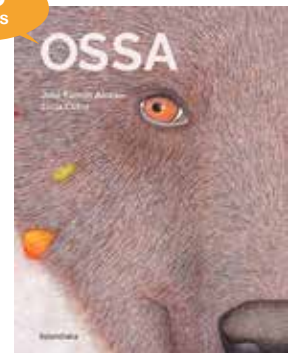


### Voteu en llop!

Davide Cali/ Magali Clavelet  
ASTRONAVE  
15,95 €

A la granja, els animals estan a punt de triar un nou cap. Pere Garrí, Violeta Lloca i els germans Ratolins voldrien ser els elegits, evidentment. Però aquest any, es presenta també en Pasqual Llop, un candidat que ningú no coneix: és guapo, simpàtic i explica uns acudits molt bons...

+3  
anys



### Ossa

José Ramón Alonso | Lucía Cobo  
KALANDRAKA  
16,00 €

El cicle de la vida i el de la naturalesa es fonen en un relat tendre tendre i poètic sobre la maternitat, presentada com un esdeveniment natural i seré, un moment únic. Un regal ideal per posar en valor la calma i la serenitat de la naturalesa.

**+6**  
anys



**Pluto Rocket**  
**Arriba a la ciutat**

Paul Gilligan  
ANDANA  
15,90 €

Coneix La Pluto Rocket, una simpàtica extraterrestre amb alguna cosa a amagar, i Pep Colom, un ocell savi i autoproclamat rei del barri! Primer lliurament d'una nova i hilarant sèrie de novel·les gràfiques per a primers lectors.

**+7**  
anys



**Els pirates del temps**

Paula Ferrer i Molina  
ANDANA  
11,90 €

Tot comença quan els germans Pol i Max fan trampa per poder veure la televisió de nit, mentre els pares dormen. No podrien haver sospitat mai que un vaixell pirata intertemporal els descobriria la malifeta quan va irrompre en el menjador de casa i els va segrestar...

**+10**  
anys

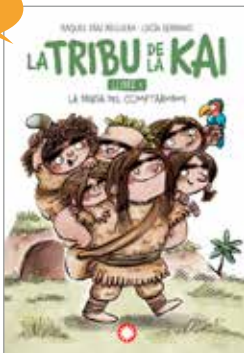


**El superdetectiu Blomkvist**

Astrid Lindgren  
KOKINOS  
17,50 €

Kalle Blomkvist és un jove aspirant a detectiu. Li agrada comparar-se amb els personatges més famosos i coneguts d'aquesta professió, com ara l'Hércules Poirot o Lord Peter Wimsey.

**+10**  
anys



**La dansa del comptaambi**  
**La tribu de la Kai 1**

Raquel Díaz/Lucía Serrano  
FLAMBOYANT  
12,95 €

La Tribu de Kai es una serie de narrativa, completament il·lustrada a color, ideal per a lectors que s'inicien en la lectura autònoma i que gaudeixen amb les novel·les amb grans dosis d'humor i de qualitat. Descobreix les aventures d'aquesta petita família.

**+10**  
anys



**Quatre germanes**  
**Enid**

Malika Ferdjouxh  
BLACKIE BOOKS  
16,90 €

Amistats, tafaneries, primers amors, enveges, records, una casa encantada... Enid és la primera novel·la d'una sèrie de quatre títols en total, que explica les vicissituds de cinc germanes: Enid, Hortense, Bettina, Geneviève i Charlie.

**+14**  
anys



**Un llop a dins**

Pedro Mañas  
NUBE DE TINTA  
16,95 €

Un joc innocent que es desboca fins que deixa de ser un joc. Una broma, una burla, un malnom, un rumor, un missatge anònim, una amenaça, un cop, una pallissa.

Víctimes que ja no saben si es fiquen amb elles per ser com són o si són així perquè els fan la guitza.