

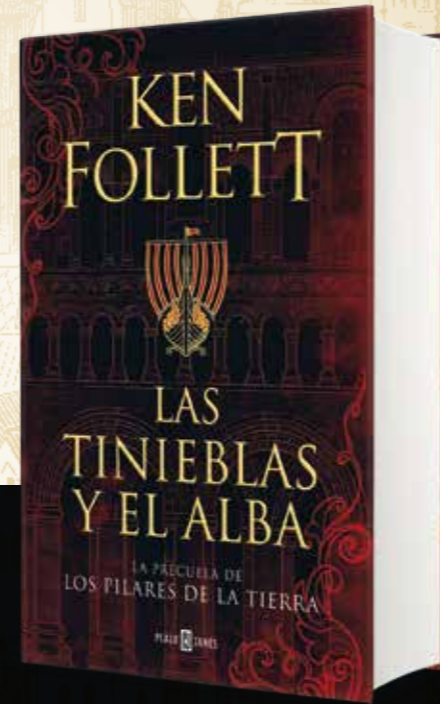
En busca de lo natural



LLEGA A LAS LIBRERÍAS LA PRECUELA DE LOS PILARES DE LA TIERRA.

LA SAGA HISTÓRICA
MÁS LEÍDA
EN EL MUNDO.

A LA VENTA
EL 15 DE
SEPTIEMBRE



58 EN BUSCA DE LO NATURAL

ENTREVISTAS

| | |
|---|----|
| Vanessa Springora, literatura y denuncia | 6 |
| Martín Casariego, el amor en los tiempos del terror | 9 |
| Ignacio Martínez de Pisón y los secretos del pasado | 10 |
| Pilar Fraile ante la frustración y los deseos impuestos | 15 |
| Marta Barrio, escape a lo inhóspito | 17 |
| Argemino Barro nos lleva a una Ucrania en guerra | 23 |
| Dan Brown, música y letras para la infancia | 29 |
| Jara Santamaría cierra viaje con los dioses del norte | 31 |

NATURALEZA AL PIE DE LA LETRA

| | |
|---|----|
| Albert Puigdueta: el mundo desde otra perspectiva | 12 |
| Gabi Martínez: eres hierba | 13 |

PALABRA DE AUTOR

| | |
|--|----|
| Julián Casanova: largo y violento siglo XX | 25 |
|--|----|

NOVEDADES

| | |
|---------------|---|
| FICCIÓN | 4 |
|---------------|---|

| | |
|------------------|----|
| NO FICCIÓN | 19 |
|------------------|----|

| | |
|--------------|----|
| POESÍA | 25 |
|--------------|----|

JÓVENES LECTORES

| | |
|-------------------|----|
| leo y lalio | 26 |
| Buki | 30 |

Naturaleza al pie de la letra

Mi ser es de silencio. En la quietud del campo, solo, donde siempre, debajo de las peñas, mantengo la contemplación largo rato.

Estos versos los escribió Fermín Herrero, un poeta al que la naturaleza le ha inspirado algunas de sus creaciones más intensas. Muchos siglos antes de que Fermín naciera en un pueblo castellano, en tierras tan distantes de la suya como Japón o China, algunos poetas se retiraron a cabañas en las montañas o a aldeas remotas en las que vivir, sentir y expresar las sensaciones de esa existencia alejada de la ciudad y el ruido.

La búsqueda de la naturaleza y lo rural no es un fenómeno nuevo, pero sí lo es su creciente importancia. Además, en unos tiempos marcados por la pandemia, la escapada a un espacio abierto o a un pueblo es una tentación que se repite.

Sea huida, sueño imposible o búsqueda de experiencia, la idea de mudarse a un entorno natural ha dejado de ser una rareza. Y, en paralelo, la creación literaria se ha enriquecido con este fenómeno. Cada temporada, nuevas novelas, ensayos y crónicas periodísticas se añaden en las estanterías de las librerías a los títulos clásicos de la denominada *nature writing*, proponiendo nuevos enfoques, tal como recogemos en la revista.

En este número de la **Revista L y más** también escuchamos a Vanessa Springora, que ha provocado un gran debate en Francia tras la publicación de *El consentimiento*, en el que denuncia la permisividad con la que se han amparado conductas pedófilas sin pensar en las víctimas. Springora no inventa, tenía trece años cuando todo empezó, y ha tardado tres décadas en ser capaz de contarlo.

En esos años, los de la Transición, sitúan sus últimas novelas dos autores de largo recorrido, Ignacio Martínez de Pisón y Martín Casariego. Ellos son algunos de los nombres con quienes conversamos en este número.

Termina el verano de un año diferente, un año difícil. Un tiempo de encuentros limitados, ilusiones pospuestas y planes suspendidos. Los libros han sido, más que nunca, nuestros fieles acompañantes. Y lo seguirán siendo. Un libro suma, al placer de la lectura, la responsabilidad, en estos tiempos en que la disminución de movimientos y encuentros contribuye al bien común.

Los libreros y las librerías de la asociación **L – Librerías Independientes** queremos ayudarte, como siempre, a elegir y encontrar lecturas para ti, para tu familia, para los demás. Pregúntanos. Acaba el verano y el tiempo invita a pasar en casa días tranquilos, pero llenos de vida y experiencia.

Feliz otoño.

Dep. Legal: M 51632.2002
L-Librerías Independientes, S.A.
c/ Villanueva, 33. 3º izq. | 28001 Madrid | T. 91 781 28 93 | comercial@libreriasl.com
Los precios son fijados por el editor salvo error tipográfico.
Coordinador: Suso Moureló
Maquetación y foto de cubierta: ZAC diseño gráfico

L – Librerías Independientes

INGLATERRA. AÑO 997.
LAS GRANDES HISTORIAS SIEMPRE TIENEN
GRANDES COMIENZOS.



Disponible
audiolibro y ebook

PLAZA JANÉS | Penguin
Random House
Grupo Editorial

megustaleer
www.megustaleer.com

ARTURO PÉREZ-REVERTE

El autor vivo más leído
de nuestra literatura



Este octubre
llega su nueva
novela

LÍNEA DE
FUEGO

RESERVA YA TU EJEMPLAR

Fecha de publicación 06/10/2020



Disponible
audiolibro y ebook

ALFAGUARA | Penguin
Random House
Grupo Editorial

megustaleer
www.megustaleer.com

NEGRA Y POLICIACA



El mal de Corcira

Lorenzo Silva
DESTINO
21,90 €

El décimo caso de Bevilacqua y Chamorro los lleva a resolver un crimen que transporta al subteniente a su pasado en la lucha antiterrorista en el País Vasco.



La muerte blanca
(Serie Islandia Negra 2)

Ragnar Jónasson
SEIX BARRAL
19,00 €

Durante una brillante noche de verano, un hombre es brutalmente golpeado hasta la muerte.

A veces lo más difícil no es descubrir al culpable sino encontrar a un inocente. El segundo caso de Ari Thór.



El ángel de Múnich

Fabiano Massimi
ALFAGUARA
20,90 €

Múnich, 1931. Pronto, unas históricas elecciones otorgarán el poder a los nazis. Los comisarios Sauer y Forster reciben una llamada: en la vivienda de Hitler, Geli Raubal ha aparecido muerta.

¿Es un suicidio?

también en català



La chica de nieve

Javier Castillo
SUMA
18,90 €

Nueva York, 1998, cabalgata de Acción de Gracias. Kiera Templeton desaparece entre la multitud. 2003, el día que Kiera habría cumplido ocho años, sus padres reciben un extraño paquete.



Rey Blanco

Juan Gómez-Jurado
EDICIONES B
20,90 €

La peculiar pareja de investigadores formada por Antonia Scott y Jon Gutiérrez se enfrentará por fin al enigmático Rey Blanco, garantizando un final espectacular al cierre de la trilogía 'Reina Roja'.



El enigma de la habitación 622

Joël Dicker
ALFAGUARA
22,90 €

Diciembre, un cadáver en la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes. Años más tarde Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental.

también en català



Romparamos el hielo

David Safier
SEIX BARRAL
17,50 €

Urga lleva 33.000 años congelada en un iceberg al lado de un pequeño mamut, pero por el cambio climático, se deshela. Directamente llegados de la Prehistoria, te derretirán el corazón.

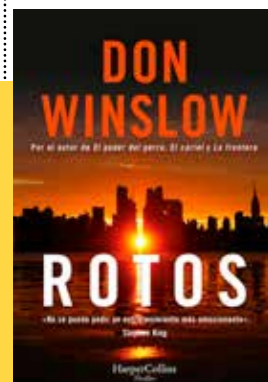


Trágica y combativa

La guerra de los pobres

Éric Vuillard
TUSQUETS EDITORES
14,90 €

Año 1524: los campesinos se sublevan en el sur de Alemania. El levantamiento se extiende rápidamente por Suiza y Alsacia. Un episodio brutal entre los alzamientos populares.



Dura frontera

Rotos

Don Winslow
HARPERCOLLINS
21,90 €

Para el veterano agente de la patrulla fronteriza Cal Strinckland, quienes saltan la frontera son solo personas sin nombre que hay que volver a enviar al otro lado. Hasta que ve a la niña pequeña en la jaula.



La Nena
(La novia gitana 3)

Carmen Mola
ALFAGUARA
19,90 €

Fin de año chino, empieza el año del cerdo. Chesca, al mando de la Brigada de Análisis de Casos, conoce a un hombre y pasa la noche con él. A la mañana siguiente, tres hombres rodean su cama.



Confianza ciega

John Katzenbach
EDICIONES B
21,90 €

Vuelve el maestro del thriller, autor de *El psicoanalista* y *Jaque al psicoanalista*, con una nueva novela de acción trepidante en la que nada de lo que ocurre es lo que parece ni nadie es quien dice ser.

A la venta el 22 de octubre



La muerte de Erika Knapp

Luca D'Andrea
ALFAGUARA
20,90 €

Tony Carcano lleva una vida monótona. Sus emociones son las que describe en sus novelas. Hasta que la joven Sibylle irrumpe en su vida con una antigua foto de él junto al cadáver de una mujer.

también en català

A la venta el 15 de octubre



Solo que Marla no volverá

Béla Braun
DRÁCENA
15,95 €

Un buscavidas del Distrito Federal descubre que han secuestrado a su amante, una adolescente de secundaria... Recorrido por el México más sórdido e inquietante de la actualidad.



Indagar el pasado

Fuego nocturno

Michael Connelly
ADN
18,00 €

Cuando era un detective de homicidios novato, Harry Bosch tuvo un mentor que le enseñó la tenacidad. Tras la muerte de este, su viuda le entrega a Bosch el informe de un caso abierto de hace veinte años.

A la venta el 22 de octubre



Gente normal

Sally Rooney
LITERATURA RANDOM HOUSE
19,90 €

Marianne y Connell son compañeros de instituto, pero no se hablan. Él es popular; ella, una chica solitaria. Todos saben que ella vive en una mansión y la madre de Connell se encarga de su limpieza.



Yo, Julia

Santiago Posteguillo
BOOKET
13,95 €

192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo mucho más ambicioso: forjar una dinastía.



VANESSA SPRINGORA

Autora de *El consentimiento*

«Con este libro he restablecido el equilibrio»

Suso Mourelo

Vanessa Springora tenía trece años cuando, en 1985 conoció a Gabriel Matzneff, un reconocido escritor de cuarenta y nueve años. La relación desequilibra y devastadora que siguió es el cuerpo de *El consentimiento* (Lumen), un libro que ha supuesto un fenómeno social en Francia. En él, la autora narra de forma cruda esa relación abusiva, y lo hace a modo de denuncia y alivio, pues considera que «el cazador», protegido por un tiempo, una intelectualidad y unas leyes condescendientes, no solo robó su infancia y la de otros menores, sino que los encerró en sus libros y les quitó la palabra.

Su libro ha tenido una enorme repercusión en Francia. ¿Lo que cuenta es universal?

No me corresponde a mí decirlo, aunque eso espero. Una de las razones por las que decidí utilizar iniciales en vez de nombres fue para que cada cual pudiera proyectar lo que quisiera en los personajes. Creo que el amor sincero que un adolescente puede sentir por un adulto es universal y atemporal. Dependiendo del adulto saber cómo rechazar ese amor y no aprovecharse de él; y, sobre todo, no tratar de alentarlos.

Escribe que «la literatura está por encima de todo juicio moral, pero la sexualidad entre un adulto y un menor es delito». ¿Aún es preciso recordarlo?

Por desgracia, creo que sigue siendo necesario. El aumento de la prostitución de menores, las redes de pedófilos activas en Internet lo confirman. Hasta que no se publicó mi libro nadie había cuestionado determinados pasajes de los libros de Matzneff que glorifican la pedofilia y el abuso sexual de menores, no en el contexto de la ficción sino en el relato de un diario.

Nos habla de la fascinación que cuando usted era una adolescente ejercía la figura del artista.

Debemos recordar que, por mucho talento que tenga un artista y por muy extravagante que sea, sigue

siendo un ser humano y no debe tolerarse a un artista lo que se le prohíbe a un profesor de gimnasia o a un sacerdote. Los artistas, por su libertad y su capacidad para crear, seguirán fascinando a los adolescentes, y eso es algo bueno. También digo que los libros son la «medicina» que me ayudó a recuperar el control de mi vida y a superar mi sufrimiento.

Critica el complaciente entorno cultural de entonces en una Francia aún influida por el 'Prohibido prohibir' del 68. ¿Nadie planteaba que había errores?

Afortunadamente, hubo uno o dos adultos de mi entorno que expresaron su indignación ante esta historia, pero no era fácil decirlo públicamente porque, como experimentó Denise Bombardier en el programa *Apostrophe*, uno se exponía a que lo tacharan de retrógrado o reaccionario si mencionaba mi corta edad o la fama de Matzneff. Me he referido a la indulgencia de un ámbito concreto, el de la cultura. En otro menos liberales, seguramente mucha gente se habría indignado.

Tras lo que sucedió albergaba sueños de venganza. ¿En qué medida ha escrito este libro a modo de denuncia, terapia y venganza?

He encontrado otra forma de aliviar mi sufrimiento más allá de la venganza: escribir. Con este libro he logrado restablecer un equilibrio, porque hasta ahora se había escuchado un solo discurso, el de Matzneff, y nunca se había escuchado a las jóvenes que él había encerrado y atrapado en sus libros.

Han pasado muchos años de lo que sucedió. ¿Qué le hizo escribirlo ahora?

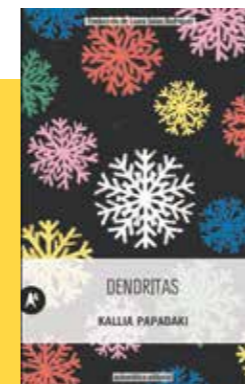
En primer lugar, el hecho de tener adolescentes a mi alrededor: un hijo que se acercaba a la edad que yo tenía en el momento de los hechos, y una «nuera» un poco mayor. Me di cuenta de la vulnerabilidad de la adolescencia y me vi en ellos otra vez. También, la indiferencia del entorno ante el sufrimiento de todas esas chicas cuyos nombres y fotos circulaban en los libros de Matzneff y en su web, y la forma en que continuó acosándome. Y la concesión del prestigioso premio Renaudot también fue un desencadenante. Era como si nadie quisiera abrir los ojos ante este siniestro personaje.

Complicidad, desidia, hipocresía... ¿Qué es lo que más lamenta de lo que sucedió entonces?

Prefiero utilizar las palabras indulgencia y ceguera, que me parecen menos violentas. No me he posicionado como juez en este libro. Prefiero que cada cual decida por sí mismo.

Dice al final de *El consentimiento*: «Para mí se ha terminado toda veleidad literaria. No pienso escribir nunca más.» ¿De verdad no le pasa por la cabeza escribir otro libro?

Me encantaría, pero primero tengo que encontrar tiempo y dejar reposar un poco todo lo que me ha ocurrido.



Premio Europeo de Literatura

Dendritas

Kallia Papadaki
AUTOMÁTICA EDITORIAL
18,00 €

Tres generaciones de una familia de inmigrantes griegos en los Estados Unidos. Una conmovedora novela sobre la vida en los márgenes y la búsqueda de sentido en una sociedad en crisis.



La buena suerte

Rosa Montero
ALFAGUARA
19,90 €

¿Qué impulsa a un hombre a bajarse de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte? ¿Quiere recomenzar su vida o pretende acabarla? Tras cada derrota puede haber un comienzo.



El bosque de los cuatro vientos

María Oruña
DESTINO
20,90 €

En la Galicia de 1830, una mujer se enfrenta a las convenciones de su tiempo, en el saber y en el amor, lo que le lleva a vivir una experiencia sorprendente. La novela más ambiciosa de Oruña.



Un viaje alucinante

El escarabajo

Manuel Mujica Láinez
DRÁCENA
29,95 €

El narrador y protagonista de esta ambiciosa y lograda novela es un escarabajo de lapislázuli. Pero, más que una novela histórica, es un irónico y deslumbrante recorrido por la cultura occidental contemporánea.



Los Terranautas

T. C. Boyle
IMPEDIMENTA
25,95 €

T. C. Boyle nos somete a una inmersión profunda en el comportamiento humano a través de una historia de sexo y supervivencia en un entorno confinado.



La herida de la literatura

Miriam Beizana Vigo
LES
16,95 €

2004, la literatura deja de enseñarse en los institutos. Una joven de 14 años aterriza en Melilla, con su madre y una enfermedad extraña que empieza a fraguarse en ella. Esta herida literaria dañará su presente.



Humor y sensibilidad

Utilidad de las desgracias

Fernando Aramburu
TUSQUETS EDITORES
19,90 €

Su infancia en un arrabal de San Sebastián, su memoria del dolor en los años oscuros en el País Vasco, su experiencia como maestro en Alemania... mejores artículos literarios del autor de *Patria*.



La mansión. Tiempos de tormenta

Anne Jacobs
PLAZA & JANÉS
19,90 €

Suenan campanas de boda... Los tiempos de tormenta requieren coraje, decisión y una profunda creencia en el amor. Segunda entrega de la nueva saga de la autora de *La villa de las telas*.

**Tiza roja**

Isaac Rosa
SEIX BARRAL
19,50 €

Estos relatos tratan asuntos de actualidad y de la vida española de los últimos años. Historias cercanas que expanden nuestra comprensión de la sociedad en la que vivimos.

**Liberación**

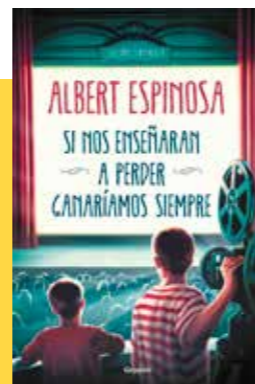
Imogen Kealey
PLANETA INTERNACIONAL
21,90 €

Para los aliados, una mujer enamorada. Para los nazis, una sombra. Para la historia, una leyenda. Una novela increíble inspirada en Nancy Wake, la heroína de la Segunda Guerra Mundial.

**Una promesa de juventud**

María Reig
SUMA
19,90 €

Suiza, 1939. Santa Úrsula acoge a alumnas extranjeras. Charlotte es la encargada de integrar a Sara. Oxford, años 70. Caroline Eccleston prepara su tesis sobre los internados suizos en la II Guerra.



Vida y esperanza

Si nos enseñaran a perder, ganaríamos siempre

Albert Espinosa
GRIJALBO
18,90 €

El verso «al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver» es una gran verdad, porque siempre llegarán otros diferentes y mejores.

Si miras la vida de cerca, no tiene sentido, así que aléjate y disfrútala.

También en català

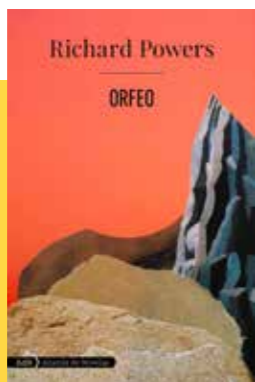
A la venta el 8 de octubre

**Las maravillas**

Elena Medel
ANAGRAMA
17,90 €

¿Cuál es el peso de la familia en nuestras vidas? ¿Cuál es el peso del dinero en nuestras vidas? Recorrido por las últimas décadas de la historia de España y honesto retrato lírico de dos mujeres trabajadoras.

A la venta el 7 de octubre



Conmovedora y aterradora

Orfeo

Richard Powers
ADN
19,00 €

El compositor Peter Els halla a la policía en su casa. Su laboratorio de microbiología ha levantado sospechas. Els se fuga y concibe un plan para transformar la situación en una obra de arte.

**La dama triste**

M.ª Concepción Regueiro Digón
LES
14,95 €

Tere, funcionaria interina, y Alba, empleada de la copistería a la que va, no coinciden en sus aspiraciones sentimentales. Pero quién sabe si ese relato sobre la misteriosa dama triste sea la solución a los anhelos de ambas.

**El libro de los anhelos**

Sue Monk Kidd
EDICIONES B
21,90 €

«Me llamo Ana y fui la esposa de Jesús, hijo de José de Nazaret.»

Ana conoce a alguien que cambia su vida: el joven rebelde Jesús de Nazaret. La fuerza de la voz femenina.



© Mario Andradá

MARTÍN CASARIEGO

Autor de *Yo fumo para olvidar que tú bebes*

«Si uno escribe es porque mantiene la ilusión de aportar una mirada diferente»

Suso Mourelo

Desde que se dio a conocer con *Qué te voy a contar* (Premio Tigre Juan 1989), Martín Casariego (Madrid, 1962) ha sido un fecundo artesano del lenguaje que ha compaginado la novela con la literatura juvenil, el cuento infantil, el guion y el ensayo. En esa trayectoria versátil publicó, en 1996, *Mi precio es ninguno*, una novela negra protagonizada por Max y Elsa. Y Max y Elsa regresan ahora, en *Yo fumo para olvidar que tú bebes* (Siruela) en una precuela apasionada, una historia de amor sin tregua que transcurre en los días duros del terrorismo de ETA.

El terrorismo. Y, también, los días de la Movida. Dos caras diferentes de un tiempo pasado. ¿No tan lejano?

No, no es tan lejano. Las consecuencias del terrorismo siguen muy vivas, tanto en el ámbito familiar o privado como en el político. Nos afecta mucho a todos, incluso a quienes no lo vivieron. La Movida aparece poco en la novela, pero se refleja la explosión de esa leve anarquía que marcó los años 80. La dictadura cedió el paso a una siempre frágil libertad, que ahora está más limitada e incluso, en algunos aspectos, amenazada.

Este libro es una precuela de *Mi precio es ninguno*. ¿Es la vuelta a esos personajes una deuda, una tentación cumplida, un juego literario?

Es todo a la vez. Llevaba muchos años con ganas de retomar a Max y a Elsa, así que en cierto modo fui contrayendo una deuda conmigo, pero no encontraba el momento de lanzarme, se entrometían otras historias. Por fin, me atreví... Y he disfrutado mucho. Al concebirlo como una serie he tenido que ajustar algunas cosas en una trama que crecía por su cuenta, y, eso sí, me ha divertido tanto como si se tratara de un juego.

En aquel libro experimentaste con la novela negra. ¿Este podemos definirlo como una historia de amor?



A la venta el 11 de noviembre

Sin duda es una historia de amor, y por eso quise empezar cuando Max ve por primera vez a Elsa, en Madrid, y no en el País Vasco, donde es guardaespaldas; pero es también una novela negra, en la que hay a la vez dureza y humor. Las novelas de Max Lomas no son policíacas, no hay un misterio, una investigación, deducciones inteligentes, sino que más bien van pasando cosas que cargan la atmósfera, como pinceladas que se entrelazan hasta formar un cuadro. En ese sentido, de forma consciente, son herederas de Chandler, de Hammet, de Macdonald, con el tipo duro, los bajos fondos, la chica despampanante, la ineludible maldad... pero con un humor aún más presente y un cierto tono paródico en la construcción de algunos personajes.

En el libro aparecen palabras y pensamientos de gente como Aristófanes, Jean Cocteau, San Agustín, Baltasar Gracián... ¿Es un homenaje o una forma de aprovechar la sabiduría?

Es una forma de aprovecharme de la sabiduría de otros y, al ser explícita, también es un homenaje. Un intento de hacer más rica la lectura tratando de no ser pedante. De alguna manera, está dicho todo, como se expresa ya en la Biblia: no hay nada nuevo bajo el sol. Lo fascinante es que, siendo siempre lo mismo, aparecen nuevas miradas, con las que el mundo se va renovando con una infatigable frescura. Si uno escribe es porque mantiene esa ilusión, no la de descubrir América, pero sí la de aportar una mirada diferente, reconocible, personal.

Dices que todos los idiomas pueden ser poéticos y en esta novela juegas con el lenguaje.

Sí, todos los idiomas son hermosos, son un mecanismo perfecto en sí mismos. Pero el nacionalismo acaba hasta con el lenguaje, y así, los etarras han hecho conocidas palabras propias del ámbito de la violencia y la humillación como *zulo* o *txakurra*, dentro de un idioma tan bello como otro cualquiera. Las palabras son misteriosas, no siempre significan exactamente lo mismo para todos, y además, cambian según cómo se relacionan entre ellas, según cuáles las rodean. Me gustan mucho unos versos de mi hermano Pedro: «Nuestras palabras / nos impiden hablar. / Parecía imposible. / Nuestras propias palabras». Y esa es la lucha del escritor, encontrar las palabras justas.

Parte de tu obra se dirige a jóvenes lectores y a niños. ¿Qué te hace escribir un tipo de historia en cada momento?

Siempre he escrito enamorado de la escritura, independientemente de que estuviera escribiendo un cuento para niños, una novela juvenil o una de adultos... Lo que me gusta de escribir es justo eso, el hecho de escribir, el tiempo que dedico a crear una historia, unos personajes, unas frases, yo solo, sin testigos,

esforzándome por hacerlo lo mejor posible... Al publicar me entra una especie de vergüenza, de pudor, porque eso tan íntimo lo ofrezco, lo expones, y surgen entonces las inseguridades... Sin duda, es muy contradictorio, y después de treinta años, la conclusión que saco es que escribir sólo vale la pena si disfrutas mientras lo haces y, por lo tanto, la historia que tienes que escribir es la que te apetezca. En lenguaje de los años 80, la que te pida el cuerpo.

«Llevaba muchos años con ganas de retomar a Max y a Elsa, así que en cierto modo fui contrayendo una deuda conmigo, pero no encontraba el momento de lanzarme, se entrometían otras historias. Y por fin, me atreví»

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Autor de *Fin de temporada*

«El pasado nunca deja de estar presente en nuestras vidas»

Suso Mourelo

Finales de los setenta. Una pareja de jóvenes se dirige a Portugal. Quizás la chica está embarazada. Se produce un accidente. Desde hace treinta años, Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960) ha construido una obra detallada y personal que enlaza el microcosmos familiar con la sociedad. En *Fin de temporada* (Seix Barral), el autor regresa con una historia de secretos familiares que, en una España rígida, todo –el amor, el trabajo, las relaciones y lo cotidiano– lo condiciona.

Iván, el joven protagonista, quiere saber, saber quién es. Saber, dices, «nos hace diferentes, nos convierte en otras personas». Ahora, con tanta información falsa, ¿es más difícil saber?

El control de la información siempre ha buscado el control de la sociedad. Ahora, por desconfianza hacia los medios de comunicación tradicionales, hay gente que acude a fuentes de información que sólo pueden calificarse de tóxicas. No es el caso de Iván. A él le ocurre que descubre una información determinante sobre su propio origen y eso le hace verse a sí mismo bajo una iluminación diferente: de hecho, le hace verse convertido en otra persona.

«El pasado siempre acaba encontrándote», dices. Sucede sin duda en este libro, pero en general en toda tu obra.

El pasado nunca deja de estar presente en nuestras vidas, porque somos producto de él: nunca dejamos de ser lo que fuimos. Esto lo sabe el ser humano desde el inicio de los tiempos. Las tragedias clásicas, de hecho, suelen contar siempre la misma historia: alguien es perseguido por su pasado, que acaba encontrándole. En eso la humanidad no parece haber cambiado mucho.

Fin de temporada nos habla de la sensación de pertenencia, de tener raíces. ¿Quién no las tiene es un ser desamparado?

«El sentimiento de pertenencia no sólo es natural sino que es necesario: somos de algún sitio, nos sentimos más vinculados a unos paisajes que a otros... Pero puede llegar a ser peligroso»

El sentimiento de pertenencia no sólo es natural sino que es necesario: somos de algún sitio, nos sentimos más vinculados a unos paisajes que a otros... Pero puede llegar a ser peligroso. Los nacionalismos son una exacerbación narcisista de ese sentimiento: el cultivo de la propia idiosincrasia para distinguirse del de al lado. La xenofobia es lo mismo, pero por miedo a lo diferente. Frente a las nacionalistas y los xenófobos, hay que ser consciente de que son siempre muchas más las cosas que nos unen al resto de la humanidad.

Además de los descubrimientos, nos muestras el peso de los secretos ¿Es eso, en gran medida, la vida?

Los secretos son en buena medida la clave de las familias: los secretos de la familia con respecto al resto del mundo y los secretos de cada miembro de la familia con respecto a los otros miembros.

El interior del hogar es materia fundamental de tu obra. ¿Todo se puede encontrar tras las puertas de una casa?

La experiencia de formar parte de una familia es algo que todos tenemos en común. En las historias de familia podemos compararnos con otros, reconocer nuestras propias vidas en las vidas ajenas. Y, en efecto, cada casa es un universo lleno de rincones misteriosos que merecen ser explorados. Cada familia es una jungla.

Con *Carreteras secundarias* (1996), el principio de tu obra madura, comenzaste a emplazar las historias en un contexto histórico determinado al que regresas con frecuencia. ¿Por qué esta elección?

En efecto, me siento más cómodo ambientando las historias en los años de mi infancia y mi juventud, porque son los que mejor conozco y los que me más marcaron como persona. Esta novela acaba justo a finales del año 1999, cuando estábamos en el umbral de un tiempo que debía ser mejor que el anterior y que ha resultado ser peor.

¿Qué opinas del cuestionamiento actual de la Transición? ¿Crees que es positivo y válido juzgar el pasado con ojos del presente?

Toda etapa histórica debe ser analizada para ver qué se hizo bien y qué se hizo mal. Pero en ningún lado está escrito que vivamos en un mundo perfecto, en el que todo tiene que ser impecable. La Transición no lo fue, pero el hecho de que nos haya permitido vivir más de cuarenta años de paz y libertad la pone más cerca del éxito que del fracaso.

Por último, ¿nos recomendarías algún libro para este otoño?

Cada vez leo más libros escritos por historiadores. Si además coincide que el libro tiene una alta calidad literaria, miel sobre hojuelas. Es lo que ocurre con el libro que estoy terminando ahora, *Los europeos*, de Orlando Figes, que nos cuenta la historia de tres interesantes personajes del siglo XIX y a la vez nos revela algunas de las claves por las que Europa ha llegado a ser lo que es.



Siete mentiras

Elizabeth Kay

PLANETA INTERNACIONAL
19,90 €

Jane y Marnie han sido inseparables desde los once años. Se adoran y siempre lo han compartido todo. Se lo cuentan todo, excepto la verdad. Prepárate para la confesión más impactante...



Exilio y secretos

Como polvo en el viento

Leonardo Padura
TUSQUETS EDITORES
22,90 €

La historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido a un destino de exilio y dispersión, en Barcelona, en el extremo noroeste de Estados Unidos, en Madrid, en Puerto Rico, en Buenos Aires...



Los chicos de la Nickel

Colson Whitehead
LITERATURA RANDOM HOUSE
19,90 €

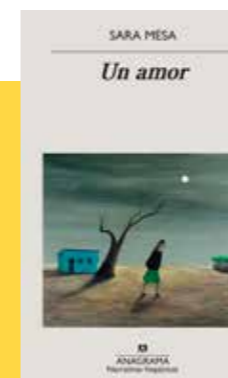
Desde pequeño, Elwood Curtis ha escuchado con devoción los discursos de Martin Luther King... El autor vuelve a ganar el Pulitzer con la estremecedora historia de dos amigos que luchan por su supervivencia.



Cuentos góticos completos (1880-1922)

Arthur Conan Doyle
ALBA
36,00 €

Daryl Jones ha reunido los 34 Cuentos góticos que revelan la original contribución al género de quien que sacó a la luz muchas de las obsesiones y tensiones no resueltas de la cultura victoriana.



Confrontar la moral

Un amor

Sara Mesa
ANAGRAMA
17,90 €

Ambiciosa, sólida, arriesgada: vuelve Sara Mesa con una novela en la que las pulsiones más insospechadas de sus protagonistas van emergiendo mientras la comunidad construye su chivo expiatorio.



El rey del Perú

Juan Pedro Cosano
ESPASA
19,90 €

Rebelión, pasión y epopeya. La aventura de Gonzalo Pizarro, hermano menor de Francisco, bastardo como él y que lo acompañó en su expedición a América en 1531, principio de la conquista del Perú.



Las barbas del profeta

Eduardo Mendoza
SEIX BARRAL
18,00 €

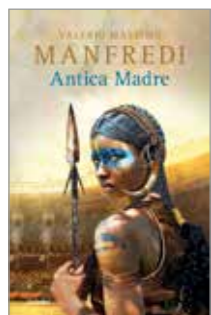
«La Historia Sagrada que estudié en el colegio fue la primera fuente de verdadera literatura a la que me vi expuesto». Homenaje a la Biblia como fuente inagotable de historias para un escritor en ciernes.



Quijote Welles

Agustín Sánchez Vidal
FÓRCOLA
29,50 €

La novela que desvela una de las grandes obsesiones de uno de los directores de cine más excéntricos, Orson Welles, y su película nunca terminada sobre el Quijote, así como su profundo conocimiento y amor por España.



Antica Madre
Valerio Massimo
Manfredi
GRIJALBO
20,90 €

Numidia, 62 d.C. El centurión Furio Voreno encabeza la caravana con animales y seres humanos capturados para luchar en Roma. Entre los cautivos está la joven Varea, orgullosa y salvaje.



La mujer sin nombre
Vanessa Montfort
PLAZA & JANÉS
19,90 €

La extraordinaria historia de María Lejárraga, la mujer que escribió en la sombra algunas de las grandes obras del siglo XX y llevó una vida de pasión, arte y feminismo. De la autora de *Mujeres que compran flores*.

Naturaleza y literatura

«Quien no respeta a un árbol difícilmente respetará a un individuo», dice Gabi Martínez. Sea «con el fin de provocar una reacción emocional, expandir el conocimiento, el espíritu y la conciencia con respecto a nuestro planeta», como indica el editor Albert Puigdueta o por búsqueda personal o literaria, los últimos tiempos hemos asistido a un crecimiento de libros relacionados con la naturaleza, tanto desde el pensamiento como desde la creación. En esta doble página escritor y editor nos cuentan sus recientes experiencias y, en las páginas siguientes, hablamos con dos autoras que han escrito historias de huidas de un mundo urbano que desborda a quienes lo habitan.



Albert Puigdueta * Ver el mundo desde otra perspectiva

La actual crisis sanitaria ha puesto de manifiesto la finitud del planeta Tierra, la necesidad de reducir el ritmo frenético y de reconectar con la naturaleza. Esta conciencia ha incrementado el interés por el entorno natural como parte de nuestra filosofía vital. De ahí que la literatura denominada Nature Writing, nombre instaurado desde hace tiempo en los países anglosajones, viva su época dorada y que también haya una nutrida oferta en las librerías españolas. A principios de este milenio se acuñó un nuevo término para reflejar un cambio de perspectiva en este género: New Nature Writing. En esta evolución el autor, sus vivencias y reflexiones personales ocupan el centro de la narración, con una clara ambición literaria, pero sin dejar de lado la información científica y las descripciones de la naturaleza, con el fin último de provocar una reacción emocional, expandir el conocimiento, el espíritu y la conciencia con respecto a nuestro planeta.

Sensaciones y emociones

Robert Macfarlane publicó *Las montañas de la mente*, su primer libro, en 2003, y de inmediato se convirtió en un destacado portavoz de esta nueva corriente, uno de los pocos que han logrado convertirse en un auténtico fenómeno en el mercado editorial. En *Las montañas de la mente*, el autor narra cómo ha evolucionado el imaginario colectivo respecto a las montañas a lo largo de las décadas e indaga sobre la fascinación que provocan las alturas en el ser humano hoy en día. No se trata de otro libro sobre alpinismo: no se priorizan fechas, picos y alturas, sino sensaciones, emociones e ideas.

Casi veinte años después de llevar a miles de lectores a las cimas del mundo con su original perspectiva, Macfarlane propone una inmersión en el mundo subterráneo. Su nuevo libro, *Bajotierra*, ahonda en las entrañas y el corazón de nuestro planeta y nos revela un universo poco conocido, desentierra secretos, a lo largo de un viaje épico, emocional y sensorial por diferentes paisajes subterráneos: las cámaras funerarias de la edad de Bronce, las catacumbas de París, un laboratorio para estudiar la materia oscura o las cuevas bajo el hielo ártico... En su afán por encontrar los vínculos entre el paisaje y el corazón humano, nos invita a ver el mundo desde una nueva perspectiva: un subsuelo que, en todas las épocas y culturas, nos ha servido para cobijar lo precioso, cosechar lo valioso y eliminar lo que nos hace daño; una parte oculta y oscura que Macfarlane expone e ilumina en su afán por entendernos.

***Albert Puigdueta** es editor de Literatura Random House, sello que publica *Bajotierra*, de Robert Macfarlane



Gabi Martínez * Eres hierba

La naturaleza no se busca, está. Somos naturaleza. Parece una afirmación de Perogrullo pero la soberbia que la especie humana despliega desde la Revolución Industrial ha permitido que millones de personas duden o incluso discrepen de esta evidencia. Cuando la llegada del ferrocarril, el telégrafo y otras impresionantes tecnologías animó a que muchos distinguieran al humano como un ser superior y a la ciencia como la herramienta indispensable hacia cualquier futuro ideal, empezó un divorcio con la naturaleza que en el siglo XXI ha alcanzado su apogeo.

La literatura que incita a proteger nuestras naturalezas frente al huracán civilizado nació en aquel periodo Industrial. Fue una reacción instintiva a un cambio de rumbo en el que la novedad y el dinero se imponían inopinadamente apartando, arrasando, la idea de lo salvaje, que se asociaba a lo inútil y peligroso. Escritores como Henry David Thoreau o Walt Whitman intuyeron que el abuso de la ciencia crearía monstruos y propusieron cultivar judías, cuidar la hierba o valorar al somormujo inaugurando una tradición que estos dos últimos siglos se ha mantenido de manera desigual, y en unos países más que en otros.

Ciudad y ciencia

Desde entonces, las novelas, los ensayos, las ideas que abogan por preservar el medio ambiente han topado con el ansia colectiva de crecimiento rápido que ha permitido asociar evo-



lución y prosperidad a ciudad y ciencia, enviando a la naturaleza a la periferia de nuestro imaginario, convertida en un barranco donde lanzar a campesinos, ecologistas, hippies y poetas.

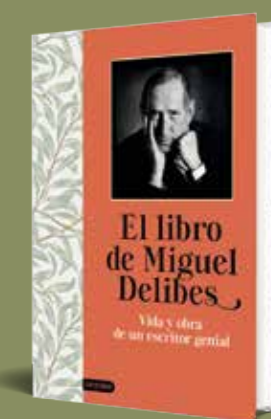
España es un gran ejemplo de este desprecio. Aquí, la visibilidad de los libros literarios sobre naturaleza ha sido escásima, aunque a principios del siglo XX tuvieron su oportunidad. Como en tiempos de Thoreau, la literatura española reaccionó a una época de gran deterioro sociopolítico proponiendo un rearme moral a través de la tierra, del cielo, del agua. La Institución Libre de Enseñanza promovió excursiones para que niños y adultos aprendieran las leyes más básicas del respeto y la supervivencia mientras eclosionaba una generación de poetas, la del 27, que atendía con cariño a burros, estrellas o al arte de caminar. La guerra civil volatilizó ese espíritu, del que se ha vuelto a saber muy poco hasta ahora, cuando de nuevo, y esta vez a escala planetaria, padecemos una crisis superlativa que azota al medio ambiente y a la credibilidad de nuestras instituciones, reflejo de la falta de respeto general: quien no respeta a un árbol difícilmente respetará a un individuo.

Somos naturaleza

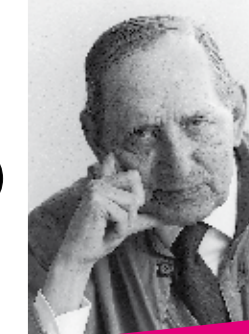
En general, la última literatura española, con su alejamiento de la naturaleza, con su subirse a la ola de las modas meta-literarias, políticas, negras, ha jugado a lo que jugaba el público y la macroeconomía exhibiendo un seguidismo sorprendente que ha dejado a las librerías autóctonas casi yermas de textos sobre naturaleza y viajes en esta lengua. Ahora que han saltado tantas alarmas, hay quien está advirtiendo –o recordando– que nosotros también somos naturaleza, como el cuervo y la hierba, y ha empezado a escribir a propósito (aunque a algunos neonaturalistas a lo mejor solo les interese la moda). Sea como sea, se están publicando más libros que nunca donde la naturaleza no es solo un fondo. Libros en los que los autores no «buscan» o «vuelven» a la naturaleza sino que se reconocen como parte de ella. Ese reconocimiento es el paso fundamental para enfocar a los lugares de siempre, o a espacios distintos, con una curiosidad «naturalista» que puede cambiar muchas cosas. Habrá que ver si se trata de un interés perdurable o de una burbuja más.

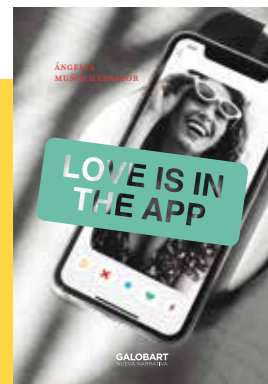
***Gabi Martínez** es autor de *Un cambio de verdad* (Seix Barral)

CENTENARIO DELIBES



“Un pueblo sin literatura es un pueblo mudo”





Amor en las redes

Love is in the App
Ángeles Muñoz Herrador
GALOBART
19,50 €

Una historia real, la de Angie, una conocida modelo española de los noventa, que nos introduce en el universo de las cibercitas y relata en primera persona sus aventuras y desventuras en las páginas de contactos.



Civilizaciones
Laurent Binet
SEIX BARRAL
21,00 €

¿Cómo habría sido la historia si los incas hubieran conquistado Europa? Instructiva y fascinante obra, fruto de la exquisita erudición del autor y de una imaginación desbordante.



La Puerta
Manel Loureiro
PLANETA
18,90 €

Una joven asesinada en un crimen ritual. Un misterio. Una mujer desesperada por salvar a su hijo. Loureiro sorprende con un *thriller* ambientado en la misteriosa y legendaria Galicia.



Ejercicio de confianza
Susan Choi
ALBA
19,50 €

En principio una historia de amor intensa. Sarah y David son la pareja ideal que dirige Kingsley en la escuela de artes escénicas: en sus ejercicios lleva emocionalmente al límite a sus alumnos.

NOVELA DE AUTOAYUDA

Paulo Coelho
El camino del arquero



Directo al corazón

El camino del arquero

Paulo Coelho
PLANETA INTERNACIONAL
16,90 €

«Sigue el camino del arquero, pues es el recorrido de una vida. Pero aprende que un tiro correcto y certero es muy diferente a un tiro con paz en el alma.» Una novela para aprender a gestionar las emociones.



Malformalismo
Txomin Badiola
CANICHE
18,00 €

En esta novela -parte ensayo, parte ficción- la formación y el crecimiento profesional de un artista conviven con la memoria familiar y la vida cotidiana en el País Vasco y Nueva York.



Las alas de Sophie
Alice Kellen
PLANETA
17,90 €

Cuando Sophie se enamoró de Simon, supo que vivirían una historia llena de vivencias y canciones, pero todo acabó una noche de enero y sus sueños se quedaron congelados en ese invierno eterno.



Un cuento perfecto
Elísabet Benavent
SUMA
17,90 €

Benavent regresa con una novela que explora el significado del éxito en la vida y reflexiona, con ironía y humor, acerca de las imposiciones sociales, la presión del grupo y la autoexigencia.



PILAR FRAILE

Autora de *Días de euforia*

«Las ciudades se han vuelto hostiles»



«Los algoritmos están ya decidiendo aspectos cruciales de nuestras vidas. Y todo esto está sucediendo sin que sepamos muy bien cómo funcionan»

¿La pandemia nos ha mostrado la fragilidad de nuestro mundo?

Creo que la pandemia ha servido como catalizador de una reacción que había comenzado hace décadas. Sospechábamos que nuestro modelo de consumo era demencial, o que la Globalización entrañaba enormes riesgos.

El hecho de que algo tan común en la historia como una epidemia pueda hacer que salte por los aires el engranaje mismo del sistema en dos meses, ha dado validez a estas sospechas.

Lo que no tengo claro es que esto nos vaya a hacer reflexionar sobre los fundamentos o vayamos a echar tierra sobre el asunto. El tiempo lo dirá.

La decisión que toma María es irse al medio rural. ¿O a un mundo sin internet?

La decisión de María es solucionar sus crecientes problemas con una huida, algo que hacemos, o que tenemos tentación de hacer, cada más en el mundo actual. La cuestión es, y es otro de los temas del libro, si la huida es la respuesta correcta a lo que nos sucede.

En *Las ventajas de la vida en el campo* los protagonistas se marchan a un pueblo, donde también hay desencantos.

Ese es uno de los asuntos que se cuestionan en este trabajo. En estrecha relación con el mismo tema, se planteaba otro debate que era el del contraste de nuestros mitos con lo real. Mi generación, la primera amamantada con los Mass Media tiene, creo observar, una enfermiza tendencia a la mitología.

¿Qué te parece que los escritores hayan regresado a la naturaleza?

Obedece a cambios en el modo de vida. Las ciudades, que hasta la década de los ochenta, parecían el destino natural para vivir, se han vuelto hostiles. En nuestro país esta una situación es delicada porque el entorno rural ha sido explotado por las zonas urbanas y perjudicado por las políticas nacionales desde el siglo XIX. Así que nos encontramos con urbes invivibles y un campo de una extrema crudeza.

LA VIDA MENTIROSA DE LOS ADULTOS

ELENA FERRANTE



«Lloré leyendo sus libros.»
JONATHAN FRANZEN

«Ferrante logra una hazaña imposible para quienes pasaron noches en vela por las vidas de Lila y Lenù: desde las primeras líneas de esta novela solo queda Giovanna.»

LUCIA ESPOSITO, LIBERO

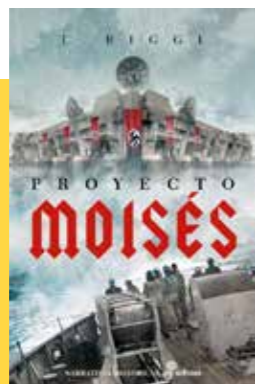
Lumen | Penguin Random House Grupo Editorial



Stella

Takis Würger
SALAMANDRA
18,00 €

El joven Friedrich se muda a Berlín por su carrera artística. Allí conoce a Kristin, que le abre todas las puertas. Un día, ella aparece cubierta de moretones. Él debe decidir entre su integridad o salvar a su amor.



El día D se acerca

Proyecto Moisés

I. Biggi
EDHASA
22,00 €

Atrincherados en la llamada muralla del Atlántico, las tropas nazis esperan la inminente invasión aliada. En Inglaterra se prepara la mayor armada, hombres y máquinas en una cantidad nunca vista.



Ariel Magnus

Ariel Magnus
SEIX BARRAL
19,00 €

Desde que terminó la guerra, el nazi Adolf Eichmann ha vivido escondido. Una apasionante novela que reconstruye los últimos años en libertad de Adolf Eichmann, el arquitecto del Holocausto.



Odisea

Homero (Versión de Samuel Butler)
BLACKIE BOOKS
24,90 €

La Odisea está en canciones, en novelas, en poemas, en cuadros, en chistes. La adaptación favorita de Borges, con una versión a cargo de Margaret Atwood, ilustrada por el gran Calpurnio.



MARTA BARRIO GARCÍA-AGULLÓ

Autora de *Los gatos salvajes de Kerguelen*

«La naturaleza y la soledad son refugios más que tentaciones»

Mencía Suter

Marta Barrio García-Agulló (New Haven, 1986), licenciada en Filología Hispánica y en Estudios de Asia Oriental, lleva años trabajando en el mundo del libro como editora. Con *Los gatos salvajes de Kerguelen* (Altamarea), una huida de lo cotidiano y una búsqueda personal en un territorio remoto e inhóspito donde las muertes se suceden, da el salto a la novela.

Algunos personajes van a ese fin del mundo para encontrarse a sí mismos. ¿Hay mucha gente perdida?

Casi todos lo estamos en algún momento. Este anhelo de conocimiento interior está en la base de toda espiritualidad.

Buscan algo, ¿también huyen?

El viaje es una búsqueda y una huida, pero en particular este archipiélago indómito es uno de los lugares más inaccesibles del planeta, al que solamente puedes acceder si eres investigador. Se trata



«De pequeña me castigaban sin leer cuando me portaba mal, era una niña rebelde y una gran lectora, de todo tipo de géneros»



Odisea y mitología

Lerna. El legado del minotauro

Javier Pellicer
EDHASA
22,00 €

Entre las aguas del Egeo, en un tiempo ya olvidado, se alza la gloriosa Creta del originario rey Minos. Su próspero pueblo se mantiene al margen de un mundo cada vez más violento. Hasta ahora.



El brindis de Margarita

Ana Alcolea
HARPERCOLLINS
18,90 €

Margarita, madura escritora de éxito, vuelve a su ciudad natal para vaciar la casa de sus padres. Mientras, en las noticias retransmiten en directo la exhumación del cadáver de Franco.



Patria

Fernando Aramburu
MAXI-TUSQUETS
13,95 €

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron.



El silencio

Don DeLillo
SEIX BARRAL
16,00 €

Domingo de la Super Bowl. Año 2022. Cinco amigos han quedado para cenar... En un mundo dominado por la tecnología, un apagón mundial obliga a replantearse qué nos hace humanos.

A la venta el 27 de octubre



El banquete anual de la Cofradía de Sepultureros

Mathias Enard
LITERATURA
RANDOM HOUSE
22,90 €

Mathias Enard, Premio Goncourt 2015 por *Brújula*, regresa a su Francia natal en una divertida y poliforme novela sobre la relación del ser humano con la muerte y con la naturaleza.

A la venta el 22 de octubre

de un tesoro para los biólogos, donde se puede observar una naturaleza virgen de todo contacto humano hasta su descubrimiento en el siglo XVIII. Me interesaba la mitología asociada a la historia de los sucesivos intentos frustrados de colonización de esas islas, así como esa atracción por lo edénico y lo remoto que a veces resulta funesta para los aventureros.

Olivia, la protagonista, siempre se ha sentido un bicho raro. ¿No encajar es un problema de la sociedad actual?

La protagonista sufre de extrañamiento al sentir el constante desajuste entre lo que sucede en el interior de su cabeza y el funcionamiento del mundo, entre el deseo y la realidad. Este sentimiento es algo que todos experimentamos de forma pasajera en algunos aspectos de nuestras vidas, y que puede derivar en patologías clínicas o en adicciones más o menos aceptadas socialmente cuando perdura en el tiempo.

En la lejanía, Olivia piensa en buscar un lugar solitario cerca del monte. ¿La naturaleza es una tentación o lo es la soledad?

Son refugios, más que tentaciones, como también puede serlo la lectura. Lo que buscan los personajes es la calma, que tan a menudo nos falta en las grandes ciudades, y poder ver el horizonte.

Con el tiempo Olivia se vuelve... ¿fría? ¿cruel? ¿vengativa?

A lo largo de la novela Olivia da rienda suelta a unos impulsos que desconocía albergar.

Tu novela tiene elementos de diversos géneros, entre ellos el misterio y la aventura, y abundante información científica. ¿Qué referentes tenías?

De pequeña me castigaban sin leer cuando me portaba mal, era una niña rebelde y una gran lectora, de todo tipo de géneros, y he tenido la suerte de trabajar editando libros desde hace diez años. Esta novela surgió a raíz de una estancia de investigación que realizó mi hermano en el archipiélago de Kerguelen, a partir de las cartas y fotos que nos enviaba y de los libros sobre las tierras australes y antárticas francesas que nos regaló. Y descubrí que las islas de la Desolación fascinaban a mis amigos. Leí esos libros y busqué fotos e imaginaba cómo sería estar tan alejada de la civilización, construir iglús, caminar por una colonia de pingüinos... Pero no empecé a escribir hasta que no volvió, por una especie de superstición. Mi formación es literaria, aunque siempre me interesaron las ciencias naturales.

LOS HIJOS DEL DESASTRE
LA SOBERBIA TRILOGÍA DE PIERRE LEMAITRE

PREMIO GONCOURT



«Un poderoso y emotivo fresco de la verdad.»
Le Monde des Livres

«Una nueva hazaña de Lemaître.»
Le Figaro Littéraire



Disponible en audiolibro y eBook
narrativa salamandra



Leer, oír, sentir

Música, sólo música

Haruki Murakami / Seiji Ozawa
TUSQUETS EDITORES
19,90 €

Murakami es un apasionado de la música, algo que impregna la mayoría de sus novelas y obras. Deliciosas conversaciones que contagian la pasión y el placer de escuchar la música con oídos nuevos.



Aventura e historia

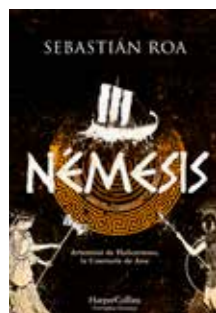
Dime quién soy (Serie TV)

Julia Navarro
PLAZA & JANÉS
23,90 €

Espionaje e intriga, amores y desamores desgarrados, personajes inolvidables de un siglo hecho pedazos. La historia de la Europa reciente personificada en una mujer llena de contradicciones.

También en català

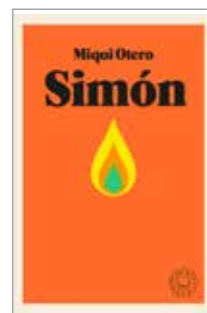
A la venta el 5 de noviembre



Némesis

Sebastián Roa
HARPERCOLLINS
21,90 €

A toda hybris sigue su némesis, la injusticia merece castigo. La injusticia la cometió Atenas: incitó a la rebelión contra Persia y amontonó la leña. Y Ameinias de Eleusis prendió la llama.



Simón

Miqui Otero
BLACKIE BOOKS
23,00 EUROS

Esta es toda una vida, la vida de Simón. También una novela grande, ancha y profunda, como las de antes. Y rabiosamente actual, porque sabe contar las inquietudes íntimas y colectivas de nuestros tiempos.



El trueno en el reino

Hilary Mantel
PLANETA INTERNACIONAL
23,90 €

La conclusión de la trilogía de Thomas Cromwell, la aclamada serie de novela histórica del siglo XXI. El esperado regreso tras ocho años de Mantel, dos veces ganadora del Man Booker.

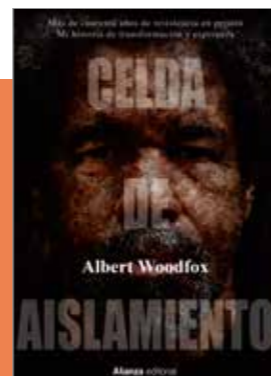
BIOGRAFÍA / MEMORIAS



Sontag

Benjamin Moser
ANAGRAMA
24,90 €

Intelectual pública, renovadora de la crítica, figura totémica: Susan Sontag, paradigma de la intelectual pública, retratada como nunca en una biografía merecedora del Premio Pulitzer 2020.



Condena sin pruebas

Celda de aislamiento

Albert Woodfox
ALIANZA EDITORIAL
22,50 €

La inolvidable historia de un hombre que pasó más de cuatro décadas en una celda de aislamiento por un crimen que no había cometido. Clarificadora lectura en la era del Black Lives Matter.



Las hermanas Soong

Jung Chang
TAURUS
23,90 €

La biografía, al mismo tiempo íntima y épica, de tres mujeres fascinantes que contribuyeron a moldear la China del siglo XX. Una gran historia de amor, guerra, exilio, intriga, poder y traición.

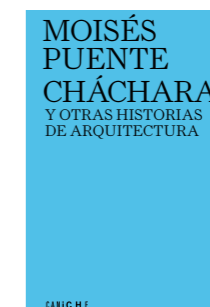


Difícil transición energética

Petrocalipsis. Crisis energética global y cómo (no) la solucionaremos

Antonio Turiel
ALFABETO
19,00 €

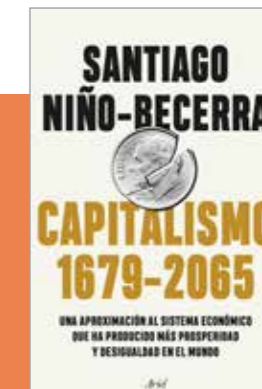
Crudo análisis de las opciones al sistema energético actual. Frente al triunfalismo, el libro plantea por qué no funcionarán las falsas soluciones planteadas en las últimas dos décadas.



Cháchara y otras historias de arquitectura

Moisés Puentes
CANICHE
18,00 €

Una invitación al sano ejercicio del debate en torno a la arquitectura contemporánea, sus aciertos y errores, desde las creaciones clásicas hasta los proyectos más innovadores.

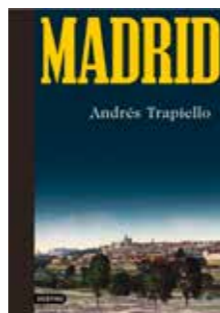


¿Y después qué vendrá?

Capitalismo (1679-2065)

Santiago Niño-Becerra
ARIEL
20,90 €

La llegada del coronavirus ha sido tan solo el acelerador de un proceso inevitable en la evolución del capitalismo, el sistema que ha producido más prosperidad y desigualdad en el mundo.



Madrid

Andrés Trapiello
DESTINO
24,90 €

Un emocionante relato, personal y literario, sobre la historia de Madrid desde sus inicios hasta hoy, relatada de manera originalísima y apasionada, por alguien que llegó a ella hace cincuenta años.



No digas nada

Patrick Radden Keefe
RESERVOIR BOOKS
22,90 €

1972, varios encapuchados secuestran a Jean McConville, una viuda con diez hijos a su cargo. Nadie dudó de que se trataba de una represalia del IRA. Pero el crimen empezó a resolverse en 2003.



Gramática Visual Francés

VV. AA.
PONS
19,00 €

Para estudiantes visuales y cualquiera a quien se le atragante la gramática. Con imágenes, gráficos e iconos para representar los temas más complejos y «duros» de una manera lógica y clara.



Gran Curso de Inglés

VV. AA.
PONS
39,90 €

Curso de autoaprendizaje que permite alcanzar un nivel intermedio-avanzado (B1) partiendo de un nivel inicial. Con lecciones de revisión de comunicación, gramática, vocabulario y pronunciación.

Caja completa



Confinados

Jordi Évole
PLANETA
17,90 €

Encerrados en casa, Évole y los suyos encontraron la forma de seguir adelante. ¿Por qué no hacer entrevistas desde el confinamiento? Preguntas para intentar buscar certezas en tiempos de incertidumbre.



Un ciudadano libre

Albert Rivera Díaz
ESPASA
19,90 €

En noviembre de 2019, Albert Rivera comunicó su decisión de abandonar la presidencia de Ciudadanos. Este es un libro honesto, directo y sin autocensura de alguien que tiene mucho que aportar.





VIAJES



Filosofía y consuelo de la música

Ramon Andrés
ACANTILADO
42,00 €

Estudio monumental sobre el vínculo entre filosofía y música, Andrés conversa con los autores del pasado y traza de manera novedosa en nuestra lengua una historia de la filosofía de la música.



Las nueve sinfonías de Beethoven

Marta Vela
FÓRCOLA
22,50 €

Con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, un ensayo magistral que desvela la singularidad de sus sinfonías. Un libro erudito y documentado, didáctico, ameno y original que se lee con naturalidad.



El infinito en un junco (Edición de regalo)

Irene Vallejo
SIRUELA
29,95 €

Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. Y la historia de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos.



La vida contada por un sapiens a un neandertal

Juan José Millás / Juan Luis Arsuaga
ALFAGUARA
18,90 €

El ingenio de Millás y la sabiduría del paleontólogo Arsuaga, unidos para contar la existencia y entender la vida como la mejor de las historias. El relato de por qué somos como somos.



Viajeros. De Jonathan Swift a Alan Hollinghurst (1726-2017)

Marta Salis (Ed.)
ALBA
39,50 €

«Es muy probable que la literatura nazca, en gran medida, del viaje, del relato que el nómada compartía alrededor del fuego. El relato del viajero está seguramente en el origen de la ficción»

EDUCACIÓN



La fábrica de cretinos digitales

Michel Desmurget
PENÍNSULA
21,90 €

El uso de tecnología –*smartphones*, ordenadores, tabletas– por las nuevas generaciones es totalmente desproporcionado. Con dos años de edad, el consumo medio se sitúa en torno a las tres horas.



El pequeño Montessori en casa

Simone Davies
ARIEL
19,90 €

Destinada a las familias, esta obra abarca tanto la preparación material del ambiente como la preparación espiritual del adulto para fomentar de manera exitosa la construcción de un ser humano feliz y responsable.



Una historia de Rus

Argemino Barro
LA HUERTA GRANDE
16,00 €

Una crónica sobre el terreno de la guerra hasta el origen, cuando Ucrania y Rusia eran el mismo reino medieval. El reportaje de actualidad se intercala con un asombroso pasado.



Krakauer esencial

Jon Krakauer
GEOPLANETA
22,90 €

La naturaleza salvaje, las situaciones límites, la adversidad y la aventura tienen cabida en estos emocionantes artículos de un clásico del periodismo y la literatura de altura: Jon Krakauer.



Tragedia Europea

Felipe Botaya
EAS
27,95 €

¿Tuvo algo que ver la banca mundialista con la II Guerra Mundial? ¿Quién comenzó los bombardeos a civiles? ¿Se pudo bombardear Washington? Cuestiones sobre el mayor conflicto bélico de la historia.

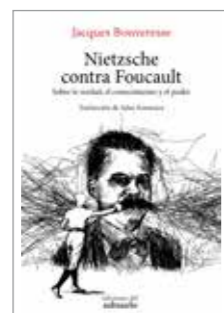


Viaje a la memoria

Guía del Madrid de la Movida

Jesús Ordovás y Patricia Godes
ANAYA TOURING
21,90 €

Recorrido por los barrios, desde los más célebres como Malasaña o Lavapiés a otros como Prosperidad o Carabanchel. En cada capítulo se entrevista a un protagonista de aquellos años.



Nietzsche contra Foucault. Sobre la verdad, el conocimiento y el poder

Jacques Bouveresse
EDICIONES DEL SUBSUELO
19,00 €

Bouveresse contrasta las visiones de Nietzsche y de Foucault sobre la diferencia entre el ser-verdad y el tener-por-verdadero. Una distinción que hoy en día es más actual que nunca.



Humor, ciencia y... cocina

¿Por qué los espaguetis a la boloñesa no existen?

Arthur Le Caisne
LAROUSSE
22,50 €

Quienes tengan hijos habrán pasado por esa fase del «por qué» para todo. Le Caisne pone en tela de juicio creencias relacionadas con utensilios, ingredientes, carnes, pescados, mariscos, verduras, formas de preparar y de cocinar.



Almáciga

María Sánchez
GEOPLANETA
21,90 €

Un glosario poético ilustrado que recoge palabras del medio rural en riesgo de desaparecer, a cargo de una voz reconocida en la defensa del mundo rural y en la dignificación de su cultura.



Hasta el final del tiempo

Brian Greene
CRÍTICA
24,90 €

Impresionante exploración de Brian Greene sobre el cosmos, que nos permite llegar a comprender el fugaz pero exquisito momento de las criaturas humanas, las únicas con conciencia de nuestra finitud.



Memoria de la sangre

Francisco José Fernández-Cruz Sequera
EAS
18,95 €

Un halo místico envuelve los orígenes del Movimiento nazi. Desde hermandades ariosóficas pasando por la Sociedad Thule y la Orden SS. Descubre lo nunca escrito sobre el misticismo nacionalsocialista.



El sexo es cultura

AA. VV.
DEUSTO
19,95 €

El sexo tiene sintaxis, igual que el lenguaje. Y tiene géneros, igual que la literatura. El sexo es verso y prosa, pero también es una partitura, un lienzo y un escenario. Sobre la llama que mueve el mundo.



Cuando éramos dioses

AA. VV.
DEUSTO
19,95 €

Queremos conocerlos. Saber cómo se vive en las nubes y cómo se aterriza en el suelo. Queremos conocer a los campeones cuando son dioses y después de serlo. Por eso los hemos entrevistado en profundidad.



AUTOAYUDA Y DESARROLLO PERSONAL



Fuertes, libres y nómadas
Elsa Punset
DESTINO
18,90 €

¿Cómo podemos desprendernos de aquello que nos produce malestar? Elsa Punset nos propone pequeños cambios en nuestro día a día para sentirnos mejor con nosotros y nuestro entorno.



El libro del autocuidado
Jennifer Ashton
DIANA
17,95 €

Aunque pensemos que llevamos una vida saludable, nuestro día a día suele consistir en ir de aquí para allá sin tiempo para respirar y, menos aún, escucharnos o sentirnos. Para evaluar y mejorar la vida.



Ayudar a la gente a cambiar
R. Boyatzis / M. Smith / E. V. Oosten
EDITORIAL REVERTE-MANAGEMENT (REM)
19,90 €

Cómo conseguir que las personas piensen de manera creativa, fomentando así su aprendizaje y desarrollo personal de manera significativa y sostenible.



Déjame en paz y dame la paga
Javier Urra
HARPERCOLLINS
17,90 €

La adolescencia es una etapa de difícil autodomínio y grandes impulsos, por eso hay que tener las claves para educar con ilusión y sin miedo y lograr una relación satisfactoria entre padres e hijos.



Buscar la libertad vital

Las siete llaves
Alex Rovira y Fernando Triás de Bes
ZENITH
16,00 €

Tras el éxito de ventas de La buena suerte, los autores nos descubren las claves para desprendernos de creencias limitantes y cómo lograr las siete llaves que nos permitirán vivir conforme a nuestra esencia.



Ahora te toca ser feliz
Curro Cañete
PLANETA
17,90 €

La guía y el impulso que necesitas para cumplir nuevos sueños mientras le sacas todo el provecho a cada día, a cada hora, y para comprender de una vez que el pasado ha quedado atrás.



Camino de tranquilidad

La quietud es la clave
Ryan Holiday
EDITORIAL REVERTE-MANAGEMENT (REM)
14,95 €

Descubre el camino para llegar a la quietud, ralentizar los acontecimientos para aclarar el pensamiento y dirigir tus esfuerzos, gracias a la síntesis de las filosofías oriental y occidental del autor.



Tu emoción tiene razón

Raquel Ballesteros
LECTIO
14,90 €

Muchas veces tratamos las emociones que nos desagradan como una carga que tendríamos que eliminar. Este libro te puede ayudar a entender el mensaje que aportan las emociones.



ARGEMINO BARRO

Autor de *Una historia de Rus*

«La estrategia de Rusia es hacer de Ucrania un inválido»

S. M.

Desde hace años Argemino Barro informa desde Nueva York, pero antes de especializarse en política americana, cubrió conflictos como la guerra en el Este de Ucrania. Fruto de esa experiencia y posterior investigación nació *Una historia de Rus. Crónica de la guerra en el este de Ucrania (La Huerta Grande)*, que explora la relación y las viejas tensiones entre Ucrania y su poderoso vecino, Rusia.

«Separar a Ucrania de esa postal fea de carcasa industrial que padece la ex-URSS». Esa es la misión, nos cuentas, de un profesor ucraniano en Estados Unidos. ¿Es también tu misión con este libro?

En parte sí. Creo que en España siempre hemos mirado a Ucrania a través de la lente rusa y de la lente soviética. Así que tenía muchas ganas de explorar la perspectiva ucraniana, algo más desconocida. Dicho esto, dado que gran parte del libro transcurre en la región minera del Donbás, esa postal de «carcasa industrial» también está presente.

Mongoles, alemanes, rusos... El territorio que hoy llamamos Ucrania siempre ha estado golpeado por otros.

Los ucranianos siempre han presumido de saber organizarse, algo que estaría relacionado con la supervivencia frente a los distintos ocupantes. Este rasgo sería típico de los cosacos, por ejemplo, y también se habría visto en el Maidán: en apenas unos días, durante las protestas de 2013-14, brotó una so-

ciudad nueva en el centro de Kyiv. Tenía campamentos, cocinas, clases, clínicas, conciertos, grupos de autodefensa... Y es algo que reflejan los estereotipos regionales. Allí algunos chistes empiezan así: «Están un ruso, un bielorruso y un ucraniano...», y ¿quién es el pícaro? El ucraniano.

Hambre, corrupción, mafias... Ucrania no ha tenido una historia fácil. ¿Cómo se vive esto?

Creo que con frustración. La hambruna, que fue causada por el liderazgo soviético y que mató de hambre a entre 3,2 y 7,5 millones de ucranianos, sigue siendo un episodio relativamente desconocido. Un crimen comparable al Holocausto que fue silenciado y que no ha dejado una gran mella en las conciencias europeas. La corrupción ha unido a los ucranianos de todas las regiones: su hartazgo de la clase política.

Citas a un diplomático francés: «Los ricos están con Europa y los pobres con Rusia». Pareció que Ucrania iba a caer de este lado.

El presidente Yanukovich cometió el error de jugar con las esperanzas de muchos ucranianos. Les puso delante la posibilidad de firmar un acuerdo de asociación con la Unión Europea y se echó atrás en el último momento: fue tan brusco que miles de personas se echaron a las calles. Hay quien dice que Yanukovich, en realidad, nunca tuvo intención de firmar el acuerdo, que solo era un farol para sacar más dinero a Rusia. No sé qué sucederá en el futuro. Diría que la estrategia de Rusia es hacer de Ucrania un inválido. Un país tenso, en guerra, inestable. La estrategia de Rusia sería esa: Ucrania o mía o de nadie.

Comienzas el libro en un tren, y nos llevas en un viaje al presente y al pasado. Dirías que este libro es más lección de historia, ensayo, crónica...

Yo lo llamaría crónica en su sentido más flexible, ya que abarca, como dices, mucha historia. Y por cierto me encantan los trenes soviéticos. Siempre que he viajado por esta región lo he hecho en tercera clase, en el vagón comunal, donde he tenido muchos momentos inolvidables. En cierto modo también son como una crónica flexible. Uno atraviesa la estepa y va escuchando las historias de la gente. Una oportunidad única.



PAIDÓS 75

Las preguntas siguen



GASTRONOMÍA / SALUD



Comer setas
Llorenç Petràs
PLANETA GASTRO
26,95 €

Todo lo que necesitas saber para recolectar, cocinar y degustar las principales setas comestibles. Con las anécdotas, curiosidades y secretos de cocina de un gran conocedor.



¿Qué comes?
Miguel Ángel Martínez-González
PLANETA
19,90 €

¿Sigues de verdad una vida sana que fortalezca el sistema inmune? El doctor Martínez-González vuelve con un ameno libro denuncia sobre los oscuros intereses de la industria de la salud.



¿Qué es la vida?
Paul Nurse
GEOPLANETA
17,95 €

El premio Nobel Nurse trata de definir, de forma amena y apasionada, qué es la vida, de una manera que todos podamos entender, a través de las cinco grandes ideas en las que se basa la biología.



Mentes inquietas. Contrarrefranes y sabiduría popular
Myriam Rodríguez y Javier Correa
PUNTO DE VISTA EDITORES
PVP: 15,90 €

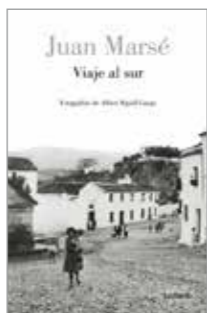
Una vuelta de tuerca a los refranes de siempre, breves pero significativos, para crear nuevas sentencias con mensajes más significativos, surgidos del deseo por mantener el espíritu crítico.



Preparar salud

Cocina comida real
Carlos Ríos
PAIDÓS
18,90 €

Carlos Ríos, el dietista-nutricionista que ha revolucionado las redes con el movimiento *Realfooding* nos propone un nuevo libro con más de cien recetas para *realfooders*, de la mano del chef David Guibert.



Viaje al sur
Juan Marsé / Albert Ripoll Guspi
LUMEN
21,90 €

En 1962, Marsé recorrió Sevilla, Cádiz y Málaga con su amigo Antonio Pérez y el fotógrafo Albert Ripoll Guspi, para escribir una crónica del viaje. Perdido el manuscrito durante años, por fin ve la luz.



La guerra de Inge
Svenja O'Donnell
CRÍTICA
19,90 €

Inge, la bella y distante abuela de la autora, nunca habló sobre su pasado. Todo lo que su familia sabía era que había crecido en una ciudad que ya no existe en los mapas: Königsberg, en Prusia Oriental.



El zapatero y su hija
Conor O'Clery
CRÍTICA
21,90 €

La historia a través del zapatero Stanislav Suvorov, que fue condenado a cinco años de cárcel por vender su automóvil con fines de lucro, contraviniendo las estrictas leyes de especulación del Kremlin.

© Jose Escribano



Julián Casanova *

Largo y violento siglo

Queridos lectores: este es un libro sobre el «largo» siglo XX, donde concedo especial relevancia a Europa Central y del Este, con investigaciones novedosas y recientes.

El primer argumento que tomo en consideración es el efecto explosivo del colonialismo antes de 1914, la importancia del etnonacionalismo, racismo y darwinismo social como semillas de la Gran Guerra.

Algunos autores demuestran que fue en las colonias donde comenzó la orgía de violencia que «rebotó» en Europa en 1914. La frontera entre combatientes y no combatientes, que se considera comúnmente una novedad de la Primera Guerra Mundial, ya había desaparecido antes en las colonias.

El efecto «brutalizador» de la Primera Guerra Mundial, uno de los temas «estrella» de la historiografía, se ha visto

ampliado en los últimos años por los estudios que subrayan que la guerra no acabó en 1918 y que el paramilitarismo y la glorificación de la violencia tuvieron notables repercusiones en los conflictos políticos, sociales y culturales de las siguientes décadas.

Ejecuciones públicas

Más allá de los temas divulgados por bastantes historiadores –genocidio, holocausto, limpieza étnica, fascismo, comunismo–, en este libro incorporo otros menos estudiados como la violencia sexual o el regreso de las ejecuciones públicas tras la segunda guerra mundial.

Vista desde la Europa del Este, pero también desde Portugal, Grecia o España, la segunda mitad del siglo XX no es esa «edad de oro» destacada por la historiografía occidental. En mi investigación se recogen las insurrecciones contra la dominación soviética –desde Berlín en 1953, hasta Praga en 1968, pasando por Budapest en 1956–, el impacto de las revoluciones de 1989 y la guerra genocida de los años noventa en la antigua Yugoslavia.

Las fuentes históricas siempre son fragmentarias, iluminan algunos acontecimientos y dejan otros en la oscuridad. Esos últimos son precisamente los que los historiadores debemos buscar. Y así lo he hecho yo, para que ustedes, lectores, los conozcan. En apenas 350 páginas.

***Julián Casanova** es historiador. Su último libro es *Una violencia indómita. El siglo XX europeo* (Crítica).



Desconocernos
Guille Galván / Rebeca Losada
LUNWERG
18,95 €

El nuevo poemario del letrista de Vetusta Morla. Pequeño itinerario de un creador que colecciona remedios y se pregunta por los encuentros, los vacíos y las incertidumbres.



Poemas encadenados
Pedro Casariego Córdoba
SEIX BARRAL
21,00 €

Reedición conmemorativa, ampliada y revisada de una obra singular, vanguardista y radical, formada por seis libros de poemas unidos mediante un hilo argumental. Con novedades documentales y colaboraciones de escritores que admiran la obra de Pe Cas Cor.

primeros
lectores



Cubos apilables

Cubos de Animales del bosque

I. Trevisan, M. Gaule
MANOLITO BOOKS
18,90 €

En lo profundo del bosque es hora de acostarse: sigue al bebé oso, murciélago, búho, ardilla y zorro mientras regresan a casa con mamá y papá. ¡Lee las rimas encantadoras sobre los bebés!

Más de 6 años



Cosas de adultos

Annica Hedin/Hanna Klinthage (il)
GATO SUECO
15,95 €

Hay miles de libros sobre los niños para que los adultos los entiendan mejor. Este es un libro sobre los adultos, destinado a que sean los niños quienes los entiendan un poco mejor a ellos.



Amor a la palabra

El jardinero de los sueños

C. Gobbetti / D. Nikolova
MANOLITO BOOKS
15,95 €

En una tierra mágica, un anciano pone una hoja de papel en blanco en una máquina de escribir y comienza a escribir. Cuando termina, planta la página, la riega y espera a que crezca.



Pack Rasi Rockera (La pandilla de la ardilla)

Begoña Oro Pradera
SM
16,95 €

Un pack con dos títulos de La pandilla de la ardilla: *Rasi, estrella del rock* y *Los caprichos de Rasi*. Con un muñeco de Rasi rockera, la mascota que acompaña a la pandilla en sus aventuras.



Los Cazapesadillas 2. Mordiscos a medianoche

Pedro Mañas
SM
10,95 €

Los Cazapesadillas están aburridos en la mansión de lord Mortimer. Nadie parece interesado en cazar monstruos. Pero empiezan a repetirse las noticias de jóvenes desaparecidos en la noche...



Un reino de cuentos

Atlas de los cuentos clásicos

VV. AA.
ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
16,00 €

Cada cuento clásico, de alguna manera, trata la historia de un viaje a un mundo mágico. ¿Qué pasaría si estas increíbles aventuras se representaran como mapas sobre los que poder volar?



Pequeños cuentos con grandes valores

Gemma Lienas
B DE BLOCK
17,95 €

Hay aprendizajes que solo se adquieren gracias al ejemplo de los que nos rodean. Aun así, a veces hace falta que el Duende Azul nos lo recuerde. Diez cuentos deliciosos llenos de valor.

també en català

Más de 3 años



Cuentos al pie de la letra

Un cuento para cada letra

Carmen Gil
SM
19,95 €

Recopilatorio de 29 cuentos, uno por cada letra del abecedario, ideado para que los niños que están aprendiendo a leer y escribir distingan las grafías y sonidos de cada letra y aprendan a reconocerlas.



Para mentes curiosas

Yo me pregunto... El plástico

Katie Daynes
USBORNE
12,50 €

Un libro para concienciar y que los niños entiendan cómo hemos pasado de transformar nuestras vidas con el plástico a convertir este elemento en una de las mayores amenazas contaminantes.



Un mundo de color

Los colores de la naturaleza

Sedláčková / Sekaninová / Konečná
ALBATROS
12,90 €

La naturaleza está llena de colores increíbles. Pero, ¿cómo sabe o huele el verde, el amarillo, el rosado o el azul? ¿Cómo suenan? ¿Cómo se sentirían si tuvieras la oportunidad de tocarlos?

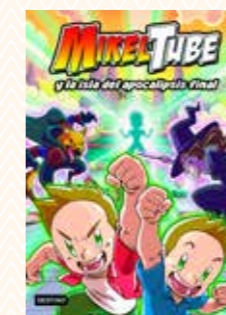


La vida ilustrada

Lisa Aisato
B DE BLOCK
26,95 €

Al principio estás creciendo y la vida es un regalo. En la adolescencia descubres a los demás y a ti...

Una obra de arte para disfrutar, para aprender a saborear los mejores momentos de la vida.



MikelTube 2. MikelTube y la isla del apocalipsis final

MikelTube
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
12,95 €

Tras haber salvado el mundo en el primer libro de la serie, Mikel y Leo reciben una invitación para visitar la Isla de las Superaventuras, ¡un gran parque de atracciones situado en otra dimensión!



Elashow. El Club de Ela Top 2. Un viaje muy misterioso

Elaia Martínez
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
14,95 €

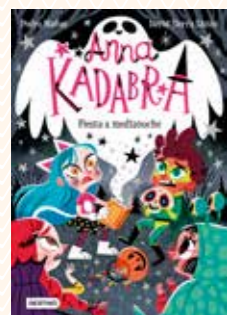
¡La segunda aventura TOP de Elashow! ¿Acompañas a tu youtuber hasta los Premios de la Música de Londres? Prepárate para vivir una aventura muy especial, llena de música e intriga.



Mi Lazarilla, Mi Capitán

Gonzalo Moure / María Girón
KALANDRAKA
15,00 €

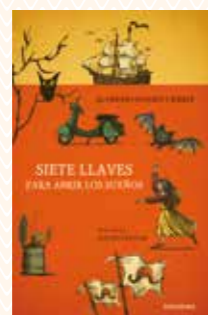
Emoción y belleza, el profundo amor entre un padre y una hija, y la capacidad para ver más allá de las limitaciones visuales. Porque la oscuridad no tiene por qué impedir una vida plena.



Anna Kadabra. Fiesta a medianoche

Pedro Mañas / David Sierra Listón
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
9,95 €

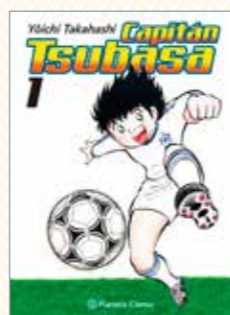
¿Y si las brujas fueran las buenas del cuento? Anna Kadabra y El club de la Luna Llena van a festejar la noche de Halloween. Oliver Dark quiere robarles los invitados, pero no podrá aguarles la fiesta.



Siete llaves para abrir los sueños

Alfredo Gómez Cerdá
KALANDRAKA
15,00 €

Gianni Rodari, Tomi Ungerer, Astrid Lindgren, Juan Fariás, Christine Nöstlinger, Roald Dahl y Gloria Fuertes protagonizan siete relatos en un homenaje con ingredientes que los personajes cultivaron.



Capitán Tsubasa nº 01/21

Yōichi Takahashi
PLANETA CÓMIC
12,95 €

Regresa el manga de los magos del balón. Tsubasa Ōzora entra en su nuevo colegio, el Nankatsu, donde conoce al gran portero Genzō Wakabayashi y le reta. ¡Todo se zanjará en el partido!



Las historias del Lobo de Arena

Åsa Lind
KALANDRAKA
15,00 €

Muchas niñas y niños se identificarán con Zackarina. Muchos padres y madres se verán reflejados. En su ausencia, el Lobo de Arena responde a las inquietudes que los adultos no atienden.



DAN BROWN

Autor de *La sinfonía de los animales*

«De pequeño, la música era mi santuario secreto»

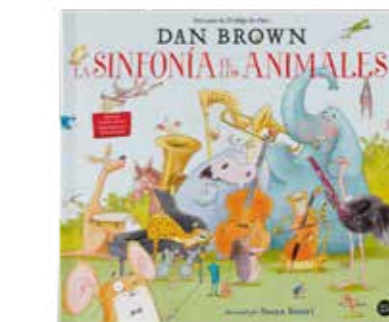
Redacción

Dan Brown, el reconocido autor de *El código Da Vinci*, ha vendido hasta la fecha más de doscientos treinta millones de ejemplares y ha sido traducido a cincuenta y seis idiomas. Ahora, por vez primera, publica un libro infantil, *La sinfonía de los animales* (Destino), bellamente ilustrado por Susan Batori, en el que une lectura y música para disfrutar en familia.

La sinfonía de los animales es tu primer álbum ilustrado ¿Qué te ha llevado a escribirlo?

De niño adoraba los libros ilustrados del Dr. Seuss, con sus excéntricos personajes y su poesía extravagante. *La sinfonía de los animales* pretende idear algo parecido, un mundo mágico de imágenes y poesía enfocado a una nueva generación de niños. Y he intentado darle una vuelta más: es un libro ilustrado para leer en voz alta que contiene un giro musical sorprendente. Cada animal que protagoniza la historia cuenta con su propia pieza de música clásica moderna, una composición breve y entretenida que refleja la personalidad única de cada uno de ellos. A través de una nueva tecnología fascinante, la canción de cada animal acompaña las

«Mis novelas siempre intentan tejer múltiples tramas y en este libro quise ahondar en esa línea y conseguir una experiencia multidimensional»



ilustraciones y poemas y da lugar a una experiencia narrativa de inmersión plena. La música juega un papel destacado en el libro. ¿Eres un apasionado de la música?

Crecí con música clásica. Mis padres eran músicos de formación y decidieron no tener televisión en casa, así que yo tocaba el piano, cantaba en coros e iba a un montón de conciertos. De pequeño, la música era mi santuario secreto. Era mi bálsamo en momentos de frustración, mi confidente cuando me sentía solo... Me ayudaba a expresar la alegría en los momentos de felicidad y, por supuesto, despertaba mi creatividad e imaginación. Sigo tocando el piano a diario tras un largo día de escritura.

No es habitual ver un álbum con tantas opciones de lectura ¿Cómo evolucionaron la narración, el arte y la música a medida que desarrollabas el libro?

Igual que mis novelas siempre intentan tejer múltiples tramas, me encantan los relatos con varias lecturas. Con *La sinfonía de los animales* quise ahondar en esa línea y conseguir una experiencia multidimensional, usando en paralelo tres lenguajes distintos: arte, música y poesía. Del mismo modo que una ópera cautiva a su público presentando hermosos decorados, música dramática y lírica en estado puro, esta obra pretende ser un festival de emociones simultáneas que hagan las delicias de nuestros sentidos y nuestra mente.

¿Qué acogida esperas que tenga en los lectores jóvenes y en sus familias?

En esta era de cascos y auriculares, a menudo la música se disfruta en solitario. Mi gran esperanza es que *La sinfonía de los animales* reúna a toda la familia, ya sea compartiendo la lectura del libro o, simplemente, como música de fondo para amenizar otras actividades.



Mitad hada, mitad vampiro... ¡totalmente única!

A la venta el 23 de septiembre



¡Llega MIRABELLA la prima de Isadora Moon!

¡Doble portada!



A la venta el 8 de octubre



A la venta el 8 de octubre

Descubre estas novedades de otoño

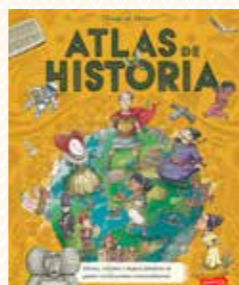
ALFAGUARA | Penguin Random House Grupo Editorial



Para saber más

100 cosas que saber sobre el planeta Tierra

VV.AA.
USBORNE
12,50 €
¿Qué es una isla fantasma? ¿Por qué la peste bubónica provocó una edad de hielo? ¿Qué cantidad de plástico se vierte en el mar cada minuto? Respuestas a muchas preguntas interesantes.



Atlas de historia

Thiago de Moraes
HARPERCOLLINS
29,90 €
Mapas repletos de personajes destacados de quince civilizaciones extraordinarias. Emperadores, exploradores, inventores, piratas y astronautas. Aventura fascinante desde la antigüedad a hoy.

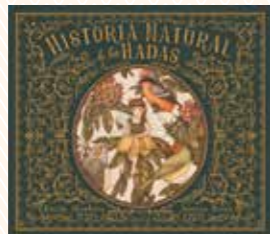


Con QR para audiolibro

Astérix. el Menhir de Oro

Albert Uderzo y René Goscinny
SALVAT
9,99 €

El nerviosismo reina en la aldea: Asurancetúrix va a participar en el famoso Concurso de Bardos Galos. Una aventura aparecida como discolibro en 1967 que llega por primera vez en álbum. 22 de octubre a la venta



Historia natural de las hadas

Emily Hawkins
HARPERCOLLINS
20,90 €

Las hadas viven entre nosotros, solo hay que observar con atención. A través de detalladas anotaciones e ilustraciones minuciosas, una reputada naturalista nos revela sus investigaciones...



Con otros ojos

Sol de medianoche (Saga Crepúsculo 5)

Stephenie Meyer
ALFAGUARA IJ
19,95 €

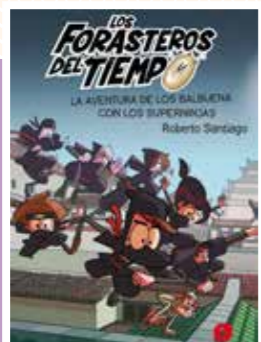
Cuando Edward Cullen y Bella Swan se conocieron en Crepúsculo, nació una historia de amor icónica. Pero hasta ahora, sus fans solo conocen la historia a través de Bella. Esta es la versión de Edward.



Formidable Niño Rata. El ataque del trol fantasma

Pedro Mañas & Yayu
HARPERCOLLINS
15,90 €

Mi nombre es Vicente Martín Cañas. Me llaman «Niño Rata». Mis enemigos, cosas peores. Una noche de tormenta mi perro mordió el cable del router y... fui absorbido por la pantalla. ¡Electromagia!



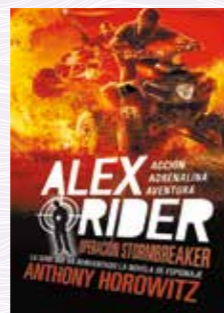
Aventura en Japón

Los Forasteros del Tiempo 10.

La Aventura de los Balbuena con los Súperninjas

Roberto Santiago
SM
11,95 €

Los Balbuena y sus vecinos acaban de aterrizar en Japón, en 1570, y están a punto de vivir en primera persona una aventura que solo conocían por los videojuegos, con ninjas de carne y hueso: los míticos Súperninjas.



Alex Rider 1. Operación Stormbreaker

Anthony Horowitz
LA GALERA
17,50 €

Cuando Alex Rider tiene 14 años, el MI6 lo recluta a la fuerza tras la muerte de su tutor legal. Ha dejado de ser un estudiante corriente para convertirse en un superespía. Aunque su primera misión podría ser la última...



La Torre de Cristal

Fran Ciaro
DESTINO INFANTIL Y JUVENIL
15,95 €

«Las flores pueden crecer entre los escombros, y el amor, en el fin del mundo.» Esta es la base de La Torre de Cristal, una historia de amor y aventuras ambientada en un mundo arrasado por un virus.



JARA SANTAMARÍA

Autora de *El linaje perdido (Los dioses del norte)*

«Escribir para niños y adolescentes es muy estimulante»

Mencía Suter

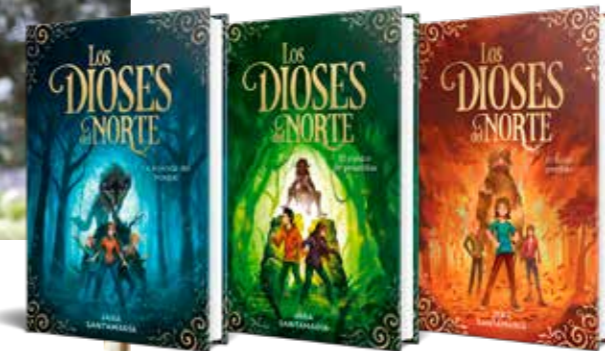
Con diecisiete años, Jara Santamaría (Zaragoza, 1990) obtuvo el II Premio Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes Escritores con la novela *Te comerás el mundo*. Su mayor éxito lo ha cosechado con la trilogía *Los dioses del norte*, las aventuras de tres primos en un Valle del Baztán lleno de magia, leyendas y secretos. *El linaje perdido* (B de Blok) es la tercera entrega de la saga.

Esta saga habla de mitos y magia, pero también de la infancia y de su fin. ¿Es una metáfora de un tiempo de la vida?

Creo que sí. Aunque no me atrevería a decir que buscaba crear una metáfora sobre la infancia (mi objetivo era hacer un libro de aventuras), intuyo que la historia se empapó un poco de mi manera de entender la niñez. Los protagonistas, como niños, están abiertos a la magia y a dejarse sorprender. La más pequeña tiene más facilidad y, a medida que crecen, van aumentando sus retenciones y les resulta más complicado acercarse y dejarse llevar por lo desconocido. No es una casualidad que en la adolescencia se vean obligados a elegir entre la magia y el «mundo real».

¿Qué tiene de especial la infancia?

Esa capacidad de aceptar lo desconocido, de aprender y creer sin pasar todo por nuestro filtro de la experiencia... creo que es lo que hace que cualquier momento pueda ser mágico para un niño. Todo es nuevo, todo puede ser sorprendente y todo es muy intenso. De igual forma, es-



cribir para niños y adolescentes es muy estimulante: te conecta con tu niño interior a la fuerza; te obliga a sacarlo del fondo del desván y te agita.

Aventuras, retos, descubrimiento... ¿ese es el camino de la vida?

Sin duda. Creo que los protagonistas reciben de todo un poco. Hay mucho de descubrimiento de cara al exterior (un mundo nuevo, criaturas...), pero sobre todo es un viaje interior en el que descubren cosas sobre sí mismos que desconocían.

Los niños raros tienen las cosas más difíciles. ¿Y una vida más rica?

Siempre lo he pensado. Ser raro no es algo que se aprecie en la niñez o la adolescencia, donde lo que prima es encajar y sentirse parte de un grupo. Muchas veces esas «diferencias» se traducen en una sensibilidad especial, una pasión que después nos permite disfrutar de las cosas, aunque a veces sea tan complicado aceptarse.

El Baztán es un territorio de magia y fuerza. ¿Cualquier territorio lo es?

El mundo está lleno de lugares especiales, pero creo que es imposible caminar por el Baztán y no dejar volar la imaginación un poco. Es espectacular. Yo, como navarra, sentía además una ilusión especial por acercarme a mi tierra.

Cuando escribiste *Te comerás el mundo* eras muy joven. ¿Qué ha cambiado y qué sigue igual?

Soy bastante parecida a la hora de escribir. Me sigue interesando el crecimiento personal de los protagonistas y disfruto mucho de los diálogos. Pero me he vuelto más metódica. En esta trilogía, las historias, más que avanzar de forma lineal, crecen o se expanden en círculos, de forma los mundos que se han abierto luego se amplían. Lo bonito de embarcarse en un universo fantástico es la capacidad que tiene de crecer y volverse más profundo y detallado con el paso del tiempo.

NUEVAS AGENDAS ANUALES 2021

Este año te van a faltar días.



TANTANFAN & satisfantion

L LIBRERÍAS INDEPENDIENTES

GALICIA

Ourense
EIXO
www.libreriaeixo.com
Pontevedra
Vigo
LIBROURO
www.librerialibroouro.es

PRINCIPADO DE ASTURIAS

Avilés
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Gijón
CLARÍN
www.libreriaclarin.es
Oviedo
CERVANTES
www.cervantes.com
EL BÚHO LECTOR
www.elbuholector.com

CANTABRIA

Camargo
ESTVDIO
www.estvdio.es
Los Corrales de Buelna
ESTVDIO
www.estvdio.es
Santander
ESTVDIO
www.estvdio.es

NAVARRA

Tudela
LETRAS A LA TAZA
www.letrasalataza.com

PAÍS VASCO

Álava
Vitoria-Gasteiz
AYALA
www.ayala.libreriasindependientes.com
Guipúzcoa
Donostia
HONTZA
www.hontza.net
Vizcaya
Bilbao
CÁMARA
www.libreriacamara.com

CATALUÑA

Barcelona
LAIE
www.laie.es
Calella
LA LLOPA
Sabadell
LA LLAR DEL LLIBRE
LA LLAR DEL LLIBRE (2)
www.llardellibre.cat
Vilanova i la Geltrú
LLORENS LLIBRES
www.llorenslibres.com
Girona
LLIBRERÍA 22
www.libreria22.net
Lleida
CASELLES
www.caselles.com
Tarragona
Cambrils
GALATEA
www.galatea.cat
Reus
GALATEA
www.galatea.cat

CASTILLA Y LEÓN

Burgos
HIJOS DE SANTIAGO
RODRÍGUEZ
www.libreria-hsr.es
Segovia
DIAGONAL
Valladolid
MARGEN
www.margenlibros.com

ARAGÓN

Huesca
Fraga
BADÍA
www.libriabadia.com
Huesca
MASDELIBROS
www.masdelibros.com

CASTILLA LA MANCHA

Albacete
POPULAR
www.popularlibros.com
Ciudad Real
CASA RUIZ
MOROTE
www.casaruizmorote.com

Toledo
TAIGA
TAIGA CC LUZ DEL TAJO
www.libreriaitaiga.com
Talavera de la Reina
PÁGINAS
www.libreriapaginas.com

EXTREMADURA

Cáceres
TODOLIBROS
www.todolibros-e.com

COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares
DIÓGENES
www.libriadiogenes.com
Alcorcón
FÁBULA
www.libreriafabula.com

Fuenlabrada
ATENAS
www.atenas.libreriasindependientes.com
Leganés
PUNTO Y COMA
www.puntoycoma.libreriasindependientes.com

Madrid
ANTONIO MACHADO
ANTONIO MACHADO
CIRCULO DE BELLAS ARTES
www.machadolibros.com
JARCHA
www.jarcha.libreriasindependientes.com

LÉ
www.libreriale.es
RAFAEL ALBERTI
www.libreriaalberti.com

CANARIAS

Gran Canaria
CANAIMA
www.libreriacanaima.com
CASA DEL LECTOR
www.ellibrotecnico.com
EL LIBRO TÉCNICO
www.ellibrotecnico.com
Fuerteventura
TAGOROR
www.libreriatagoror.com
Lanzarote
EL PUENTE
www.elpuente.libreriasindependientes.com
Tenerife
LEMUS
www.librerialemus.com

ANDALUCÍA

Almería
BIBABUK
www.bibabuk.es
Cádiz
QUORUM
www.grupoquorum.com
Jerez de la Frontera
LA LUNA NUEVA
www.librerialuna nueva.com
Córdoba
LUQUE
www.librerialuque.es
Huelva
SIGLO 21
Valverde del Camino
ANABEL
www.libreriaanabel.es

Málaga
PROMETEO
www.librieriaproteo.com
PROTEO
www.librieriaproteo.com
Vélez-Málaga
LA LONJA

REGIÓN DE MURCIA

Murcia
EDUCANIA
www.educania.com
Lorca
FUTURO IMPERFECTO
www.libreriafuturoimperfecto.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante
80 MUNDOS
www.80mundos.com
Denia
PUBLICS
www.librieriapublics.com
Elx
ALI I TRUC
www.aliitruc.libreriasindependientes.com
Valencia
SORIANO
www.libreriasoriano.com
EI CRESOL
www.libreriaelcresol.com
Sagunto
EL PUERTO

Xàtiva
LA COSTERA
www.libreria-lacostera.com

ISLAS BALEARES

Ibiza
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
DISTRICTE
HIPÉRBOLE
www.hiperbole.net
Palma de Mallorca
EMBAT
www.embatllibres.com
QUARS
www.quars-llibres.com
DRAC MÀGIC
www.libreriadracmagic.net